

دايهاشو
سيارة أجميع الآن
شركة الزباني للتجارة

مدير التحرير
رؤوف شعوري

القبس

رئيس التحرير
جاسم أحمد النصف

وصلت حديشة
من ساعات
وست إند
كوارتز
موديلات جذابة ترضي جميع الأذواق

اليوم في القبس: حوارات فلسطينية

أبو اياد: حرب أكتوبر خططت لتصفية القضية

سوريا تقاتل لأكثر من سبب

بقلم: إبراهيم أبو ناب

رب صفوة احسن من جعاد او جعاد اخير بدقة لكي يبدو كالصفوة .
وقبل ان « نبرد » مأسفة التصديق او نبرد الحماسة كان ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية يركب موجة الضبابية ويحيي باسمه شخصيا وباسم الشعب الفلسطيني ونواره « الوقت الوطني والقومي الشجاع الذي نقه سوريا الشقيقة » .
واضاف عرفات انه يرحب باسم الشعب الفلسطيني ترحيبا حاراً بدعوة الأسد .
مالا كان معنى تلك الدعوة وفي تلك الظروف بالذات قبل جري كمين سوريا الى دمشق باربع وعشرين ساعة دعوة وحشية لا طمعا سوريا وحدوية دالسا على حد تعبير الرئيس الأسد اذ كان مع كل العرب وليس مع الفلسطينيين .

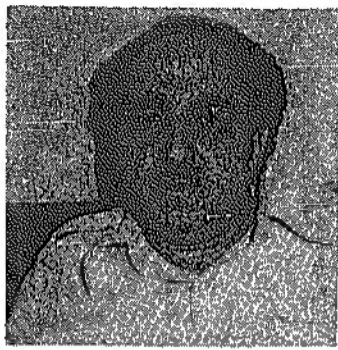
ما اشبه الليلة بالبارحة ، ثم ما أبعد القبح .
والليلة المصنوعة هي هذا الاسبوع او هذا الشهر او هذا الفصل الذي نحن فيه . اما المواجهة التي نحن بصدها فهي في مثل هذا الوقت تقريبا من عام ١٩٧٥ ، اي قبل خمس سنوات بالتمام والكمال .
كانت دمشق في ذلك الوقت تحتل بالفكرى الثانية عشرة لتورة الثامن من آذار (مارس) .
وصانف ان ذلك اليوم كان يوم سبت تلمبا مثل هذا العام حيث حلت الذكرى في يوم سبت .

وصانف ايضا ان كمين سوريا كان مهيكل الى دمشق في اليوم التالي في نطاق جولة له لتحقيق انتصارات استراتيجية جديدة من الاراضي المحتلة ، كان سيعبر بها سوريا . وصانف كذلك ان الرئيس حافظ الأسد كان سيقلي خطابا في جدرج جامعة دمشق .

وفي هذا الجو الذي « بالمصادفات » اقترح الرئيس السوري في خطابه انشاء قيادة سياسية وعسكرية واحدة بين سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية ، وكان الاقتراح يبدو مغاظا وكأنه وليد ساعته وابن الصدفة ايضا .

وسبما ساعد على هذا الانطباع « الصلبي » - وانا انتقل مما كتبه في ذلك الحين - ان الرئيس الاسد الذي معظم خطابه ارتجلا اذ كان يادي الازياح والقبض . وعندها وصل الى النقطة « الفاصلة » قال : « اني اعلم اني مستعد للقيام بأي عمل من شأنه ان يحسم النضال الفلسطيني ، انني مستعد حتى لقيادة قيادة سياسية سورية - فلسطينية واحدة وقيادة عسكرية سورية - فلسطينية واحدة ، اذا كان ذلك يجاوب مع متطلبات النضال الفلسطيني ، ويجوز الكفاح والوحدة الوطنية الفلسطينية ، وبطبيعة الحال فان ما يجزئ الكفاح الفلسطيني يمزج ايضا التضامن العربي » .

كانت الوحدة المطلوبة في ذلك الوقت وسيلة للتغلب على تباين الفلسطينيين في جبهة اذ كانت امريكا او كمينج يبحث عن صيغة مناسبة . والرئيس الاسد فقد في اليوم التالي مؤنسا صفتها وقيل اجتماعه مع كمينج وقدم المعادلة حينها اكد بوضوح « ان سوريا ان تتحرك في مؤتمر جيف اذا لم يحضره الفلسطينيون » .
وعندها سئل عما اذا كانت القيادة السورية - الفلسطينية الوحدة المقترحة تعطي الفرصة لتبديل الفلسطينيين في جيف قال : « كل ذلك يتوقف على القرار الذي ستتخذه القيادة السورية - الفلسطينية » .
لكن الى حد ما فان ذلك يعطي الفلسطينيين فرصة لتبديلهم في جيف .



أبو اياد

قال السيد صلاح خلف (ابو اياد) ان الدولة الفلسطينية التي يتحدثون عنها ما هي الا اوهام وهي جزء من الهجمة الابريالية التي تصاعدت في فترة ما قبل ايلول واذن في حديث ضمن سلسلة « حوارات فلسطينية » بداتها « القبس » مع قادة المقاومة ، ان الولايات المتحدة خططت لحرب أكتوبر في محاولة لتصفية القضية الفلسطينية كاملة كجزء اساسي من الحل في الشرق الاوسط . واكد ابو اياد ان استقرارية الثورة تحتاج لمزيد من النضال والتضحية كما اكد ابو اياد انه « لا تنازلات أبدا عن حقوقنا وان سلام الكعب استعمار شرعي » .

● طالع ص ٢١ ●

وزير العمل البحريني: هجرة استيطانية آسيوية للتخليج (م)

قرارات قمة
الصمود ص ٢٤

نصيحة للمصريين
بالخارج :
حولوا مخدراتكم
الى دولارات
ص ١٦

الافراج عن
٢٢٢ سجيناً شملهم
القنوا الاميري
ص ٥

١٦ صفحة من
الانك والمروشات
ضمن المصدد

بسم الله الرحمن الرحيم
لمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب
برعوة من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب
يلقي الأستاذ محمد ابراهيم الكسافي
محاضرة الخطوط بالكتابة العامة بالرباط
محاضرة بعنوان

البراءة العربية الاسلامي
وذلك في الساعة السادسة من مساء يوم الاربعاء
١٦/٤/١٩٨٠م في قاعة المحاضرات برباطه الارطابو
بالعربية . الدعوة عامة / المحاضر: محمد ابراهيم الكسافي / رئيس العام

شكراً على تعازي عبد الرحمن فرحان الفريح

يتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى حضرة صاحب السمو أمير البلاد

الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح
وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء

الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح
وسعادة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الاعلام

الشيخ جابر العلي السالم الصباح

وأصحاب السعادة الشيوخ والوزراء ووكلاء الوزارات والمواطنين الكرام الذين واسوني
بوفاة الفقيد العالي المرحوم

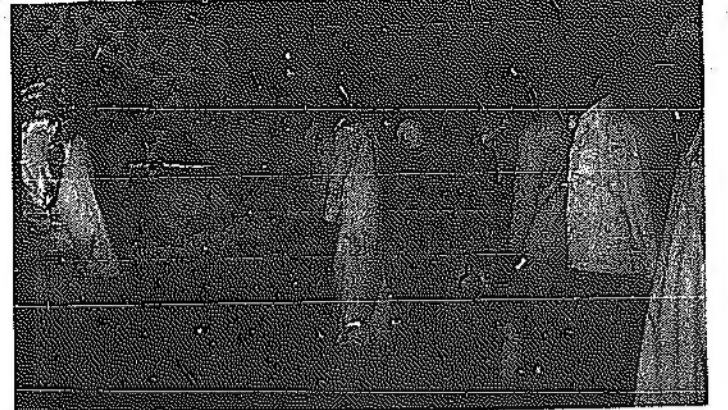
عبدالله فرحان الفريح

سواء بالحضور شخصياً أو النشر بالصحف أو بإرسال البرقيات
لا أراهم الله مكروهاً بعزير لديهم
إنا لله وإنا إليه راجعون

الافراج عن ٢٢٣ سجيناً شملهم العفو الأميري مشهد إنساني مؤثر بين المفرج عنهم وعائلاتهم

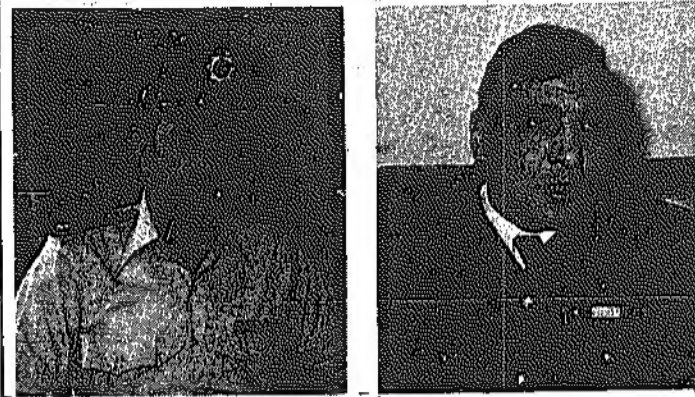


● أول سيارة نقل المجموعة الأولى من المفرج عنهم .

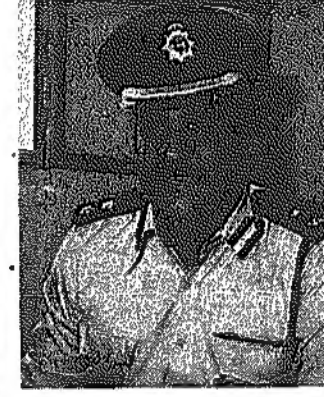


● إجراءات الافراج بإدارة تنفيذ الاحكام .

المشمولون بالعفو يعربون عن شكرهم ويماهدون على التوبة وضع البعض تحت المراقبة لاتخاذهم من انتقام اقرباء المجنى عليهم



● الرائد محمد باقر مدير السجن . ● الرائد علي عباس



● القائم محمد خالد المخلد مدير تنفيذ الاحكام .

كتب صفى الدين الزعبي :
تم صباح أمس الافراج عن ٢٢٣ سجيناً من شملهم العفو الأميري ، وتنطبق عليهم قواعد الافراج التي حددتها اللجنة الوزارية للعفو لمناسبة العيد الوطني التاسع عشر ، وقد خرج هؤلاء السجناء مرة أخرى الى المجتمع على عهد بان يكونوا مواطنين صالحين استجابة لسباحة العفو الأميري .
كانت الفرقة تغير الوجوه في مشهد انساني مؤثر بين المفرج عنهم وذويهم ، الذين كانوا في استقبالهم منذ الصباح الباكر ما بين إدارة السجن ، وإدارة تنفيذ الاحكام .
الشرف على عملية الافراج التي بدأت منذ الصباح مدير إدارة السجن الرائد محمد باقر ، ورئيس قسم شؤون السجناء الرائد علي حسن ، ورئيس السجن الرائد علي صالح ، والفرقة التي كانت تتابع الافراج ، حيث تم الافراج النهائي ، فالذين حكم عليهم بالإعدام أُنقذت أرواحهم ، أما المحكومون بالفرواية ، فقد تم تصليبها قبل الافراج .
حين انقضى المفرج عنهم بنوهم كانوا في غاية الفرح وكان الصمت والهبة الغامرة ألغى من كل كلام في التبرير عن رحمتهم . وقد أهدوا من بالغ سماعتهم وسرورهم لبارحة سمو الأمير وسمو ولي العهد وأبتهما الله الله أن يبعد الكويت عن كل ما يحزن صحتها ، وأن يخلد الكويت وشعبها من كل محنة .

نهاية إجراءات الافراج لتبديد الاستشاق عواء الحرية من جديد

الافراج للجنيناء
حارس وتهمة التزوير
« ناصر » كويتي ، عمره ٣٠ سنة ، مبعول حارساً ، مزوج وله ٦ أولاد ، حكم عليه بالسجن مدة ٦ أشهر ، بتهمة التزوير بغير رسمي ، وتوجه بالشكر الى سمو الأمير ومعهده الله والآخرين ، لا يعود الى ارتكاب المعاصي .
« غلام » إيراني ، عمره ٢٤ سنة ، مهندس ، مزوج وله ٦ أولاد ، حكم عليه مدة ستة أشهر بتهمة التزوير في محرر عربي قال : أشكر الله على الرعاية التي أولفنا إياها الحكومة ونشكر سمو الأمير وولي العهد على هذا العفو الذي يبعثنا الى أوطاننا وأسرنا .
« فالح » عمره ١٩ سنة ، سعودي ، يعمل في التجارة ، أعرب ، حكم عليه مدة ثلاثة أشهر بتهمة التزوير في محرر عربي قال : أشكر الله على الرعاية التي أولفنا إياها الحكومة ونشكر سمو الأمير وولي العهد على هذا العفو الذي يبعثنا الى أوطاننا وأسرنا .
« علي » لبناني ، عمره ٢٥ سنة ، مهندس ، مزوج ، يعمل صياغ سيارات حكم عليه مدة ستة أشهر بتهمة التزوير في محرر عربي قال : أشكر الله على الرعاية التي أولفنا إياها الحكومة ونشكر سمو الأمير وولي العهد على هذا العفو الذي يبعثنا الى أوطاننا وأسرنا .
« حسن » قطري ، عمره ٢٥ سنة ، مهندس ، مزوج ، يعمل صياغ سيارات حكم عليه مدة ستة أشهر بتهمة التزوير في محرر عربي قال : أشكر الله على الرعاية التي أولفنا إياها الحكومة ونشكر سمو الأمير وولي العهد على هذا العفو الذي يبعثنا الى أوطاننا وأسرنا .
« فهد » كويتي ، عمره ٢٥ سنة ، مهندس ، مزوج ، يعمل صياغ سيارات حكم عليه مدة ستة أشهر بتهمة التزوير في محرر عربي قال : أشكر الله على الرعاية التي أولفنا إياها الحكومة ونشكر سمو الأمير وولي العهد على هذا العفو الذي يبعثنا الى أوطاننا وأسرنا .
« فهد » كويتي ، عمره ٢٥ سنة ، مهندس ، مزوج ، يعمل صياغ سيارات حكم عليه مدة ستة أشهر بتهمة التزوير في محرر عربي قال : أشكر الله على الرعاية التي أولفنا إياها الحكومة ونشكر سمو الأمير وولي العهد على هذا العفو الذي يبعثنا الى أوطاننا وأسرنا .



● حسن : طالب من الله ان ينجيني . ● فهد : سعيد لمودني لاسرني



● ناصر : أعاهد الله والآخرين على عدم ارتكاب المعصية . ● فهد : سعيد لمودني لاسرني



● فهد : سعيد لمودني لاسرني . ● فهد : سعيد لمودني لاسرني

المشعان : الداخلية تمنح إقامات لموظفي الحكومة والمحققين بعائل وخدم المنازل فقط

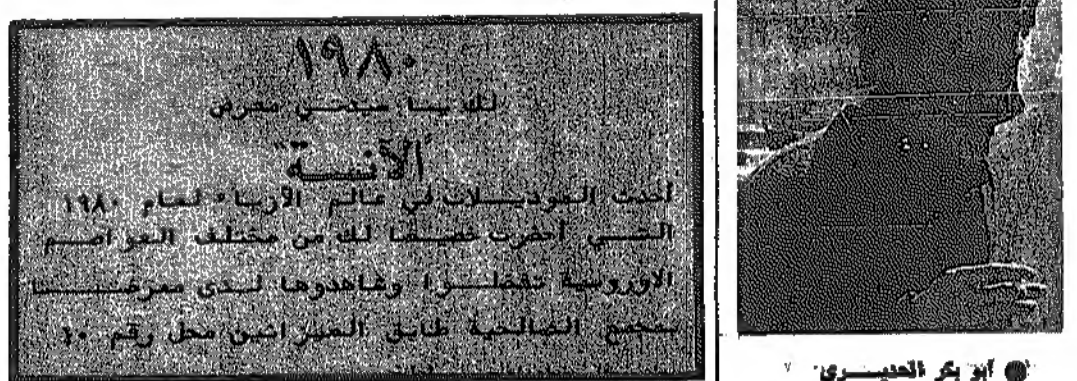


● سليمان المشعان

أوضح السيد سليمان المشعان وكيل الداخلية المساعد لشؤون الجنسية والجوازات والاعتمادات ما نشر حول التلاعب بالإقامات واستغلال البعض لذلك مثالا :
ان وزارة الداخلية تحارب بكل ما لديها من وسائل وإمكانات كل من تسول له نفسه التلاعب بالإقامات وأذونات الزيارة ، وانها على استعداد تام للتعاون مع أية جهة تكتشف اشخاصا سواء اكانوا مواطنين ام مقيمين يتاجرون بطاقات الزيارة او الكفالة والأقامة ، الا أننا نود ان نوضح لصاحب المقال والى القراء ان منح الاقامات للأشخاص العاملين في القطاع الخاص ، والأشخاص الذين يزاولون نشاطا تجاريا أو صناعيا أو مهنة أو حرفة معينة يتم بناء على موافقة من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وفق ما نص عليه القرار الوزاري رقم ٢٢ لسنة ١٩٧٥ .
لها وزارة الداخلية فانها

مكتب البيع مكتب مؤت للبيع مع ندوة خطوط هاتفية في موقع ممتاز في شارع فهد السالم

الاتصال هاتفياً : ٤١٣٨٦٢ / ٤١٣٨٥٩



● أبو بكر العيسوي

شركة أنجني و الفطاي للنجارة والمقاولات

قسم الإلكترونيات

أول ورشة إلكترونية من نوعها في الكويت

لتصليح جميع أنواع الأجهزة الإلكترونية والآلات الدقيقة وأجهزة الهاتف والأجهزة الطبية وغيرها .

إشراف هندسي كامل وسرعة في الخدمة

الرجاء الاتصال بالرقم ٨٣١٩٥٥
سبعة خطوط
عند حدوث اي عطل في أي من الأجهزة المذكورة .

للبيع في فرنسا

للبيع في فرنسا قرب باريس في « جوي سور سوران » (٧٧) ملك لافر : ٥٧٠ متر مربع صالح للسكن مع ٧ حمامات وقاعة رجبولة وجلبان للباريس مع ٨٥٠ متر مربع من المساحات وهو في صيف .
أما في الصور من :
M. R. CHAUVEL
68 W. J. ROUSSEAU
69180 - LIVERY - GARGAN
(FRANCE)

مطلوب حالا

- ١ - مهندس مدني خر ييج حديث
 - ٢ - مساح طوبوغرافي
 - ٣ - فني مختبر ترربة
 - ٤ - مراقب حفريات
 - ٥ - ميكانيكي معدات ثقيلة
 - ٦ - سواقو نساقتات مرسيديس
 - ٧ - فراش عدد (٢) دوام كامل
- المراجعة مع السيد انيس نصر الله
ت ٥٤٩١٥٦ من ٤٣٠ - ٧٣٠ مساء
حولي شارع المثنى خلف مطعم السبيل
مكتب انيس ونوفل نصر الله

للاجار

- ١ - شقق ديلوكس تبريد وتدفئة من غرفتين وصالة ومطبخ مجهز وحمام ديلوكس وفرنجة الاجار الشهري ١٥٠ دينار
 - ٢ - حوط وملاحق ومرفقها تصلح للتخزين مساحتها ٢٢٠٠٠ م^٢ و ١٥٠٠ م^٢ قريسة من الصناعية
 - ٣ - دكاكين في شارع رئيسي
 - ٤ - مخزن مسقوف ٢٥٠ م^٢
 - ٥ - حوطة في سلوى ٤ غرف وحمامين وشيرة مساحتها ٢٧٥٠ م^٢
- المراجعة ٤٤٧٩١١ / ٤٤٧٧٤٥

مطلوب

مكتب تجاري بحاجة الى سكرتيرة
تجيد اللغة الانجليزية والطباعة على
الآلة الكاتبة ، يرجى ممن تجد في
نفسها الكفاءة الكتابة الى :
ص.ب ٥٢٢ الصفاة

ب ٣٠ دينار
محلات
محمود
الكهربائية
تركيب ايرياك مع موقر مركزي
موقر ايرياك ٢١ المثلث مع الواريد والتركيب ٣٠ د.ل
٢٤ د.ل
٢٧ د.ل
٢٨ د.ل
اضافة ايرياك ١٩ دينار واريد ايرياك ١٣ دينار
لعمري قطع ٥ قطع حطة البنزين مت / ٧١٣ ٧٩٨

رخام ايطالي ممتاز

برلاتو - كراهه - ترفرتين - درج -
براويز - من جميع القياسات
سيراميك ايطالي ممتاز
١٠ × ١٠ - ٢٠ × ١٠
عشرة ألوان مختلفة

الوكيل ٤١١٨١٧ - ٤٣٠٨٣٢ - ٨٣٥٦٩٨
شركة الشوا للتجارة والمقاولات العامة

محلات (راند)

تصميم انيق ، متعدد الالوان واحذية
مثالية ذات طراز متطور فيها المواصفات
ما يجعلها دائما المفضلة ، انها اجل من
المطلوب احذية وصنادل نسائية ونعال
واحذية الرجال ونعال وصنادل
وشحاطات الاطفال
وفي كل خطوة سلامة

مؤسسة الاندلس التجارية

صانعة الثلج
ميتوك
للطعام - للمنزل - للفضاء
٤٤١٩١٥ ت - ٤٤١٩١٥
٦١٧٦١٧ - ٥١٤١٢١
٩١٦٤٦١ - ٧٧٠٠٩١
Manitowoc

فيلا للايجار

منطقة الروضة قطعة ٣ تكييف
مركزي تحتوي على دورين وتليفون
وحديقة وكراج ، للاستفسار :

تلفون ٤٣١٢٣٤

٤٣١٢٣٥

VILLAS
FOR RENT

LOCATED IN
AL BEDIDIH, VIEWING
DIRECTLY TO THE SEA
CONTACT TELEPHONE
439302

فلاحيجار

ماحه في الاندلس / خلف متنى
العظام ..
مكون من غرفتي نوم وحمام ومطبخ
وكراج يصلح لدكان
للاستفسار ت ٤٤٩٦٦٢
٨٣٠ - ١ - ضابطا ٤ - ٩ - ساء

السشوار المتكامل موديل ٤٠٠

KRUPS
١٦٥٠٠ د.ل
شركة الاتحاد التجارية
تلفون : ٤٢٣٣٦٠ / ٤٢٣٣٥١

ب ٣٠ دينار
مؤسسة
الورداني
نحن اخصائيين في عالم الايرياك وتقديم كل جديد
موقر ايرياك ٢١ المثلث مع الواريد والتركيب ٣٠ د.ل
٢٤ د.ل
٢٧ د.ل
٢٨ د.ل
اضافة ايرياك ١٩ دينار واريد ايرياك ١٣ دينار
الرميلية شارع ابن هريرة - من شارع عمان - تلفون / ٦٤٢٣٤٧

شركة راشد العصفور
للتجارة العامة والمقاولاتاستيراد . تصدير
تجارة بالعمولة

تلفون ٧٤٠٩٧ / ٥٢٣٨٢٠

بشري

من شركة المنصور قسم الشحن للسادة المسافرين عن
طريق السعودية ان الشركة قد هيات لكم رحلات على
البواخر المكيفة السريعة عبر البحر الاحمر الى موانئ
السويس والسودان والعقبة بالاتفاق مع توكيلات
عسير بجدة .
ورحلات خاصة للمدرسين وفهم خصم خاص
لتذاكر العودة « السيارات والافراد » فاعليكم
الا الاتصال بنا هاتف ٧٣٤٥١٩ وذلك لوجود مدير
توكيلات عسير لدى الشركة لمدة محدودة

للأطباء والمرضى والمعالين

ميدالية الإنقاذ
٥٥٥

أخي الطبيب

انت تعلم ان بعض الامراض لها مضاعفات مفاجئة وقد تكون هذه
المضاعفات خطيرة كمرض السكري ارتفاع ضغط الدم ، الصرع ، قرحة المعدة ،
الحساسية وأمراض الدم وغيرها . اليك تنوجه اخي الطبيب لتصبح مرضاك باقضاء
ميدالية الإنقاذ ٥٥٥ التي تحتوي بداخلها على سجل يدون فيه المعلومات
الاساسية الطبية والاجتماعية عن حالة المريض ، هذه المعلومات توفر الوقت الثمين
في ساعة الخطر المفاجيء ، وخاصة اذا اذرت هذه المضاعفات الى وعي المريض .
أخي الطبيب : تأمل ان تضيق هذه النسخة الى تصالحك القيمة فهذه
الميدالية حازت على مواصلة لجنة التراخيص الطبية رقم ٧٩/٨٤٣
تباع في كافة الصيدليات

الوكيل العام لشركة مخزن آسيا هاتف ٤٤٩٦٦٢ ص.ب ٢٢٠١٤ الصفاة ، الكويت

بشري سار ..
إفتتاح صالون
جورج
يعود اليكم مع
أحدث القصص
ولبعد الاطلاع على
فنون التحصيل في
ولايتي نوبجويحي
بنيويوول
موفيه / شارع تونس / جانب معهد الفنون للفتات
٥١٨٩٧٥ / ت

مطلوب
لمؤسسة عبد علي رحيم
١ - سائقون اجازة خاصة دوام كامل مع
السكن
٢ - سائقون اجازة عامة نصف دوام
صباحاً
المراجعة كراج المؤسسة بالشويخ الصناعية
قرب مخفر الصناعية
٨١٩٣٦٥ ت

مطلوب
بائعة
لمعرض مدرسي هافزة
في مجمع الصافية
ت ٤٤٤٥٠٣
ت ٤٤٤٥٠٣
للبيع
سيارة اولدزموبيل موديل ٧٩
لون اسود 98 مطبوعة للوكالة
١٠٠٠ مك المطلوب
د.ك المراجعة :
٤٣٤٣٨٤ / ٨١٠٤٠٨
للبيع لعدم التفرغ
بقالة بجولي
ت ٦١٤٤٣٨
من ٥ - ٩ مساء

الفلاشة
الاصماء
علامة الذوق الرفيع
في أنباء وهدايا الأطفال
ولادي - بناتي

المشرق - شارع خالد بن الوليد
بناتية الكاظمي / ت ٥٣٠ - ٤٣٠

للاطلاع على ايام الاحد والاربعاء
احفظ مؤسسة البرد
جورج - آخر شارع تونس -
جانب المجمع - تلفون :
٥٥٠ - ٤٢٠
تركيب ايرياك مركزي / سماءات استيريو وانتركم / كاميرات
تلفزيونية وتصميم المفروشات الملون والفيديو

نتمتعوا باحلى السهرات
لدى شركة سراب للفيديو
الافلام عربية واجنبية ٥٠ فيلم بـ ٤٠٠٠ ر.
وتأجير الفيلم بـ ٢٥٠ ر
النقرة شارع ابن خلدون - عمارة جواد بوخسين
ت ٥٢٥١٥٢ / ٥٥٢٩٨٨

مطبخة العلكة
ورق جدران اسباني
معتر مع التركيب ٥٠٠ فلس
منظف للسبايت مجاني
ت ٦١٧٧٤٠ - ٦١٧٩٥٥

مطبخة العلكة
ورق جدران اسباني
معتر مع التركيب ٥٠٠ فلس
منظف للسبايت مجاني
ت ٦١٧٧٤٠ - ٦١٧٩٥٥

هذه نقاط قد تساعد على فهم حقيقة ما يجري في سوريا

دعك من مقال إبراهيم أبو نواب

حول المقال الذي كتبه الزميل إبراهيم أبو نواب بعدد القبس ٢٨٣٠ الصادر بتاريخ ١٩٨٨/٤/٢٤، تحت عنوان «ما يجري في سوريا الآن... معركة سياسية ضارية بين فريقين» ورد علينا هذا الرد:

منذ زمن ليس بالقصير، ونحن نقرأ والندوة عن ما يجري في سوريا وكل ما كتب وما قيل لا يفتقر رؤية خاصة ومن زاوية معينة للحدوث هناك، وأن ما قرأنا أو سمعنا من الآراء والأخبار لم يتناول الأزمة في سوريا بالعمق المطلوب حيث يتناول جوار هذه الأزمة التي طغت أعراضها الآن على السطح حتى بدت لكل انسان.

وكان طوال هذا الوقت ساكنين، وليس كل ساكن أخضر، حتى جاءت آخر بادرة أن يتجسّد المعنى فساد الفسار في سوريا ثم يعود بعد أن يستطلع ما يجري هناك ليكتب سطر صفحة كبيرة لاصطفايا أن لا شيء يجري في سوريا وأنه قد تبين له أن الفيل ليس فيلا.

أريد أن أقول شيئا لا يد عنه قبل تنفيذ آراء الأخ إبراهيم أبو نواب، أريد أن أقول أنه في حال أن يكون هناك فساد في النظام القائم في سوريا فإنه قد أوفى الكفاح حقّه بحيث يمكن إرفاقه أن تكون بقعة المسمى درجة كبيرة لأن لا يعرفون من سوريا وطبيعة الناس فيها إلا ما يصدر عن أجهزة الإعلام.

أما إذا قصد الأخ الكاتب قول «السلطة فوجئة» فكأنه قد جعل بينه وبين ذلك بونا لا سبيل إلى تلافيه. وحتى لا يبدو أنني ساكن بضمي انشغلت كما يفعل البعض فاني سأقدم آراء الأخ إبراهيم كما قلت، وأرد على كل منها بما تعرف من حقائق لا تخفى على الممارين حقيقة الأمر بل ربما لا تخفى على الكاتب نفسه.

ولقد أولا بالحقبة التي استلزم الأخ إبراهيم مقالته بها، فقد استشهد بفترة من خطاب الرئيس الأسد بدأها بقوله «لا أريد لأحد...» وقد أتبع هذا الاقتباس بقرينة القول: «أين الخطأ في هذا الكلام؟ لا خطا فيه».

وأريد أن أقول أن في أول كلمة من الفترة تبدو لنا الصورة جغرافية بوضوح لوضوح في سوريا منتهية يقول الرئيس: «لا أريد...» أي أنه «هو الحاكم» لا يريد، وعندها لا يريد شيئا فسادا للجميع لا يريدون، وعندها يريد شيئا كان من حقه يريدون.

التي لا تزال أقول قول الشيخ يحيى الدين بن عربي أقيم التجارة والمعاملات الاقتصادية فيها الأخ بعد ذلك لا يريد من سوريا بل دولة على أي شيء؟

من حيث البنية، سوريا بما تشكّله جغرافيا أو اقتصاديا أو سياسيا، كانت مركزا من مراكز الأمم المتحدة العربية خلال فترة إمداد من انتهاء الحرب العالمية الثانية وحتى بعد الوحدة بين سوريا ومصر، وكان المواطن السوري يظن إلى المشرق عامة وسوريا خاصة مركز العالم ونظير بالنسبة إليه موقعا قريبا منها وصانها.

ولا ننسى دور بعض شباب البعث خاصة في الثورة الجزائرية، وأما الدكتور نور الدين أنطاسي والدكتور يوسف الزوين في سجن المزة وغيرها من شباب البعث في سجن المزة أو في «كراكون» الشيخ حسن.

أنا جميعا نذكر ذلك الانبعاث الذي خرج به الرئيس المرحل هوري بوحدين أثر زيارته الأولى لسوريا وكنت من بين مستقبلي في السنوات الأولى للثورة الثمانين من آذار، فقد رأى الجبابرة في الشارع السوري تنفّس كفاها نسي نصف القنص وكانت في غالبيتها إلى جانب البعث بما كان يمثل من ترقية وحرية وحيث لم يكن قد تحول قسم من هذه الجبابرة بعد إلى صالدي ابتزازات.

سكن عينا أيها الأخ أن فهم الآن بقوله الرئيس الجزائري بن جديد من انزواية التي يظن أنها الجزائرية إلى المشرق وسوريا خاصة، وهذا دون ادخول في تفاصيل تكوين الشخصية الجزائرية.

موقف سوريا من القضية علينا ألا نستعمل في الظل حكم على النظام في سوريا من حيث قربه أو بعده عما يجري في المنطقة من حلول مصلحة سلفا لقضية فلسطين.

وأنا إذا ما أردنا التحول والتأمين لوجدنا أنه يسأل حول الموقف من قضية الحل الإسرائيلي؟

ونك أيها الأخ كان يجب أن تسأل نفسك سواليا واحدا هو: ماذا فعل النظام في لبنان، حيث كانت قوى التقدم فيه والمسلحوية الفلسطينية أن تحقق انتصارها المؤكد وتغني في الإيد دولة الفلسطينية فيه، وتقيم دولة تكون بؤرة القوى التقدمية والإسار الثوري العربي؟

التي تعرف الجابرة من هذا السؤال الكبير أيها الأخ، ولست أريد أن ادخل في تفاصيل موقف النظام وكيف اتفّع أنه بعد جولات «العزير نزي» في المنطقة.

الجبابرة... أم وزير الإعلام؟ علينا أيضا أن نسأل فعلا ما سبب وقوف الجبابرة على الحياد أو كما قلت موقف الانبعاث ذلك؟

وأذا ما أردنا أن نعرف هذا يجب أولا أن نسأل ماذا بنى تفك جبابرة الشعب هنا أوفوف؟ ولا يمكن أن نسال من هذا وزير الإعلام أحمد أسكندر، إذ أن خطف القضية يقول إن من كان داخل النار لا يستطيع أن يصر بالبرء.

هل سالت الجبابرة بلا مسن أن تستلزم الظنوني المسنون بالسوان «سيمان»؟

أنك أيها الأخ العزيز جالس في غرفة وحدك وأرجو أن تلاحظ أنك في غرفة وحدك بحيث لم يكن هناك مواطن سوري، أي أنك لم تزل في فندق مثل فندق الجمال فسي هي

الفسوجية، أو في مثل فندق قصر الوليد في باب صلي، أي أنك لم تشاهد الجبابرة تمام على سطح الفندق وفي الممرات!!

ثم هل لاحظت فخامة فندق بيريدان في دمشق؟

التي ساكنت تفصيلا من الجبابرة في سوريا أيها الأخ، الجبابرة التي تفرش سطوح الفنادق المقتضية الجبابرة التي تعزير على باب بابي الواصلات، الجبابرة التي تستن في أنظاره لمن الشبه بيوت!

أما سالت أيها الأخ عين استروا بيوت في ضواحي باريس؟

«كني لمعرفة الفساد إلى آخره» أن نرجع إلى بيان الجبهة الوطنية! اليس هذا ما قلت؟

أيها الأخ العزيز هل تعرف من هم قادة هذه الجبهة؟ أنهم أصبحوا جزءا من النظام وذلك نظرا لعدم استنبطهم سوى قليل من المستبشرين من مسؤولين وغيرهم، ونسأل كم تقريبا لدى الشيوعيين مثلا؟ ولماذا وهم الضمير الأكثر سيارية في الجبهة كما يفرض؟

وغيرهم ليس سوى هيكل تسمى خلف حيازة سيارة مرسيدس أو خضب وراري خفيف سيوف بصلاحيات البلاد لا يملأ إلا؟

كيف سيصلح الإدارة من كان سببا في خرابها؟

الم تسأل من الذي بدأ الفساد الإداري وأسس قواعد الرشوة والمفسودية والاستغلال؟

كيف سيحدث قيادة الجبهة مسؤوليات الوزراء والمحافظين والمديرين، كيف ذلك ونعرف محافظين يستعملون تجاليل حتى رئيس مجلس الوزراء وفي كل لحظة؟ كيف سيحدث هؤلاء المحافظون آراء مثلي الجبهة في المحافظات؟

سلبية القرائ الفردية

أن الجبابرة لا تحب أن تعرف مجرد رغبة في الحرية أيها الأخ، أن الجبابرة هي صاحبة الفصل وصاحبة القرار الأول والأخير لأن مصلحتها في القرار الذي تتخذه وليس الرئيس هو الذي يملك حق القرار في كل يوم التشويش على وعلى قراره كسا قل في خبابه أمام جبابرة الرئاسة!

صير سوريا كل من رأي الرئيس أيها الأخ كما هو صير قطر المصري ومن رأي رئيسها إلى آخر ذلك.

على رأي الرئيس أنه واحد وبالكافي يبين تغيير سياسة القطر بين العين والأخرى من العين إلى اليسار واليمين.

ألم يخطر ببالك أيها الأخ أن تسأل أين من كل هذا؟

ألم يخطر ببالك أن تسأل ما هو دور هذه القيادات في صنع القرار الكبير... هل قرار الصلح مع العدو أو الحرب ضدّه؟

أنا تعرف أن هذه القيادات تناقش كل شيء إلا القضايا المتعلقة بأسس السلطة والسلح والحرب والتخطيط للرئيس وسياسة القطر! الأعراض على الأسلوب فقط...

● (أن الجبهة الوطنية مبنية لكل من هو ضد كيب داينيد).

أن الواقع يفرض علينا أن نعرف من هم أعداء كيب داينيد وقد كرمدهم كما تعرف ولكن نعال نرى أولا ما سبب معاداة كل واحد منهم لهذا الكيب.

سأبدأ بوضوح في سوريا، أن الموقف الرسمي ضد كيب داينيد، ولكنه ضد هذا الأسلوب المفسود أو ضد أسلوب أمريكا الذي تفضله على الكشوف وقد لام بجملة السادات، ولكنه لا يلام غيره برغم أنه في النتيجة يوافق على النهاية التي أصبحت تنفخ يوما بعد يوم.

وهناك نقاط أخرى كثيرة منها من يفضي على عرش يتر نخته ومنها من يخشى لقب الجبابرة التي تتكون في غالبيتها لديه من الفلسطينيين، إلى آخر هذه النماذج المعارضة للكتيب علقا والتي تنق في نقطة واحدة هي التعلق بأهل السلمي لقضية الشرق الأوسط القضية الإسرائيلية.

فهل سالت أن كانت أمريكا قد دعمت قسما المعونة الموقرة لبعض الدول آخر؟ وهل القضية معاداة كيب داينيد فقط؟

الحزب الضائع

وهنا نصل إلى زبدة الكلام: أنك تصور الصراع في سوريا كما صورته الأجهزة الرسمية تماما: أن لثة من السياسيين المنسجين والذين لفظتهم الجبابرة بسجون الأن أن استغلال للفرق الصعبة التي بين بها الحكم وبينون أنفسهم بالعودة إلى السلطة.

طرفان في الصراع، الأول الحزب الصالح وحلفاؤه، والثاني تجمع الوطني الديمقراطي.

وفي هذا ميز إلى أن هذا الطرف الثاني يرتبط بجبهة معينة أو دولة معينة.

أن الحكم فعلا في ناحية، ولكن الذي نعرفه جيدا، هذا الحزب ليس الحزب حزب البعث العربي الاشتراكي الذي نعرفه جيدا، هذا الحزب ليس مع السلطة، ويبدو أنك لم تر من الحزب إلا من يملك خلف مكتب في القيادة القومية والقطرية ونوع الحزب في دمشق.

هل سالت فعلا في الحزب من درما بلا من رايه؟ درما التي قلت أنها

أجسة.

هل سالت فعلا في الحزب من حضر أو التفتيح أو غير؟

هل سالت أين تكف قواعد المصوب أيها الأخ؟

مبحر في عينيك

عيناك بخران من الليل، أبحرت عيني فيهما ولم تعد، شرابها قلبي وسدائفا روي ولم يسق لي غير الجسد.

بالأس كنت سجين وحدي واليوم سجين هواك، أصبحت ناه يروي قياي، وطما يذفي جسدي وهواء أضفه، ودماء تجري في عروني.

أبحث عن كلمات أضمتها نسي في تجاوس أحلامي، كلمات بنتها فوق جسور من التابلات وجمعتها الوافع.

لأن أرحل دونك وأجملك نرسية لاتباب الليل وسقم الوحدة، ولن أجد الأمل خلفك مني، ستأفطي كل العواجز وأصاوب الآلام بسلاحي، وسلاحي أيساخي بسجك.

جورج بطار

نمت حرا ..

أيها «المنبر الحر»

الكتاب المسلم في منطقة الصليبيات والدوحة والجبراء يتقدم بالشكر إلى «المنبر الحر» على نشره.

لنشر كلمة الحق في مقال «أحلق لحيتك حالا كسي» برناج وجه رئيسك، وأن خلق البناء ظاهرة صحية تليق في هذه الصحة العزيزة علينا.

نمت حرا أيها «المنبر الحر»

الكتاب المسلم في منطقة الصليبيات والدوحة والجبراء يتقدم بالشكر إلى «المنبر الحر» على نشره.

الكتاب المسلم في منطقة الصليبيات والدوحة والجبراء

يتقدم بالشكر إلى «المنبر الحر» على نشره.

الكتاب المسلم في منطقة الصليبيات والدوحة والجبراء

يتقدم بالشكر إلى «المنبر الحر» على نشره.

الكتاب المسلم في منطقة الصليبيات والدوحة والجبراء

يتقدم بالشكر إلى «المنبر الحر» على نشره.

الكتاب المسلم في منطقة الصليبيات والدوحة والجبراء

يتقدم بالشكر إلى «المنبر الحر» على نشره.

الكتاب المسلم في منطقة الصليبيات والدوحة والجبراء

يتقدم بالشكر إلى «المنبر الحر» على نشره.

الكتاب المسلم في منطقة الصليبيات والدوحة والجبراء

يتقدم بالشكر إلى «المنبر الحر» على نشره.

الكتاب المسلم في منطقة الصليبيات والدوحة والجبراء

يتقدم بالشكر إلى «المنبر الحر» على نشره.

الكتاب المسلم في منطقة الصليبيات والدوحة والجبراء

يتقدم بالشكر إلى «المنبر الحر» على نشره.

الكتاب المسلم في منطقة الصليبيات والدوحة والجبراء

يتقدم بالشكر إلى «المنبر الحر» على نشره.

الكتاب المسلم في منطقة الصليبيات والدوحة والجبراء

يتقدم بالشكر إلى «المنبر الحر» على نشره.

الكتاب المسلم في منطقة الصليبيات والدوحة والجبراء

يتقدم بالشكر إلى «المنبر الحر» على نشره.

الكتاب المسلم في منطقة الصليبيات والدوحة والجبراء

يتقدم بالشكر إلى «المنبر الحر» على نشره.

الكتاب المسلم في منطقة الصليبيات والدوحة والجبراء

يتقدم بالشكر إلى «المنبر الحر» على نشره.

الكتاب المسلم في منطقة الصليبيات والدوحة والجبراء

يتقدم بالشكر إلى «المنبر الحر» على نشره.

الكتاب المسلم في منطقة الصليبيات والدوحة والجبراء

يتقدم بالشكر إلى «المنبر الحر» على نشره.

الكتاب المسلم في منطقة الصليبيات والدوحة والجبراء

يتقدم بالشكر إلى «المنبر الحر» على نشره.

الكتاب المسلم في منطقة الصليبيات والدوحة والجبراء

يتقدم بالشكر إلى «المنبر الحر» على نشره.

الكتاب المسلم في منطقة الصليبيات والدوحة والجبراء

يتقدم بالشكر إلى «المنبر الحر» على نشره.

الكتاب المسلم في منطقة الصليبيات والدوحة والجبراء

يتقدم بالشكر إلى «المنبر الحر» على نشره.

الكتاب المسلم في منطقة الصليبيات والدوحة والجبراء

يتقدم بالشكر إلى «المنبر الحر» على نشره.

الكتاب المسلم في منطقة الصليبيات والدوحة والجبراء

يتقدم بالشكر إلى «المنبر الحر» على نشره.

الكتاب المسلم في منطقة الصليبيات والدوحة والجبراء

يتقدم بالشكر إلى «المنبر الحر» على نشره.

صورة بلا صوت

القاري يوسف عيسى

الوزان:

موضوعك من فوز المنتخب ليس فيه أي معلومة جديدة، ولا يمكن نشره في جريدة عالية، كما لا يمكن نشر صورته لجرد أنك كتبت ما يمكن اختصاره فيما يلي: «أنا المنتخب الكويتي على المنتخب العراقي»!

على وجه واحد

القاري: «عصام. م.ق.»

أكتب حواشيك بخط واضح، وعلى وجه واحد من الورقة، وأحرص على أن تغني القشرة بلا من أن تشعها في مسارب شتى دون أن تقدم أي نقطة منها كما ينبغي، وكك شكريا على تفك واستمرار مساهمتك.

كهرباء الجبراء

القاري: شمس عماش

الجبراء:

سبح أن نشرنا في هذه الصفحة أكثر من مرة، مواضيع من عدم وصول التيار الكهربائي إلى بيوت ذوي الدخل المحدود بالجبراء، وما نحن نشر إلى هذه المشكلة مرة أخرى.

فشتيتي قلبي

القاري: «ل.م.»

عبد اللطيف: - التفرقة:

في مخطوكت «أوتار قلبي» تقول: «جريت سريالانتاني...» فكنتي تفتني قلبي بجفائتي، يا ناس حزنا أنا... فسكت على رايها كنها زحفططرات الحظيرة بكالتي» إلى آخر هذه المخطوطة.

وأنا أجد حشكتك ممتعة بالدرجة التي تصورها بها... فما دامت هذه الحبيبة قد «نشت» قلبك، وبزقت

القاري: «أوتار قلبي»

تقول: «جريت سريالانتاني...» فكنتي تفتني قلبي بجفائتي، يا ناس حزنا أنا... فسكت على رايها كنها زحفططرات الحظيرة بكالتي» إلى آخر هذه المخطوطة.

وأنا أجد حشكتك ممتعة بالدرجة التي تصورها بها... فما دامت هذه الحبيبة قد «نشت» قلبك، وبزقت

القاري: «أوتار قلبي»

تقول: «جريت سريالانتاني...» فكنتي تفتني قلبي بجفائتي، يا ناس حزنا أنا... فسكت على رايها كنها زحفططرات الحظيرة بكالتي» إلى آخر هذه المخطوطة.

وأنا أجد حشكتك ممتعة بالدرجة التي تصورها بها... فما دامت هذه الحبيبة قد «نشت» قلبك، وبزقت

القاري: «أوتار قلبي»

تقول: «جريت سريالانتاني...» فكنتي تفتني قلبي بجفائتي، يا ناس حزنا أنا... فسكت على رايها كنها زحفططرات الحظيرة بكالتي» إلى آخر هذه المخطوطة.

وأنا أجد حشكتك ممتعة بالدرجة التي تصورها بها... فما دامت هذه الحبيبة قد «نشت» قلبك، وبزقت

القاري: «أوتار قلبي»

تقول: «جريت سريالانتاني...» فكنتي تفتني قلبي بجفائتي، يا ناس حزنا أنا... فسكت على رايها كنها زحفططرات الحظيرة بكالتي» إلى آخر هذه المخطوطة.

وأنا أجد حشكتك ممتعة بالدرجة التي تصورها بها... فما دامت هذه الحبيبة قد «نشت» قلبك، وبزقت

القاري: «أوتار قلبي»

تقول: «جريت سريالانتاني...» فكنتي تفتني قلبي بجفائتي، يا ناس حزنا أنا... فسكت على رايها كنها زحفططرات الحظيرة بكالتي» إلى آخر هذه المخطوطة.

وأنا أجد حشكتك ممتعة بالدرجة التي تصورها بها... فما دامت هذه الحبيبة قد «نشت» قلبك، وبزقت

القاري: «أوتار قلبي»

تقول: «جريت سريالانتاني...» فكنتي تفتني قلبي بجفائتي، يا ناس حزنا أنا... فسكت على رايها كنها زحفططرات الحظيرة بكالتي» إلى آخر هذه المخطوطة.

وأنا أجد حشكتك ممتعة بالدرجة التي تصورها بها... فما دامت هذه الحبيبة قد «نشت» قلبك، وبزقت

القاري: «أوتار قلبي»

تقول: «جريت سريالانتاني...» فكنتي تفتني قلبي بجفائتي، يا ناس حزنا أنا... فسكت على رايها كنها زحفططرات الحظيرة بكالتي» إلى آخر هذه المخطوطة.

وأنا أجد حشكتك ممتعة بالدرجة التي تصورها بها... فما دامت هذه الحبيبة قد «نشت» قلبك، وبزقت

القاري: «أوتار قلبي»

تقول: «جريت سريالانتاني...» فكنتي تفتني قلبي بجفائتي، يا ناس حزنا أنا... فسكت على رايها كنها زحفططرات الحظيرة بكالتي» إلى آخر هذه المخطوطة.

وأنا أجد حشكتك ممتعة بالدرجة التي تصورها بها... فما دامت هذه الحبيبة قد «نشت» قلبك، وبزقت

القاري: «أوتار قلبي»

تقول: «جريت سريالانتاني...» فكنتي تفتني قلبي بجفائتي، يا ناس حزنا أنا... فسكت على رايها كنها زحفططرات الحظيرة بكالتي» إلى آخر هذه المخطوطة.

وأنا أجد حشكتك ممتعة بالدرجة التي تصورها بها... فما دامت هذه الحبيبة قد «نشت» قلبك، وبزقت

القاري: «أوتار قلبي»

تقول: «جريت سريالانتاني...» فكنتي تفتني قلبي بجفائتي، يا ناس حزنا أنا... فسكت على رايها كنها زحفططرات الحظيرة بكالتي» إلى آخر هذه المخطوطة.

وأنا أجد حشكتك ممتعة بالدرجة التي تصورها بها... فما دامت هذه الحبيبة قد «نشت» قلبك، وبزقت

القاري: «أوتار قلبي»

تقول: «جريت سريالانتاني...» فكنتي تفتني قلبي بجفائتي، يا ناس حزنا أنا... فسكت على رايها كنها زحفططرات الحظيرة بكالتي» إلى آخر هذه المخطوطة.

وأنا أجد حشكتك ممتعة بالدرجة التي تصورها بها... فما دامت هذه الحبيبة قد «نشت» قلبك، وبزقت

القاري: «أوتار قلبي»

تقول: «جريت سريالانتاني...» فكنتي تفتني قلبي بجفائتي، يا ناس حزنا أنا... فسكت على رايها كنها زحفططرات الحظيرة بكالتي» إلى آخر هذه المخطوطة.

المصداقات

الكسويت:

المبر: ٤١٥٨٢ - شارع السور.

الكسويت:

ابن رشد: ٤٢٢٥٠١ - سوق الصيغ.

خولي والتقرة:

أكبر: ٥١٦٦١٢ - حولي شارع تونس.

السالية:

التفص: ٦٦٣٠١٩ - شارع بغداد.

الفصيل والاحدي:

المصرا: ٦١٤٨٢٥ - الفصيل - شارع مكة.

جليب الشيوخ:

التيبران: ٧١٨٠٨٧ - طريق الصيغ.

المناشد

المكالمات الثورية ٠٢٢

تسجيل المكالمات المؤجلة

٠٢١

للاستفسار عن المكالمات

المؤجلة ٠٢٣

استعلامات الليل ٠١٠١

التسكاري ١١٧

فصص الاعطال ١١٦

شكاوى قسم الشيوخ ٨١٠٠٠٠

شكاوى قسم السالية ٦١٠٠٠٠

شكاوى قسم الترة ٥١٠٠٠٠

شكاوى قسم الفروانية ٧١٠٠٠٠

شكاوى قسم الفصيل ٩١٠٠٠٠

شكاوى قسم المينة ٤٣٢٩٩٩

شكاوى قسم تيكلا ١١٧

الوحدة السورية - الفلسطينية تحرم الكعب من الاستمرارية

بقلم: إبراهيم أبو نواب

يمكن ان تكون مفيدة للضغط على اسرائيل اذا ارادت واشنطن الاستفادة منها ، اما بالنسبة لي فاني لا اتوقع الكثير الان من اتفاقات كيب دايفيد ، لذلك فاني اؤيد التحرك الاوروبي حيث اننا سنحتاج الى توسيع قاعدة الاشتراك في مفاوضات السلام على اية حال . ولا بد لنا من البحث عن الصيغ البديلة التي تحقق ذلك .

الموقف السوري

تلت ان سوريا على حق في ادراكها لحقيقة معنى ومدى صلاحية المبادرة الاوروبية وهي لا تأمل منها الكثير . بل انها تكاد تعتبرها مضيقا للزبد من الوقت في وقت لا يكمل فيه اطراف كيب دايفيد ولا يكون من الضغط على سوريا لارغامها على الاستسلام او لمخاطبتها على موقفها من كيب دايفيد وموقفها من قمة الدول الاسلامية بشأن افغانستان .

نفس المعلق السوري يقول : « هذا التلاحق الدراماتيكي في حركة الاحداث والتطورات الجارية في الشرق الاوسط ، من شأنه ان يضع كل الاطراف امام بداية مرحلة سياسية وعسكرية جديدة ، وذلك بصرف النظر عن المحاولات التي تجري في الخندق المقابل لمنع هذا التلاحق من الوصول الى نقطة الصفر . وواضح ان موقف سوريا الداعم للثورة الفلسطينية في نضالها من اجل انتزاع حقوق الشعب العربي الفلسطيني المشروعة قد نقل الوضع العام في المنطقة الى الاطار الذي سيفرض على كل اللامعين حتمية الخروج من لعبة الانتظار والتفكير والبحث الجاد عن طريق جديدة لاجاد تسوية عادلة وشاملة لازمة الشرق الاوسط . »

« وبصرف النظر عن توقيت هذا الموقف من الناحية الزمنية ، يمكن وصفه بأنه موقف قومي جريء ، لانه سيؤدي ولا شك الى حرمان فريق كيب دايفيد من القدرة على الاستمرار في سعيه لتجريد القضية الفلسطينية من بعدها العسكري وفك ارتباطها بمنظمة التحرير . »

ما اشبه اليوم بالبارحة ثم ايضا ما ابعد الشبه . اليوم وبعد ان تأكد سوريا ان لا فائدة من التعامل مع الغرب عموما وامريكا خاصة فان الحديث يرتفع من جديد عن التحام سوري - فلسطيني وعن البعد العسكري للقضية الفلسطينية . « لقد سمينا » كما يقول بيان القيادة المركزية للجبهة الوطنية التقدمية في تشرين اول - اكتوبر الماضي « على ان نقوم المؤامرة وان نرفض ما يملك لنا في الخفاء وانطلقنا من مواقع وحدتنا الوطنية الى اقامة جبهة الصمود والتصدي مع كل القوى والائتمنة القومية والتقدمية في الوطن العربي وتايينا مسيرتنا النضالية لاعادة صياغة النضال العربي على نحو يضع ايكانات امنا العربية كلها في وجه الحلف الجديد . » الحديث الان يجري من الوحدة بين القيادة السورية والقيادة الفلسطينية وعن قمة الصمود والتصدي . والحديث اليوم يشبه الحديث بالاسم مع غارق هو ان سوريا لا تريد ان تأخذ الفلسطينيين الى جنيب هذه المرة وانما هي تريد ان تأخذهم عبر الحدود المغلقة الى فلسطين المحتلة . وهي ارادت من قمة الصمود والتصدي « اتخاذ قرارات واجراءات غير عادية بحيث تكون النتيجة تحقيق التوازن الاستراتيجي في الشرق الاوسط والبرهنة الاكيدة على انه يتهدد دور الاسـ

الذي اقترحه الرئيس العراقي صدام حسين فضلا عن ان سوريا مهمة جدا بؤثر تسملة دول الصمود والتصدي . الآن وكما يقول احد المعلقين السوريين معبرا عن الشعور السائد في سوريا « موجز الوضع الجديد في الشرق الاوسط ان المنطقة دخلت في سباق مكتشف مع الزمن ، وسوريا قررت الحسم في هذه المرحلة بعد ان اكتشفت بان مسرح التامعقول في المنطقة قد اصبح المكان الذي يمارس فيه اللاعبين الوجه الآخر للتراجيديا القومية التي يراد لها ان تتحول الى قدر مفروض من قسوق على الامة العربية . والولايات المتحدة الامريكية قررت بدورها تعويم كيب دايفيد وذلك بهدف اعادة صياغة المعادلة المصرية - الاسرائيلية على اسس الدخول المباشر في عملية توسيع دائرة الاستسلام نفسه » .

ويضيف هذا المعلق قائلا : « واسرائيل التي اعاتبت الدنيا ولم تعدوا احتجاجا على ما يسمى بالمبادرة الاوروبية - التي تعتبر محاولة جديدة لاجاد مخرج لآزق كيب دايفيد - تتصرف على اساس ان الزمن يعمل لصالحها في المنطقة وان تصب السبق سيسجل لها نغما اضافية . »

المبادرة الأوروبية

قبل ان ندخل في تحليل الموقف السوري الجديد اليوم ووجوه الشبه والاختلاف بينه وبين الموقف السوري بالاسم نحب ان نقول ان هذه الرؤية السورية للمبادرة الاوروبية هي رؤية صحيحة . فان سوريا على حق في ان ترى المبادرة الاوروبية المقترحة ليست أكثر من محاولة جديدة لاجاد مخرج لآزق كيب دايفيد . وليس ادل على ذلك ان تسع ولبام كوانت احد اهم صانعي كيب دايفيد من الامريكيين ومستشار الرئيس كارتر الاسبق لشؤون الامن القومي للشرق الاوسط وهو يوضح نظريته الى هذه المبادرة والدور الذي تقوم به وذلك بقوله : «

دعني اقول بمرارة : اني ان يحل موعد انتهاء مفاوضات الحكم الذاتي واذا ما حدث تقدم جدي في محادثات بين وكارتر والسادات فان واشنطن لن تأخذ بأخذ الجسد المبادرة الاوروبية لاحلال السلام في الشرق الاوسط . » ويضيف كوانت قائلا : « ثم ان يبين تد اعلان معارضته للحركة الاوروبية ونحن الان في سنة انتخابات للرئاسة الامريكية . ودعني اؤكد ان معلوماتي تشير الى ان الحركة الاوروبية الاخيرة مستقلة عن واشنطن التي لا تزال متمسكة باتفاقات كيب دايفيد حتى الان . ولكن رغم تحفظات واشنطن واسرائيل على المبادرة الاوروبية فانها مفيدة في اعتقادي من عدة نواح : فهي تحافظ على بقاء جو البحث من حل سلمي للنزاع في اوساط الدول العربية المعنية ، وتحول دون ظهور التوتر في حالة فشل مشروع الحكم الذاتي . وهي تشجع الدول العربية على التماس صيغ للحل من عندها بديلة لاتفاقات كيب دايفيد . ثم ان هذه الحركة الاوروبية

المبارك الكبير والحلقة المفرغة كانت تدور آنذاك حول جنيب وكيفية اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية فيها . او هكذا خيل للكثير من السياسيين العرب . او على الاصح ان يستنجر استطاع ان يجعل هذا الوهم ينطلي عليهم بينما هو يكسب الوقت لاسرائيل . فالمنظمة ملتزمة بعدم الذهاب الى جنيب على اساس التمسار ٢٤٢ . والامريكيون والاسرائيليون مسرورون لذلك ولذلك فانهم يتسكنون بحرفية جنيب والقرارين ٢٤٢ و ٣٣٨ . والاتحاد السوفيتي الذي يقوم بدور الرئيس الاخر لجوهر جنيب لا يبدو انه مهم كثيرا باتناع شريكه الامريكي بامكانية تجاوز هذين القرارين . والحق انه لو قيل لأمريكا واسرائيل في ذلك الوقت ان منظمة التحرير الفلسطينية تقبل بالقرار ٢٤٢ ولا مانع عندها من عقد مؤتمر جنيب على اساسه وان مسألة الدولة الفلسطينية او عدمها هي مسألة عربية داخلية سيحلها العرب فيما بعد بينهم ، لو قيل ذلك لاستطقت يد اسرائيل وامريكا وذهبتا تبحثان عن ذريعة اخرى تتزعمان بها لعدم انعقاد ذلك المؤتمر .

مبادرة السادات

والواقع ان هذا الشيء حدث في اكتوبر عام ١٩٧٧ حينما اتفق السوفيت والامريكيون اخيرا على ضرورة عقد جنيب وحل المشكلة ، ولكن اسرائيل قامت بالاعتفاف على هذا الاتفاق بتحريك السادات في مبادرته المشهورة والتي زار فيها القدس والتي قال الامريكيون انه لم يكن لديهم علم مسبق بها واتهم فوجئوا ودهشوا ولكن دهشتهم كانت سارة !

المهم ، وعودة الى مقولتنا في البداية : ما اشبه الليلة بالبارحة ثم ما ابعد الشبه ، فلتد ربط الرئيس الاسد ذهاب سوريا الى جنيب ذهاب الفلسطينيين في وقت كان لا يزال فيه امل في جنيب . وكان كينسجر يلعب اللعبة المكتشفة التي لا ندري لماذا لم يكتشفها العرب في حينها . فكان يوهيم بامكان الوصول الى ما يسمى بحل عادل ودائم اذا قبلوا نهائيا بوجود اسرائيل وضمان امنها . ويوهيم بان خروج اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة لن يكون بعد ذلك مشكلة كبرى وانما هو مسألة تتطلب اخراجا عليهم ان يشاركوا فيه . وربما انهم قد شاركوا فعلا في ذلك الاخراج فلما منهم انه صادق فيما يقول .

نحن الان في ١٩٨٠ بعد مرور سنوات على ذلك المشهد . وخلال هذه الفترة التي برت خرج كينسجر من على المسرح بعد ان ترك مبدأ وراؤه ، لا يجوز لاحد من خلفائه ان يتجاوزوه او يخرج عليه ، الا وهو ان الولايات المتحدة لن تعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية ما لم تعترف المنظمة بالقرار ٢٤٢ ، وما يسمى حق اسرائيل في النقاء ، وبرنامج كيب دايفيد قسم العرب مريين او اكثر . وكشف ان لا امل بعودة الاراضي العربية المحتلة عن طريق جنيب او غير جنيب في الوقت الحاضر .

الآن وبعد مؤتمرين عربيين للجنة يجري الاعداد لقمة عربية ثالثة ذا تطابع اقتصادي اكثر من أي شيء آخر كما ان هناك دعوة لمؤتمر قمة استثنائي لبحث « اليناك القومي »

العربية ان تقايل بدون مصر . « اذا كان يتهدد الامة العربية ان تقايل بدون مصر فلا بد لاعضاء الجبهة القومية للصمود والتصدي ان يحزموا ابرهم ويجمعوا امكاناتهم كلها وهي هائلة . ولكن هل يستطيعون ان يفعلوا ذلك وبين ليبيا ومنظمة التحرير الفلسطينية ما صنع الحداد ؟

ماذا فعل القذافي بسوريا ؟ لقد قام الفلسطينيون بتذكير السوريين ان القذافي قد وعد سوريا بثلاثمائة مليون دولار ولم يدفع منها شيئا بل انه لم يدفع شيئا للمنظمة بموجب بعتي بغداد وتونس . لم يدفع شيئا بالمره .

كان القذافي في البداية لا يريد ان يدفع لسوريا شيئا بحجة انه لا يدفع الا ان يحارب . وباصرار من منظمة التحرير تعهد بدفع ثلاثمائة مليون دولار على ان تكون هذه ثمن اسلحة . وذهبت القيادة السورية الى موسكو لشراء اسلحة فاشترت بالمبلغ المرسوم وبأكثر منه ، وتوجيء السوفيت والسوريين بان القذافي لا يريد ان يدفع .

ولكن القيادة السورية اصرت على لقاء قمة الصمود والتصدي في دمشق او طرابلس لان الوضع لا يحتمل الهزل . وقيل ان مصارحات منيفة جرت خلال الفترة الوجيزة الماضية بين القيادتين السورية والفلسطينية ، وقيل انعقاد المؤتمر في طرابلس اخيرا ، وقد قالت القيادة السورية للفلسطينية « ان الحدود مع اسرائيل كانت ولا تزال مفتوحة لاسم العمليات القتالية ، فلياذلا لا تستفيد المقاومة من هذه الفرصة ؟ » قيل ايضا ان القيادة السورية طلبت من جميع اطراف الجبهة القومية للصمود والتصدي ان تقف مع سوريا ، على طول الخط وبلا مواربة في مواجهة اطراف كيب دايفيد واعداء النظام داخليا وخارجيا . وقد ربطت القيادة السورية اعداء النظام ربطا بحكما بكب دايفيد وطلبت ان يكون التعامل معهم على هذا الاساس . وقالت القيادة السورية انه « لا حياذ في معركة سوريا ضد الرجعية وان من يقف على الحياذ فكائنا يقف ضد سوريا ذاتها . »

وهكذا « عند مثلو فصال الثورة الفلسطينية العاملة في القطر العربي السوري سلسلة اجتماعات في مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في دمشق » كما يقول نص المذكرة التي وجهتها هذه الفصائل الى القيادة السورية « وذلك لندارس الهجة الاستعمارية الرجعية على القيادة العربية السورية حيث اتروا برنامجا نضاليا لحابية هذه الهجة ، ومن ضمن هذا البرنامج تحديد موقفهم بالمذكرة التالية : « وقتتهم الوحدة في نفس الخندق النضالي الذي تقفه كافة القوى الوطنية والتقدمية السورية التي تتصدى بحزم واباء لعمليات القتل والتخريب الرجعية التي تنفذها القوى الرجعية المحلية والمطلقة بعملاء حلف كيب دايفيد الاسود ولا سيما من عصابات الاخوان المسلمين المجرمة . »

« كما يعلنون بوضوح صارخ ان لا حياذ في معركة سوريا العربية ضد مخططات الابريالية الامريكية وحلفائها الرجعيين . » وقد استقبل الرئيس الاسد القيادة الفلسطينية التي مع موافقتها على برنامج العمل السوري قد وافقت ايضا على عقد قمة الصمود والتصدي بتجاوزة بذلك تحفظاتها على القذافي الذي اصر ، كما كان متوقعا ، على ان يكون اللقاء في طرابلس الغرب ، وهكذا كان .

مرة اخرى نقول ما اشبه اليوم بالبارحة ثم ما ابعد الشبه . فاليوم سوريا مستعدة لان تقايل لاكثر من سبب .

اعلانات موبوبة

مطلوب
كافتيريا الديك الرومي
حلويات وفطائر الرومي
بحاجة الى :
جرسون عدد ٢
عشي « طباخ » ١
معلم سندويش ٣
المقابلة شخصيا حولي - شارع تونس بعد المحافظة

مطحنت القهوة كروبس
السريعة
التي تعطيك نعومة البن حسب الطلب
شركة الاتحاد التجارية
ت : ٤٢٣٣٦٠ / ٤٢٣٣٥١

نستأجر
فلل وأدوار من فلل
في المناطق القريبة من الكويت على
ان تصلح لسكن مدراء شركات اجنبية
ت ٤٤٠٣٢٥
٥٥٣٣٨٤

مكان تصوير المستندات
MITA COPYSTAR 900D DRY COPIER
ميتا كوبي ستار
تصوير نظيف على المنشآت ١٠٠٪
سهلة الاستعمال ، سريعة ، اقتصادية
مكفولة مع خدمات أكيدة
نبدل ما كسركم المستعملة
بما أحدث مكان تصوير
900D - NC-70 A2-DRY
للمزيد من المعلومات ، اتصلوا بالوكلاء المحليين
شركة النهار للتقاسية والتجارة والمقاولات
ت : ٤٤٩٦٩٦ / ٤٤٩٦٩٦ / ٤٤٩٦٩٦ / ٤٤٩٦٩٦

تاكسي الساحل
اجرة تحت العنكب
تأجير ميكرو باص وسيارات
٧١٦٩١٦ فرع ٤٢٩٩٩٧
٧٤٣٧٨٢ فريخان ٤١٢٦٤٤

تعلن شركة الاسفار
عن طلب استئجار سيارات مالدون وانيت بوكس
ودايت قمارايت ولوريي ونساف نصفهم
صبا جي مع طلب سائقين دوام صبا جي والاصغر
بحرية ت : ٤٤٧٨٣٩ - ٤٣٦٠٥٧

مؤسسة المتروك
تعلن عن وجود سيارات موديل ٨٠ للناجيب
سيارات امريكية للبيع باقساط مرحة
كما يوجد سيارات
أوتوماتيك صغيرة
اتصل بنا للتقديم
هاتف رقم الهاتف ٥٤١٠٨٩

اعلان
للمقاولين ومكاتب الديكور ، يوجد لدى :
مؤسسة فهد السويد للتجارة والمقاولات
بلاط / ارضيات بي . في . سي صنع المانيا
ماركة هانوفلكس - عشرة الوان
لزيادة المعلومات يرجى الاتصال على
تلفون :
٩١٢٩٢٣ - ٩١٣٢٧٣
اثناء الدوام الرسمي

مصلحة غادر الكبرى
الاولى في تنظيف السجاد والمكاتب والمنازل
لما جرت لنقل السجاد من المنازل والمكاتب . معروضا الحريه
تنقل لكم المنازل والمكاتب .
مرفق : شايخ تونس - تليفون : ٥١٠٠٤٨

مركز غسيل وتنظيف السجاد
نقوم بتنظيف اسجاد الدور وفي والعمومي
ونسلط السجاد خلال ٢٤ ساعة
اتصل بنا لنرسل من ينسج السجاد
٩١١٧٧٩ / ٥٣٣٩٠٦

يوجد لدينا
حجر مشوه تمسوح
ت ٨٣١١١٦ - ٨٣١١١٥

شعارنا النظافة
مع حميات :-
مؤسسة عبد الحميد سالم للأعمال التنظيف
ت : ٤٣٦٠٥٧ / ٤٢٩٨٠٦
٤٤٧٨٣٩ / ٤٣٨٨٠٧

شقة ديلوكس وسط البلد مكونة من ٣ غرف نوم
صالة كبيرة وحمامين اثاث فاخر مع جميع
الكامليات تكيف مركز في مع تلفون الاجار
٢٥٠ دك

للإيجار
يوجد لدينا فيلطان ديلوكس في منطقتي
الضاحية والنزهة تكيف مركزي سنترال مع
تلفون ، المراجعة :
ت ٤٢٩٥٠٨ / ٤٢٩٥٠٧

للبيع
شقة قرب وزارة الخارجية عمارة المنيس
تكيف مركزي المراجعة مع الحارس محمود
ملاحظة : الشقة لاستعمال مكتب تجاري فقط

وزير الشؤون الاجتماعية والعمل البحريني يضيئ النور الأحمر محذراً من:

هجرة استيطانية آسيوية للخليج البحرين بدأت خطة عملية لتشكيل نقابات عمالية

البحرين - من مؤلف القبس يحيى حمزة :

مطلوب قمة خليجية لوضع الاطار السياسي للتنسيق بين دول المنطقة



الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة

هذه الكوادر باستنار ، هو عمل نقابي سابق لادائه ومعرضي القشل والنقابات .
لكل كلة - يقول وزير الشؤون البحريني - فانه يجري حاليا من طريق المجلس الاعلى للخدمات العمالية ايجاد خطة البرامج التنفيذية العمالية . كما ان هناك مسوحا لقامة مركز للتقافة العمالية ، بالإضافة الى الاشتراك في الدورات التدريبية التي تنظمها منظمة العمل العربية والاتحاد الدولي للنقابات العمال العرب .

واكد الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة ان هذه الخطوات تشكل مرحلة انتقالية تمهيدا لاصدار قانون النقابات العمالية في البحرين .

واضاف ان الجمعيات المهنية الموجودة حاليا بالبحرين يمكن ان تكون نواة لنقابات مهنية في المستقبل .

قند تحت دعوة وفد من الاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب لزيارة البحرين واجراء حوار معه . وقال ان وجهة النظر السابقة للاتحاد كانت متجاهلة حوار مع البحرين قبل ان تصدر قانونا للنقابات العمالية بها ، لكن تم اقرار الاتحاد بضرورة اجراء هذا الحوار أولا حتى يتسنى له محاولة في التجهيد لقيام هذه النقابات التي تحتاج الى وعي مهني والى كوادر .

وبالمثل زار وفد من الاتحاد البحريني في الشهر الماضي ، وصدر بيان مشترك تم الاتفاق فيه على الاسس التي سيجري العمل بها حتى يصدر قانون النقابات .

واضاف وزير الشؤون ان هذه التراكمات السابقة تحتاج الى فترة زمنية يتم التأكيد فيها على ان العمل النقابي البحريني هو نشاط عامي محلي ، كما ان هناك حاجة ملحة لاعتماد كواد نقابية . فالعمل النقابي الذي يقتر الى كوادر فهم جيدا اطار العمل النقابي ، والذي يقفد الى برامج التثقيف العمالي التي تخرج

قانون العمل ، ومن امثلة ذلك المجلس الاعلى للتدريب المهني ، والمجلس الاعلى للخدمات العمالية ، والمجلس الاعلى للتأمينات . نقل هذه المجالس تضم جانبها حكوميا وجانبها لعمال وجانبها لاصحاب العمل ، حتى يتمكن كل الفئات بصورة شاملة .
واكثر من ذلك عقد دولنا للجان العمالية في الشركات ، وهي خبسة شركات رئيسية ، الى اختيار اثنين من الممثلين من كل لجنة وشكلنا منهم لجنة مؤقتة للعمل في البحرين تضم عشرة اعضاء وتجتمع بمقر وزارة العمل .
وقدنا ، ولها رئيس واثنين من سكراتير . ووضعت اللجنة مشروع لائحة داخلية لها ، اصدرنا بها قرارا وزاريا . واوبر ما في هذه اللجنة انها قاسية على نظام الانتخاب الذي هو قائم وجوه النظام النقابي .

مباحثات مع اتحاد العمال العرب

وقال وزير الشؤون الاجتماعية البحريني انه استقبل لکل هذه الخطوات

المنطقة لا يتكون مطلقا في العودة الى بلادهم ، فالعامل الاسيوي ياتي الى الخليج ليس بنية العودة الى بلاده وانما بنية البقاء .
وهذه الهجرة الاستيطانية خطيرة الإبعاد والتأثير وما لم يتم تداركها حاليا فقد يكون من الصعب مواجهتها مستقبلا ، خاصة ان لها مضاعفات اجتماعية وسكانية واقتصادية خطيرة .

قمة خليجية

ونقل وزير الشؤون الاجتماعية والعمل البحريني الى الحديث عن التنسيق الخليجي ، وعمل السبب في تعثر هذا التنسيق مجال القضايا الاجتماعية والعمالية منه في مجالات التربية والتعليم والصحة وغيرها من المجالات ، بل مجال العمل بالذات .
يضم بعض المجالس الخاصة لرباب العمل بينما مجالس التعاون الأخرى ترتبط بالخدمات ومساعدتها المباشرة في المشاريع . فاصحاب العمل قد يفضل ملا التمسك مع عمل اسويين نظرا لرخص اجورهم ، دون ان يريا بمخاطر ذلك على مستوى الدولة أو المنطقة الخليجية ككل .

كل ذلك لان القضايا الاجتماعية هي الأخرى ليس من السهل توحيد النظرة الخليجية اليها ، فعمل المرأة الى سوق العمل مثلا من الصعب ايجاد وجهة نظر موحدة تجاهه في كل دول المنطقة لان لكل بربط بمبادئ وثقافة وخواص ، وما يكون مقبولا في البحرين قد لا يكون مقبولا في غيرها من دول المنطقة .

وهذا كله يجعل طريق التنسيق الخليجي في المجالات الاجتماعية والمجالات الاقتصادية والعمل معاً أمراً صعباً .
« وأنا ادعو الى ذلك الى قليل من الصبر ، وليس اليأس ، حتى يفلح الزمن ما نحتاجه من صمودات حاليا » .

وقال الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة انه سبق ان دعا في كلية البحرين في مؤتمر وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بدول المنطقة الى عقد قمة خليجية تنص الاطار السياسي لعملية التنسيق بين دول المنطقة في كل المجالات .

هجرة استيطانية آسيوية

وقال الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة ان هذه الخطوات تشكل مرحلة انتقالية تمهيدا لاصدار قانون النقابات العمالية في البحرين .

واضاف ان هذه الخطوات تشكل مرحلة انتقالية تمهيدا لاصدار قانون النقابات العمالية في البحرين .

واضاف ان هذه الخطوات تشكل مرحلة انتقالية تمهيدا لاصدار قانون النقابات العمالية في البحرين .

واضاف ان هذه الخطوات تشكل مرحلة انتقالية تمهيدا لاصدار قانون النقابات العمالية في البحرين .

واضاف ان هذه الخطوات تشكل مرحلة انتقالية تمهيدا لاصدار قانون النقابات العمالية في البحرين .

دهشت موقف الكويت وبعض دول المنطقة في مؤتمر وزراء العمل الخليجين

ليس جديدا سواء على المستوى العربي أو العالمي ، وهناك قرارات سابقة من منظمة العمل العربية بتكيد ذلك . لكننا كنا نريد من افكاره التأكيد على ضرورة دراسة سياسة استخدام الأيدي العاملة في العربية في الخليج .

ان الملاحظة الثالثة هي اني اؤكد ان هذا الموضوع لم يته ولا يتهني ، واننا - بحرين - سنستمر في حاكمته . كما اننا نعد حاليا بمخبرة لرفعها الى مجلس الوزراء البحريني للتنسيق سياسة داخلية تتفق مع ما دعونا اليه على مستوى الخليج . وهذه السياسة قابلة بالفعل من حيث الابد

كلنا نريد التأكيد على استراتيجياتنا .
فانقانون العمل البحريني يفس عكسي اعضاء الاتحادية في العمل البحريني اولاً ثم العربي ثم الاجنبي . وهذا يعني ان الابد وجوده وقائم لكن كما نود التركيز عليه هو سياسة التنظيم وتشغيل الحركة التي ستفهمها التي مجلس الوزراء على سبيل المثال ان يتسنى العمل في بعض الامور على العمال البحرينيين والعرب والا يوظف فيها العمال الاجانب .

هجرة استيطانية آسيوية

وقال الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة ان هذه الخطوات تشكل مرحلة انتقالية تمهيدا لاصدار قانون النقابات العمالية في البحرين .

واضاف ان هذه الخطوات تشكل مرحلة انتقالية تمهيدا لاصدار قانون النقابات العمالية في البحرين .

واضاف ان هذه الخطوات تشكل مرحلة انتقالية تمهيدا لاصدار قانون النقابات العمالية في البحرين .

واضاف ان هذه الخطوات تشكل مرحلة انتقالية تمهيدا لاصدار قانون النقابات العمالية في البحرين .

واضاف ان هذه الخطوات تشكل مرحلة انتقالية تمهيدا لاصدار قانون النقابات العمالية في البحرين .

واضاف ان هذه الخطوات تشكل مرحلة انتقالية تمهيدا لاصدار قانون النقابات العمالية في البحرين .

الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة من خطورة الاعتقاد على العمالة الاسيوية في الخليج ، وقال انها تشكل هجرة استيطانية تضر بالتوازن السكاني والاجتماعي في المنطقة . وطالب الوزير البحريني بمعد قبة خليجية تنص الاطار السياسي للتنسيق بين دول المنطقة في كل المجالات ، كما أكد ان البحرين جادة في اتخاذ الخطوات العملية للتدرجية لاياد نقابات عمالية بها . وقال انه تم اخيراً تشكيل لجنة عمالية مؤقتة منتخبة تمثل اللجان العمالية في الشركات الرئيسية بالبحرين .

وقال الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة في بداية حديثه على المائدة التي تولى بها اقتراح البحرين والكويت الى مؤتمر وزراء الشؤون الاجتماعية والعمل في دول الخليج العربية في شهر يناير الماضي ، والاتي كارتباط بالاجلاد العمالية العربية محل الاجتية واعطائها الاولوية في العمل والتعاون ، قائلاً انه في هذا الصدد لا يمكن ان نكره في هذا الصدد خلال المؤتمر لكنه سيركز على بعضي الملاحظات التي يرى انها تستحق وقفة تأمل موضوعية .

وقال وزير الشؤون الاجتماعية والعمل البحريني ان وفد البحرين ملحقاً بتمهيد مشروع قراره هذا كان يعتقد انه سيقبل موافقة اجماعية مائة في المائة باعتباره بديهية عربية ، ولم يكن يخطر بباله انه سيقابل كل هذا الترسس .

والخليفة قال : - الملاحظة الثانية ان هذا الموضوع

مؤسسة كبرى تعلن حاجتها الى مصممي ديكور حديثي التخرج
تقدم الطلبات متضمنة التفاصيل على ص.ب ٢٧٣ الصفاة ادارة شؤون الموظفين

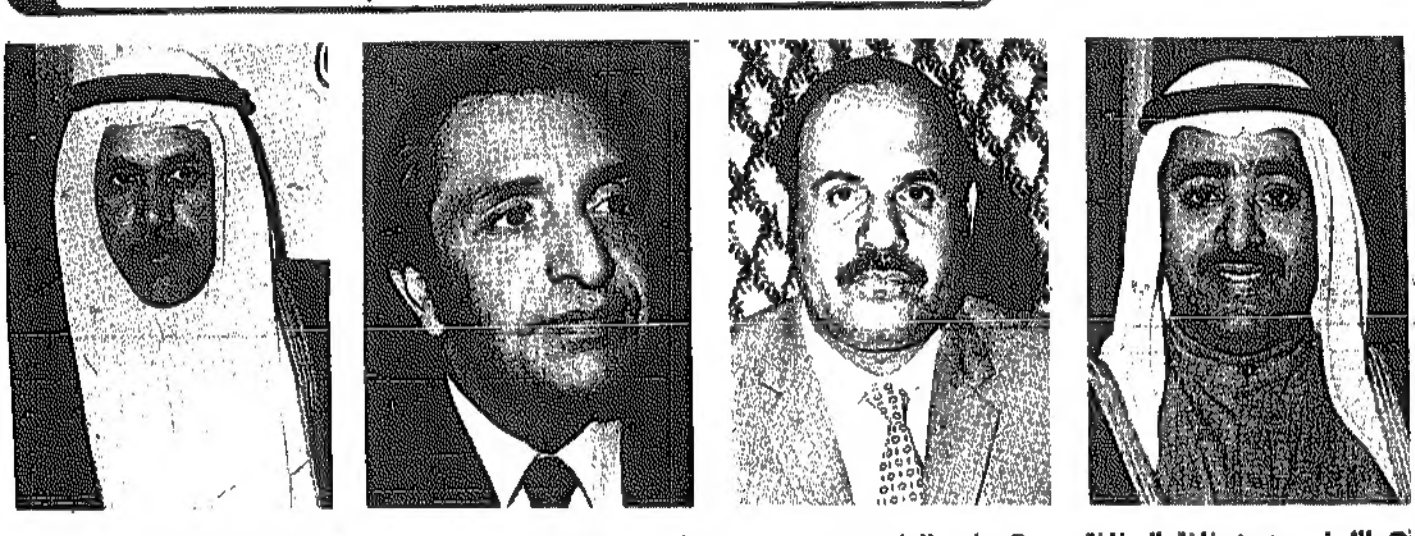
مينولتا إكس جي ٩
تعطيك إضاءة حمراء لتصوير نفسك أتوماتيكياً

إنها هدية النجاح المدرسي - هدية الفوز الرياضي / هدية المناسبات السعيدة كفالة لمدة سنة بإشراف ورشة فنية متخصصة

الوكيل العام : مخزن أسك "عمادي وشركاه"

المصاحبة : خلف البلدية - تلفون : ٤١٩٤٩٠
أكويت : شارع صلاح الدين - تلفون : ٤٢٥١٩٠
الساحية : مقابل المطار - تلفون : ٦١٧١٤٠

تساو القبس



الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة وزير الداخلية . د. علي لغزو وزير الصحة . ماجد الجشي وزير الأشغال والكهرباء

- وزير الداخلية : نترقب باهتمام زيارة الشيخ نواف الاحمد للمنامة
- وزير الأشغال والكهرباء : المفاعلات النووية سابقة لاوانها في منطقة الخليج
- وزير الصحة : لن يهدأ بالي حتى أقتلع التدخين من البحرين
- وكيل الاوقاف : نؤيد اقامة معرض اسلامي خليجي مشترك

واضاف ان هذه الخطوات تشكل مرحلة انتقالية تمهيدا لاصدار قانون النقابات العمالية في البحرين .

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

تعلن شركة الملاحة العربية المتحدة ش.م.خ. عن حاجتها الى:

سكرتيرة تنفيذية

خبرة لا تقل عن ٥ سنوات كسكرتيرة وتجهيد الطباعة باللاتين العربية والانجليزية مع إجادة اللغة الإنجليزية

يحدد الزاوات حسب الكفاءة والخبرة والمؤهلات تقدم الطلبات الى الشؤون الإدارية بمبنى الشركة

شاه جلال عبد الناصر - الشويخ للاستفسار / تلفون : ٨١٧٦٦٣

• **• • • • •**

نقطة ضوء

«الاقدام الماسية» السوفيتية تقزرو حدائق لندن



يقضي راقصا اللياليه السوفيتيان الشهيران ميونيخ كوزولوف وزوجته فالنتينا ، ابائهما حثوة في لندن . رثى : وصلا اليها في التاسع من شهر مارس الماضي للاشتراك في حفل خيري يخص ريعه لابصاها جفوة التسميم بالسيفلوم .

ومعروف ان الفنان المذي لقب « بالاقدام الماسية » كان نجم فرقة البولشوي السوفيتية اللياليه . وكانت الفرقة قد زارت الولايات المتحدة الامريكية في شهر سبتمبر عام ١٩٧٩ ، لتقديم بعض العروض . فانتفض الرافضان الفرصة ليتليسا اللجوء السياسي الى الولايات المتحدة ، في عملية مثيرة كانت ان تتسبب بفرقة بين موسكو وواشنطن . ثم هدأت الحال للزوجين ، واستقروا في حينه نيويورك . وهما يضيان الآن اجازة في العاصمة البريطانية ، حيث تتوفر لهما الفرص لمساعدة كافة المعالم .

ولان الموسم ، ربيع ، يحرض على الكبر والمسرحة وتنشق الهواء الطيب ومعاينة اشعة الشمس ، فقد رجعت حدائق لندن ، بغزو الاقدام الماسية السوفيتية ، لهما ، وعرضت للظن ، لزامهما على الانابل الحقيقة في سخاء ونضحية .

(من اوب)

الزيارات صفر طه حسين

يكمل قصة حياة عمه الدرامية للتلفزيون



القاهرة - إلهام :

المكتور حبه حسن الزيات ، وزير خارجية مصر السابق ، يملك الآن في بيته في المعادي ضاحية القاهرة على المكتبة . والمكتور الزيات لا يكتب حكاياته الشخصية عن القاهرة التي سبقت حرب أكتوبر ١٩٧٢ وكان فيها وزيرا لخارجية مصر ، بل هو يكتب على كون اخر من الكتابة ، وهو كتابة لكريله وانطباعاته عن ميه ووالده زوجته المكتور طه حسين .

لقد كان المكتور الزيات طوال العام الماضي ، حريصا على ان ينتج من كتاب تجربة تحويل كتاب المكتور طه حسين « الأيام » الى مسلسل تلفزيوني استغرق عمله ثلاث عشرة حلقة يومية . « الأيام » ، كما هو معروف ككتاب ترجمة لكتاب المكتور طه حسين عن سيرته الذاتية . كان المكتور الزيات يكتب - فترات فترات - وراجحة - مع المخرج يحيى المظني حشور « الأيام » والمكتب اليومي بوسك جوهري الذي كان يكتب سبناير الحفلات وبوسك جوهري هو كاتب السيناريو الوحيد الذي كان طه حسين يثق به دائما في تحويل قصصه الى مواد للدراما .

و بعد انقضاء عرض حفلات « الأيام » في نوفمبر من العام الماضي ، انقسم المكتور الزيات وزوجته ابنة المكتور طه حسين ، حفلة تقيم حفرا المخرج يحيى المظني مع المجموعة التي تعاونت معه في اداء التوار والشخصيات التي سادها المكتور طه حسين في « الأيام » . ووضعت المجموعة يحيى شاهين واجبة دلي واحمد زكي وصليحة المصري . وفي هذه الحفلة ، لار المخرج يحيى المظني ، ما اطلع عليه القاصد لسي سادانيم التلية للميل الذي نجح . وكان هناك شبه اجماع على ان الحفلات قد تحولت الى سرد سريع الحفل المكتور طه حسين في حبه المائلة . وكان يحيى المظني يحفل بان المكتور طه حسين قد توفى في كتابه « الأيام »

الجزء الاول والجزء الثاني) عند فترة محددة من حياته ، ولم يكن الجزء الثالث من « الأيام » الذي كان المخرج اسويح المخرج يحيى المظني الذي ساعدته على ان يقدم الجواهر الجزء الثاني من سيرة المكتور طه حسين . وحاول وزير خارجية مصر السابق ان يحفل بالمخرج يحيى المظني بجملة حوله من ان يتعرض لمل هذا العمل الذي يطلب جهودا كبيرا والرجوع اليه اوراق المكتور طه حسين وتاريخه وحالاته لكن المخرج يحيى المظني نجح في نهاية المطاف بان يخرج من كل المكتور الزيات بان يفر حبه من ان يكتب على الاق انك المص التي صلبت اسما له في الجزء الثاني من حياة المكتور طه حسين في حفلات تواجده جسيمة للتلفزيون . وبعد ان اخرج المكتور الزيات



بيد محمود ياسين إلى مسرح هدد بطرد ه!

هاملت

المسرح القومي بل اللعب هذا الشخصية .. ورغم ذلك ، رفضت كل العروض التي تلقتها لتقبل دور (هملت) . رفضتها لاني شعرت اني ما زلت احتاج الى المزيد من الدراسة والمعرفة للتعبير عن هذا الدور الذي كان المكتور طه حسين عليه طوال عدي . وهي الآن ، بعد سنوات العزلة في مجال الفن استطعت ان اعان لكليم بشغل هذا الدور ، وخلاصة مع الفنان عدي فيث الذي كان يحلم ايضا طوال السنوات الماضية بفخراج « هملت » . وقد خرجت به لعلها وقد صمم على اخراج هذا العمل واستطاع الدور لي ، فوافقت على الدور .. مع اننا خالصة .

وبعد ما الجهد الذي ستمكنه في (هملت) ؟ - استطعت الآن ان اعني ان لسي رواية جديدة . أنا لاه صلال كبر اسمه « هملت » .. اريد ان اقصه لولا ، ثم احوال مع الوقت ان اكتب حبه رويدا رويدا . فلما ما زلت حتى الآن في مرحلة استكشاف للشخصية واستخدمت في ذلك خبراتي ودراستي عن شخصيات كذا ان الرواية لا تتكلم لدى الفنان الا بعد التحق والاعتماد الطويل . واصب ان ابدأ ان الرواية الفنية لفصل التي تكون امانة أصلا من المخرج ، أصابا روية المثل في جزء من كل والمثلون الذين يهون ان ايم روية جديدة - في - كليون .

بعد قليل .. ينتهي انه لعلم الفنان محمود ياسين . والحلم الذي حثني لقم المسرح القومي يقرب به طوال حياته الفنية هو تقديم شخصية « هملت » على المسرح . وهذه الايام ينتج اعلم ، وبمساعدة محمود ياسين فاجاه جهوره بانفسه مغايراته الفنية .. روية « هملت » . المسرحية المألمة من روائع كصير والشخصية الدرامية المألمة « هملت » من اعلم الشخصيات الدرامية التي عرفها تاريخ المسرح . ويقدمها المسرح القومي بالقاهرة قريبا بطولة محمود ياسين والمخرج عدي فيث . قال محمود ياسين عن المسرحية انها ستقل الى الابد جلا حبا لكل فنان



محمود ياسين في دور هملت في مسرح القومية

تحذير رسمي: التدخين يضر بصحتك نمنحك بالامتياز عنه

نقطة ضوء

سمر نجيب العوران:

تفوقت على الشباب في قيادة الطائرات

أتمنى متابعة دراستي في علم انفضاء



عمان - إقبس - من ليلى أبو ناب :

حساء، عمرها ٢٤ سنة وخمسة أشهر، وهويتها الميش بين الأرض والسما في طائرة، تتودها من بلد لأخر. أنها سمر نجيب العوران، ووظيفتها طيارة في شركة الطيران الملكية الأردنية (عالية).

استقبلتني بأستضافة مديدة. وكانت مستعدة للقاء كما تستعد لطلوع أي أبحاث في مجلة الطيران. أنها تصب عليها كغبار لاها في القسي اختارته بنفسها. عندما كانت طفلة كانت تصب أن تلعب في ساحة المطار وتشتري لعب الطائرات الصغيرة بلا جن «المروسة» التي لعبها أبنائها في محل سلعها. كانت عائلتها تسكن قرب مطار عمان. وهي تكثر، أنها وهي في السادسة من عمرها استلمت من الخبز للخبز وتخرج على طائرة من الداخل أمطتها المصطف «البيون بون» والمحطيات. وذلك، هي تكثر من الطيران أنه «شيء طموح المذاق لذيذ». هكذا عاشت في ملها الألمان إلى أن كبرت والتحققت بكاديمية الطيران الملكية في عمان وتخرجت برخصة قيادة طائرة.

الفتاة الوحيدة

وسالتها: سمر.. متى التحقت بكاديمية

يا حلويين



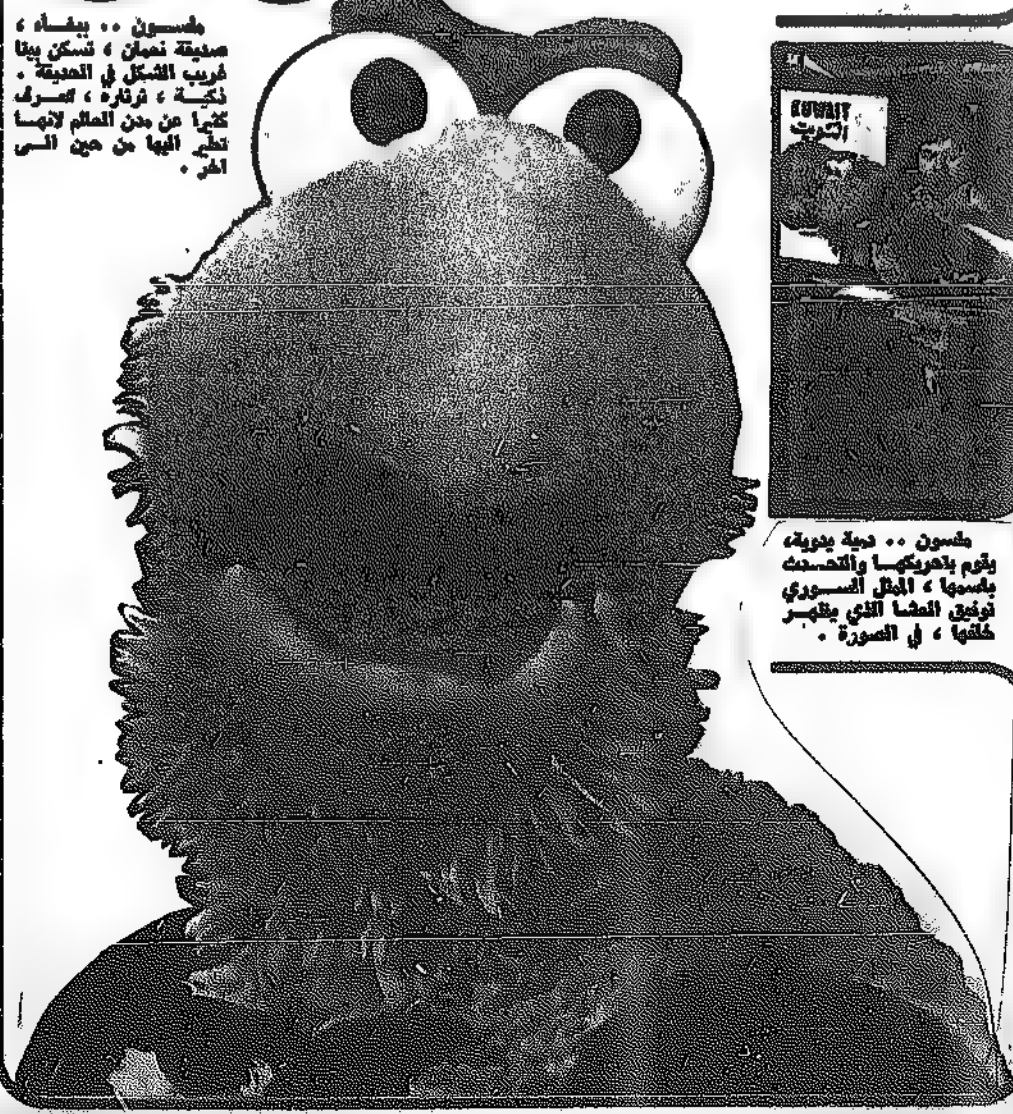
فراس إبراهيم اسحق (٦ سنوات) بالصف الأول الابتدائي في المدرسة الأمريكية، يلعب الكاراتيه ويهوى كرة القدم. وقد وعده الوالد بالانضمام إلى النادي الذي يشجعه، بعد نجاحه في الإختبارات.



زران إبراهيم الشطي، أكلت ماها الثامن نسي ١١ أبريل الجاري في حفل عائلي غم نخبة من صديقاتها. زران تهوى الرسم، ولها مجموعات تحفظ بها لأول معرض تقديمه، عندنا كتيل هوايتها بالدراسة والممارسة.

من منكم، يا أطفالنا الحلويين، لا يعرف شخصيات المسلسل الذي تابعتموه بشغف، أفصح يا سيمس؟ تلك الشخصيات الظرفية، سنجعلها تعيش معكم من خلال نشر صورة يومية بالألوان، لكل واحدة منها. وما عليكم، يا حلويين، إلا قص الصورة ووضعها في اليومكم الخاص.

مجلسون



مجلسون... بيفاء، صديقة نعيم، تسكن بيتا قريب الشكل في المدينة، ذكية، زرقاء، صوف كثرا من مدن العالم لأنها تلعب بها من حين إلى آخر.

مجلسون... حبة فوفية، يقوم بأهريكها والتمسكت بفسها، أليل السوروي توفيق الذي يلهو خلفها، في الصورة.

غرائب الخلق



كانت أفواج من الطيور تمر السماء المصرية، في فصل الشتاء، هاربة من البرد القارس الزاحف على شمال أوروبا. ويصوب صياد مصري بنديقه الصغيرة، إلى الأفواج العابرة، فيسقط أحد الطيور. وكان الطير بيفاء، لف حول ساقها طوق من النحاس كتبت عليه العبارة التالية: «هذه البيفاء معمرة.. وقد اعتادت السفر إلى أمريكا والعودة منها كل عام، وفي مثل هذا الموسم، وهي ضريفة».

التوقيع: مكتب مجلة الطيور، هورفست «الترويح»

كلمة السر

اعداد: محمد عليان الرمحي

— احذف الحرف المكتوب المدرجة في المبرمت ابناء —
— اجمع الطريقة الآتية والصورية والمثلة والمكس —
يقابل ملك في التباية ٩ حروف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي
لشاعرة مربية في الأرض الحظية.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
ج	د	ر	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ش
ل	ع	ف	ق	ش	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
ع	ف	ق	ش	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ش
٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
ل	ع	ف	ق	ش	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢
س	ع	ف	ق	ش	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
ل	ع	ف	ق	ش	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦
ل	ع	ف	ق	ش	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
س	ع	ف	ق	ش	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
ل	ع	ف	ق	ش	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩
س	ع	ف	ق	ش	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
ل	ع	ف	ق	ش	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق

فلسطين - جرح - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ -

أحمد رامي

نقطة ضوء

مسلسل إقبالس البروي ٤

«المعلقة» ، عنوان لمسلسل يومي يتناول سير أناس معروفين ، تركوا أثرا واضحا في أي من ميادين الحياة المتنوعة كالآداب والشعر والنم والمهابة وغيرها ، ومن جنسيات مختلفة . المسلسل الأول في مجلد «المعلقة» يتناول حياة الشاعر الغنائي الشهير أحمد رامي الذي خلعت بحبائه الشعرية ، نتاجات إبداعية ساهمت بتطوير الأغنية العربية و «إقبالس» تتابع اليوم نشر قصة حياة أحد راسي ، على حلقات ، كتبها لـ «إقبالس» الناقد الفني المعروف محمد السيد شوشة . وفيما يلي الحلقة الثانية .

أساتذته في الشعر .. الألم واللوعة والحزن والأسى

تفتحت مواهبه الشعرية في سن ١٥ وكس شاعرا للشباب في سن ٢٨

ديوانه الأول قدمه خليل مطران والثاني أحمد شوقي

حافظ إبراهيم وصف شعره بكلمة «السلام عليكم» ثم استنصر منه بيتين !

ملخص ما نشر :

● ينتسب أحمد رامي إلى عائلة نوبية الأصل ، من مدينة دية ، التي كان سائطا بربسة إجماعي في الجيش المصري . عاش رامي بعيدا عن مله في الأبن وحضان الأم كونهما دلتا مصر نتيجة عمل الأب (الطبيب في الجيش بربسة سائطا) . في الجزيرة اليونانية الصغيرة ، عاش رامي مع أبويه أبيهما تركت المارا لا تضي من نفسه قبل أن يعود إلى القاهرة حيث عاش حياة كريمة . كان رامي أن يصبح حائبا أولا تحول إلى التدريس من أجل جيبه زيادة في الرواتب . ثم انتقل إلى وظيفة في دار الكتب حيث بقي فيها كل صوره إلى أن تقاعد . ●

يكتبها :
محمد
السيد
شوشة



صورة أمير الشعراء أحمد شوقي الذي لم يرقعها أحمد رامي من مكتبته عند تولي شوقي عام ١٩٢٢ .



رأى في صورة أجداده عام ١٩٢٠ إلى شقيقه محمود ووجهه ملبس بكلمة «أنا» .

● صورة جده
أحمد
٨٢ سنة
أحمد رامي
منذ كان
ملا في
القاهرة
صوره عام
١٨٩٧
في
صوره له حج
ولمعه الشعر
محمد رامي
وكانه الشعر
محمود
كان في الثانية
من عمره

الظروف التي عاشت بشاشة الشعر ، قد خلقت في الشباب ، شكله وجداله ، وجمعت جده شعرا غافلا ، لا تفر عليه من رقة الحس وبخاتبة الروح . قد نشأ في بيت تصدح فيه الغناء الموسيقي وترانيم الغناء ، وانتقل إلى بيت ثان يقع بين صديقين عابرين بالمشروبات والصباح . وكان له دور في ربح ما كان يفرقه شعره الذي كان يصدره الموسيقية الصغيرة ، التي كانت تفرقها من الأجر العجيب في نفسه ، ويصير له ربحا من جيبه الشعر والمصير .

ولقد التحق أصلا نفي القسي ، لأنه عاش بعيدا عن مله الأب وحضان الأم ، اللذين عاشا بعيدا عنه في تلك الجزيرة . ولما تفرقا فيها ، وعاد إلى الوطن ، عادوه بالشعر بالفرقة من أبويه ، بجانب القصيدة على الفروج من تلك الفترة المروعة المظلمة . ولما عاد جده ، وجد زواجات الصيرة في نفسه ، لأنه أصبح مبدع فيها ، وليس بمسرح الذبابة الصغيرة المظلمة . ولما عاد جده ، وجد نفسه يعيش في بيت صنه ، بين الأسرة والمهاجر في حي الأمام الشمالي . فوافته على نفسه الوحشة والكتابة بعد حياة البهجة والمرح .

حين التحق بجمعية المحمية الإبداعية في حي السيدينة الذي يعد الآن كوبري جازات من حي الأمام الشمالي ، كان يطبع الطويل في القصص ، سرا على الأقدم ، حيث يقع بقية زلفه على طريقة الكتب بالكرة ليصل نفسه نسي الطويل . وفي الفترة يعود على نشر جده ، لأن شوقي شواصلات لم تكن له فيصرت بين الطرفين في تلك الأيام . أساتذته الأول في الشعر ، هو الأمام للمنتج من القصود بالفرقة والمحرران ، الذي طبع شعره بالفرقة والمحرران والأساسي .

وقد كانت له طائفة اللغة العربية ، وأوقات الشعر جده المبدعة ، حين حفظ القرآن الكريم في كتاب «الشعر رزق» الذي كان الطبع الأول في كوفي من اللغة والصناعة . وعلى ليد قباد اللغة من طريق دراسته الإبداعية والمثالية ، ثم في مدرسة المعلمين العليا ، التي كان اللغة الأساسية فيها ليد اللغة العربية ، بجانب الأدب العربي . ثم روى بصده من اللغة والأدب ، بالانحياز على أميات الكتب العربية والأجنبية في مكتبته أسرته ثم في مكتبته الحديثة للشعير العليا .

ينظم الشعر وهو ١٥ سنة بدأت قصوده الشعرية تنجح جده كان في القصيدة شعرية ينظم في الطبع المروحة - الطبع - الطبع - الطبع - الطبع واستعمله التانجيد في جاريات كره القدم والقصيدة وكان ينظم إلى فترات جميلة «القصيدة المبدعة» نسي «المقدمة القصصية» بالسياسة رزق ، التي كان ينظمها بالفرقة وهناك سيد جده طائفة المبدعة ، ويظهرها أكثر من الك شوقي . وينتشر فيها المبدعة في اللغة القصص المبدعة والشعرية . وكان من بينهم اقتناعان الإبداع جده على وجهه وصانق منبر والشاعر أمام المبدع ، وشيوخ الأجيال الجليل محمود أبو المصون .

وفي هذه الفترات كان ابن الخامسة عشرة ، يلقى محاضرات من الشعر العربي القديم والحديث ، جعلت مساهم شير بأوس نية المبدعة ، وبطائفة بالانحياز في اللغة الشعر في هذا الوقت الإبداع ، التي أن أنشئ به الغير إلى نظم الشعر . وكانت بطائفة لثقة قصائده وطنية (القصيدة لثبات أحمد فراد في الكتب السابق) .

وبسبب صانع جودت في نسي القتل ، يقول : - ومن جيب ولا حبيب ، أن قصيدته الأولى التي القتها في هذا الزمان ، لم تكن غزلية ، بل وطنية ، خطتها : «يا مصر أنت كليلة الرحمن في أرضه من سالف الزمان» «مساعد بلادك يا أبن مصر وفيلها» «أهت لها في السر والعلن» «ولم أيضا في تلك الفترة قصيدة وطنية ثانية ، حين قصده المصنوع جده مكتوب بصحاح وزارة المعارف بالانحياز دورها وقتذاك سيد زلفول ، وهي قصيدة نضج بالانحياز الوطني ، رغم أنها من الشعر الرقيق الذي يصل لخطوة القصيدة الأولى ، خطتها :

«أيا مطلوب كسف عن العناد فقد هاجت وساجت بسلامدي» «وقد ملئت بسيفك كل نفسي» «أحسب أن مصر في رقاد» «عشيرة في جنة» «الروايات الجديدة» التي كان يصدرها لثقة رزق الله بضان «الطائر المرفق للشاعر إقبالس أحمد أنفي رامي» ، خطتها :

«أيا السلامك المفسد رحلك فان التحرير تكد أيكاني» «أنت ملت نفسي الغناء غريبا غابها من هذه الأوطان» «ولك أن تصح لها مديرة ، تحت كلمة «رقعة» في نهاية البيت الثاني من القصيدة الثانية ، تعرف مدى وطنية رامي ابن الخامسة عشرة ، وإيمانه بوجه الشعب المصري الأسيل الذي لا يعرف الرقاد ، أو المفضح ، في سبيل المصرة القومية ، ويجب للقوة تكلم معا وهي القيد ، كما حدث في ثورة ١٩١٩ التي تليها بها ابن الخامسة عشرة ، قبل مودعها بصح سنوات .

الطائر المفسد ولما كان جده جده بالشعر الوطني الذي ينظم فيه باسم «جبر» التي مساهل أصيب أريضة على شقيقه ، تردد دائما في التمسيد الوطنية ، كان قصيدة «الطائر المرفق» صدر أول طائفة على الطويل في شعره الوطني ، الليبالي بالتمسك . نير بطائفة المائل ، شهاب المصنوع في اسرارهم قلا : «وإذا» «قد أضاف الطغرة السجالة» التي مودجة الكساء .

وهذا الطائر المرفق ، من آل إقبالس الشعر ، المصنوعة القافية ، صرف يصح نية وسير ، الذي روي القصة بولاج الشعر والنثر .

لما إقبالس والطائر والآخر ، لقصود أصبح الطائر المائل على شعره الملك بقتلن بالقوة والقاسي ، ربا له من تلك شهاب كسار راي على وجهه صحن .

والشاعر إقبالس المائل الروح الذي يعيش في قرية بين أمه والقرى الثاني إليه ، يستكمل تلك الصورة المروحية والقصود التي لها القافية ، ليدون في القصيدة المائلة لثقة من الملاء جة الخوف ، ربا يله في لثقة من إقبالس -



رأى بطريقه القصيدة .



رأى الطالب بجمرة القلعة الشرقية في باريس عام ١٩١٧ .



أحمد رامي ، مدرس التاريخ والجغرافيا عام ١٩١٧ ، وهو قدام الذي أصدر فيه جودته الأول .

بأبيات حفران فقال له : - كانت أمتي لو كنت موجودة في القاهرة لكانت مسجورة في سجن . فقال له : - أن ديواني الثاني على وشك الصدور ، ويسعدني أن تصدق في .

وصدر الديوان الثاني صدورا جديا بيتت من شعر أحمد شوقي ، وهي :

«حين رأيت تحت حاشية الصبا غيب عليه من السرواة زحاما» «بالأسى بل صدى النسي وسير» «واليمى للثاني الولي مجام» «شعر جرى فيه الشيب كانه» «جنيات روضي ، سن غمام» «يا رابعا غرض الكلام يصير» «لك مزج في الشعر ليس يراد» «خذ في مراكب الذي بعد المسد» «ان الشيب وراه إقبالس» «ويتم شعر الشاعرين وإقبالس به ، في الأخير القافية «المجلة» في نظم المصنوع للشعيرين ، لتصبح لها جديرة شبة ، في سبيل أصابة المبدع بالاسم الرامي .

ولم يفتها وحيا في مرحلة المبدعة ، الحديث عنه وهو لا يزال في ربيع العمر ، حين يقول حفران :

«بمرتكبات أركبته في كسلب لندى الصبا صفي المرابي»

خليل حفران : «جيدا الشعر خاضع يبعث النور ولغظ دان بعيد المرابي» «كل بيت كنبت الزهر حفا وشذا ، أو كرتع الأرام» «بجرحا أياته في كسب لندى الصبا سني المرابي» «مذ رعى سبه فيجاء المطى» «ما شككتا نسي أنه سهم رامي» «وقد نال إقبالس شأن الشيخ صحن جده كالأريز وزمر الأوفد ولحق الزهر السابق ، الذي ليه الإلحاح إلى أن شعره من الشعر القصيرة ذات الفرين كسب الذي جعل في باب اللغة . كعب طه حين صدوره في مجلة «الشعر» يقول :

«في صر رامي حصة ذات حلق خلقت فترجع لشك الشعر القصير الجود الخفيف القلم . أما رامي فيأيل جيله الصباح ، يلقى على فراج حواضها القروية المصنوعة القصيدة ، ويخرج على نبي الأنا الرومية المصنوعة بالخاصة العلية في اللقاء وفي السواح .

كل شعر رامي - إلا قليل - من الإمبر المصنوعة التي لها ولها لفظها المص ، وطبق على موشحات مصرنا والمغنا . ويروان رامي جميعه ، ديوان حب وأم ، ولا غير لهم لكن نوصنا الشابة التي يتوحد في سبيل القصة القصيرة والقصير .

ولما تعرف بجمرة الشعراء أحمد شوقي بك عام ١٩٢٠ بعد مودعها ، طاف في إقبالس قدم إليه مودعته الأول ، مصدورا

ببدي له من خلال الملاء ، هذا القريب ، الذي غاب دعرا من هذه الأوطان !

وواصل بعد ذلك الشعر في المصنوع ، نظري في عام ١٩١٥ وهو في الثالثة والعشرين في مجلة «الشعر» التي كان من بين كتابها المصنوع طه صحن والشعور حيد صحن حيدل ويصور رامي ويصنوع من الأريز وجوده وجوده ، تلك القصيدة ، التي لبيت الشعر الأول في حياته كشاعر غنائي ، وهي قصيدة بطوان «سري وسرك» خطتها :

«الصب لشخصه عيون» «وتسم عن وحد شوقه» «أنا كنبتبا المروي» «والسواء أتلعه دليبه» «ول سنة ١٩٢٠ بدأ ينشر شعره في مجلة «الشباب» التي كان يصدرها جده إقبالس المصنوع ولها أطلقت عليه القصة قلب «شاعر الشباب» الذي : الشعر به وأصبح ملاء عليه ، حتى بعد أن أصبح شاعر المصنوع .

كما نشر مجموعته القصصية في مجلة أخرى تحت صدر ولها باسم «المصنوع» .

مكران وشوقي يتحلقن في لثقة الأوفين

ولا بلغ سن الخامسة والعشرين في عام ١٩١٧ ، كان قد أصبح لديه ربح من الأناج القصير ، يصح بإصداره في ديوان . فادبر من جده الأناج لم يكن يريده على سنة جدييات جليل التي نشر جديا ، ودفع به إلى المبدعة ، وصدر مودعته الأول القلي حيل فسم «ديوان رامي» مصدورا بذلك الأناج القصة ، كنبته المصنوع من نظم شاعر المصنوع

أحمد رامي ، الذي كان سائطا بربسة إجماعي في الجيش المصري . عاش رامي بعيدا عن مله في الأبن وحضان الأم كونهما دلتا مصر نتيجة عمل الأب (الطبيب في الجيش بربسة سائطا) . في الجزيرة اليونانية الصغيرة ، عاش رامي مع أبويه أبيهما تركت المارا لا تضي من نفسه قبل أن يعود إلى القاهرة حيث عاش حياة كريمة . كان رامي أن يصبح حائبا أولا تحول إلى التدريس من أجل جيبه زيادة في الرواتب . ثم انتقل إلى وظيفة في دار الكتب حيث بقي فيها كل صوره إلى أن تقاعد . ●

وقد كانت له طائفة اللغة العربية ، وأوقات الشعر جده المبدعة ، حين حفظ القرآن الكريم في كتاب «الشعر رزق» الذي كان الطبع الأول في كوفي من اللغة والصناعة . وعلى ليد قباد اللغة من طريق دراسته الإبداعية والمثالية ، ثم في مدرسة المعلمين العليا ، التي كان اللغة الأساسية فيها ليد اللغة العربية ، بجانب الأدب العربي . ثم روى بصده من اللغة والأدب ، بالانحياز على أميات الكتب العربية والأجنبية في مكتبته أسرته ثم في مكتبته الحديثة للشعير العليا .

ينظم الشعر وهو ١٥ سنة بدأت قصوده الشعرية تنجح جده كان في القصيدة شعرية ينظم في الطبع المروحة - الطبع - الطبع - الطبع - الطبع واستعمله التانجيد في جاريات كره القدم والقصيدة وكان ينظم إلى فترات جميلة «القصيدة المبدعة» نسي «المقدمة القصصية» بالسياسة رزق ، التي كان ينظمها بالفرقة وهناك سيد جده طائفة المبدعة ، ويظهرها أكثر من الك شوقي . وينتشر فيها المبدعة في اللغة القصص المبدعة والشعرية . وكان من بينهم اقتناعان الإبداع جده على وجهه وصانق منبر والشاعر أمام المبدع ، وشيوخ الأجيال الجليل محمود أبو المصون .

غريزة الأم تدهش التماسح

انتقلت سوزان رينغ ابنتها الذي يبلغ التاسعة من العمر من بين غريزة تدهش التماسح بـ ١٢ قفصا كان يحاول اغراق ابنتها في أحد الأنهار بالقرب من جوهانسبرغ . وقالت سوزان أن التماسح شعر بالدهشة على ما يبدو للمقاومة التي أظهرتها ، فابتعد سرعا واختفى عن الأنظار . وقد أصيب الطفل بجروح كبيرة في ساقه اليسرى أثناء الصراع مع التماسح .

البشر أولاً

الملقى أول محل لتنظيف للرجال والنساء غير كافية . شمر الكلاب بالشباب في وطالب المحتجون ، يتوغل موسكو ، بسبب الاحتجاجات الصالونات الرجالية التي قدمها سكان المدينة ، والنسائية الكافية أولاً ، ثم بان صالونات الحلاقة التفتت بعد ذلك بالكلاب .

نادي أصحاب الشوارب

لا يقبل أصحاب اللحى

« يا أصحاب الشوارب في العالم اتحدوا » ذلك هو شعار النادي الذي أنشئ مؤخراً في سلونيك في اليونان ، والذي يقدر عدد أعضائه بثلاثين عضواً . ويرأس النادي صاحب كراج في الثالثة والثلاثين من عمره وقد أكد « أن الشارب علامة الطيبة والظهارة » وفكر أن نأبيه فوق الأحزاب ولا يقبل عضوية أصحاب اللحى .

أصوات النسور لطرد المصافير

تكررت شحوى سكان مدينة برشلونة من أن المصافير التي تلوي إلى الأشجار المزروعة في الشوارع والمناطق العامة تصدر أصواتاً « مزعجة » قبل الفجر ، مما يقلل راحتهم ، ويؤذيهم من النوم . ولجأ علماء الطيور إلى حل جديد بعد دراسة المشكلة ، وهو تسجيل أصوات النسور والتمسح على شفاط كاسيت تحل على الحصان هذه الأشجار طوال الليل ، لتصدر عن طريق ميكروفونات أصواتها صوته الطوف في قلوب المصافير .

مدرسة لتعليم الكلاب في ألمانيا

انضمت ألمانيا في مدينة أولدنبورغ بالمانيا مدرسة لتعليم الكلاب وتعليمها كيفية الجلوس في السيارة والجلوس إلى مائدة الطعام وكيفية تناول الطعام وأطعمة أوانيها . مدة الدراسة لغاية أسابيع فقط .

تقطعة ضوء



● حيوان « الرياح » في لحظة تفرده على الغراب ليلته .

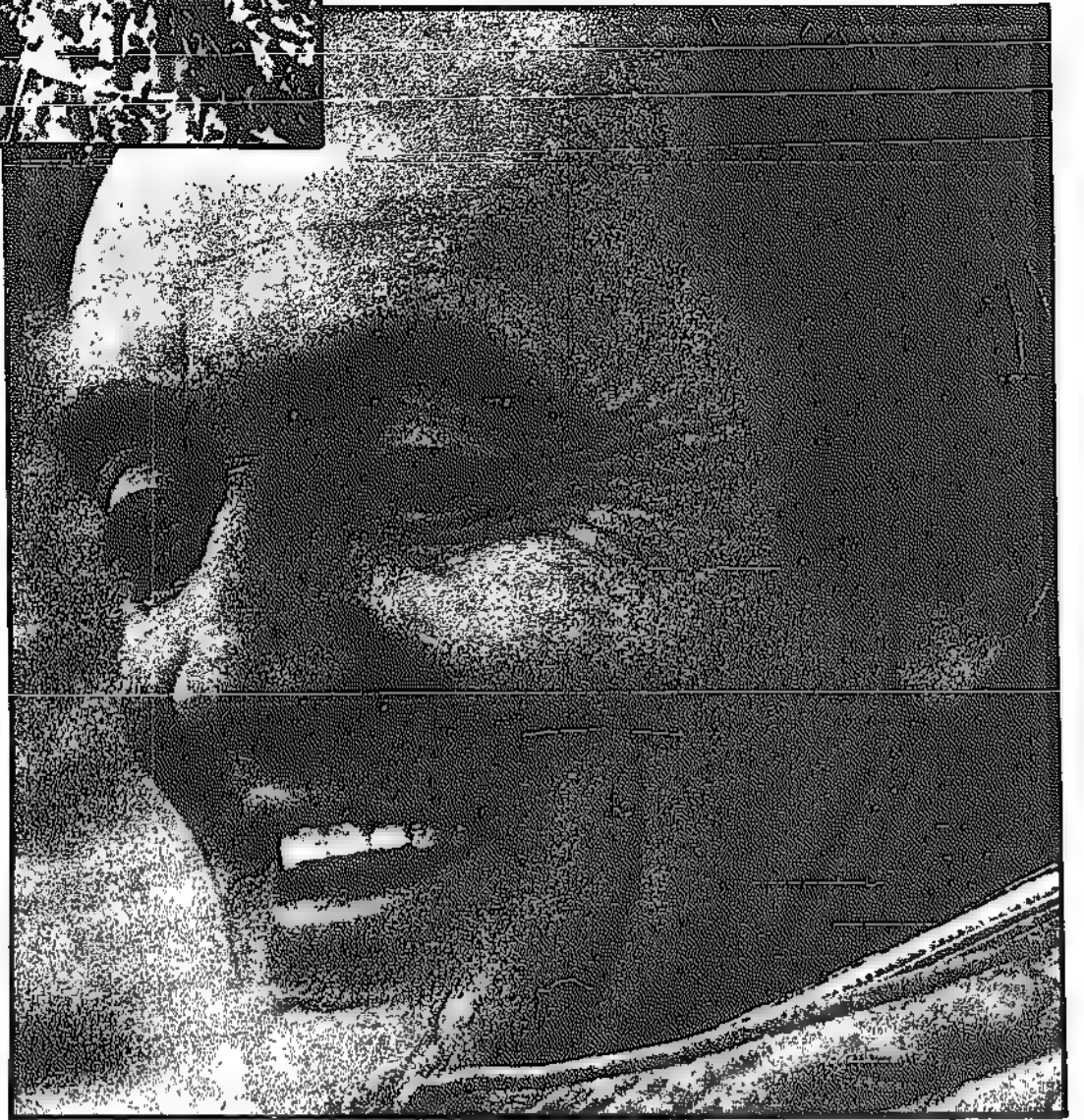


● لحظة لادارة أخرى من مجزات صديق الحيوان : نسر يفتك بـ « عذرة » .

مريد - القبس - من سعيد العلمي :

في عيد ميلاده ثلث ، ومن أجل نفسي الجهد الذي بذره له . الله العكسور « فيليكس » أودعيت في لاونيه « عالم الطبيعة الحيوانية الاسباني النسر » وصاحب البرنامج التلفزيوني المألوف « الأرض والإنسان » و « الكوكب الأزرق » . عاش د. فيليكس حياته مدافعا عن الحيوان في كافة أنحاء العالم صديقا له . ومن أجل هذا ، نشر بهوته ودراساته في أكثر الوسائل الإعلامية شهرة . كان خيرا في كافة أنواع الحيوان ، فقد عاش معها كل عيره . إلا أنه ، على وجه الخصوص ، كان أكثر خيرا من العالم دراية في شحوى النسر . وهو لهذا لقب بـ « كسير بطري » صور الحكمة « الإسبانية » وفصلته هذه ، استعانت به الحكمة العربية السمعية . فقد استعاض بالملك القراجل فيصّل ليدرب له بعضي شحوره .

أمر أعماله ، الذي قتل من أجله ، كان تصويراً تلفزيونياً لميثاق عالمي لندر له سيات الكلاب القطبية وطوله ١٢٠٠ جيل . وقد كان نسي الظهارة يراقب تلك الكلاب في سباتها حيلها هوت به ليقتل وين ممه . في ولاية الاسكا الأمريكية القطبية . وعلى عربة ، يجرها كلب قطبي ، نقل د. فيليكس إلى الظهارة التي عادت بجثمانه إلى إسبانيا ، حيث كان الحداد العام في الظهارة .



● د. فيليكس في أحدث صورة له .

اشرب



دائمًا في الأفضل



الوكيل العام أحمد السيد هاشم الفربلي

أبوكا / الإيطالية

قرار فلست المستوطنات

مستبعد وغير عملي

نظرا لعدد المستوطنات الكبير التي أقامتها إسرائيل في الأراضي العربية المحتلة ، يبدو أن مسألة إزالة هذه المستوطنات في إطار تسيمة التوصل إليها بين الأطراف المتنازعة في منطقة الشرق الأوسط مسألة مستعجلة تماما . خصوصا إذا وردت مسألة إزالة المستوطنات اليهودية بالصورة التي جاءت بها في القرار الأخير الذي صدر من مجلس الأمن الدولي والذي صوتت مندوب الولايات المتحدة « خطأ » لصالحه .

وتعود مسألة إزالة هذه المستوطنات إلى سببين : أولهما بالغالب القضية التي انتفضها الدولة اليهودية في إنشاء المستوطنات والمخيمات اليهودية بها . أما السبب الثاني وهو الرئيسي ، فهو شعور العرب الفلسطينيين بالحق في التوصل إلى اتفاق مع إسرائيل على التوصل إلى السلام العادل مع إسرائيل .

وتتعدد أسباب القضية الفلسطينية من وجهة نظر الفلسطينيين . فمن وجهة نظرهم فإنهم يرون أن العرب عكروا العرب السابقة بين إسرائيل وجاراتها ما زالت شديدة اللاحق معظم الفلسطينيين وبقيتهم يرون أن هذه القضية هي القضية الفلسطينية . وهذا الموقف أو التمسك بأرضهم عمل عدواني تجلي في استمرار تشويه الأراضي الفلسطينية لصالح إسرائيل .

وكل هذه الظروف والتي تبدو في بعض الأحيان غريبة أدت إلى بروز شعور صهيوني سلمي في التمسك بالأراضي المحتلة في الحياة السياسية . وهذا الشعور الصهيوني السلمي هو الذي جعل من القضية الفلسطينية قضية دولية أو لاسيما قضية فلسطينية دولية .

« أن يهودا في أرض إسرائيل » جثا إليها وقرعوا نرس العمل للعرب والتشاكيل الصانع وطروا الزراععة في كل أنحاء الضفة الغربية للقدس الأردن التي دخلت إلى عصر الحضارة بفضل إسرائيل . وللك فنانا لن نخشى منها .

تاييمز

بيغن يشير سخرية

يهود أميركا

قال أيلكا غالي ، المستشار السابق لديفيد بن غوريون ، أول رئيس وزراء لإسرائيل : « في الماضي كنا نحن اليهود نبحث من هويتنا القومية الآن أصبح الفلسطينيون يبحثون عن هويتهم ، أن التنازلات الاقلية هي الحل المرتقب والوحيد » .

وعندما كانت حركة غوشي إيهوديم المتشددة المتطرفة تجتهد أنظار العالم على نطاق واسع خلفها السياسية الفلسطينية اليهودية في أحد هذه القضايا الفلسطينية ، كانت التنازلات غير واردة في ذهن الرأي العام الإسرائيلي . ولكن .. إلى جانب المخاوف الكثرة التي تفرج بها حركة « السلام الآن » وهي حركة شبيهة في حيزها بـ « بركات » ، بدأت شخصيات سياسية بارزة وشخصيات أخرى مطالبة حكومة بيغن باتخاذ مواقف أكثر مرونة تجاه الفلسطينيين .

وفي التفسير الماضي أدلى يعقوب تالون استاذ التاريخ في الجامعة العبرية بالنقد بشأن قوى بهذا المعنى ، وقد بدأ في رسالة بحث بها إلى جريدة هدا أرشي في بئرعتها بين حول الحكم الذاتي . ووصفها بأنها « منحوم قديم » وإنها خدمة لا تقبل على أيديهم . ويقول تالون أن خطط الحكم الذاتي لم تتج في الماضي وأن سياسة الحكومة التقيمية والاستيطانية لم تساهم فقد في فساد الشعب الإسرائيلي ، بل انتهكت أيضا العهد الصهيوني الأساسي ، وهو السلام مع جيراننا . وأصلا بين يده عتية في طريق أمته . وطالب باستقالته على الفور .

ويبدو أن كثيرا من المواطنين الإسرائيليين يشتركون تالون في رايه ، واستنادا إلى استطلاع للرأي نشرته في الاسبوع الماضي صحيفة جيزوراليم بوست تبين أن من المسهولة بكان أن يزعج حزب العمل الإسرائيلي الحكومة بين اليمينية الإسرائيلية من السلطة في حالة إجراء انتخابات في الوقت الحاضر (من المقرر أن تجري الانتخابات في أكتوبر ١٩٨١) . وقد مرزا خبير في الجامعات الراي العام الإسرائيلي ، وتوصل إلى نفس النتيجة ، وهو ميئازا ، ماك ، انخفاض شعبية بيغن إلى حد كبير ، إلى القضايا المحلية وأن كانت سياسة الاستيطان لها دورها في هذا الانخفاض . وقد تبين أن ٥٠ بالمائة من الذين اشتبكوا في الاستطلاع يعارضون السبلح لليهود في الاستيطان في مدينة الخليل (مقابل ٢٥ بالمائة و ١٥ بالمائة لا رأي له) . وبين أن الاستطلاع الذي أجراه زاماك أن ١١ بالمائة ممن الإسرائيليين يجيبون نعم لقضية القرية بينما يجيب ٧ بالمائة أجرا لتقسيم التنازلات في المناطق المحتلة . ولقد خلفت سياسة بيغن الشددة مشكلة جولة لليمينيين اليهود . وبالرغم من أنهم يرون أي شخص يتولى السلطة في إسرائيل ، فإنهم الآن يجدون صمودت عزازية في تبرير إجراءات الحكومة الحالية . من جانب آخر ، قال مسؤول كبير في مكتب واشنطن للبيئة القومية

در شبيغل

الألمانية

قال وزير الخارجية السومودي الأمير سمود النيسل « أن التدخل العسكري السوفيتي في أفغانستان يعني عودة إلى الامبريالية ، وهو خطر على السومودية بقدر خطره على ألمانيا الاتحادية » . وطالب الأمير سمود النيسل ابن شقيق المعامل السومودي الملك خالد ، بضرورة السماح للفلسطينيين بالاستيطان (في كافة أرجاء فلسطين) . وحذر الوزير السومودي من « أن الشرق الأوسط يسير حثيثا نحو الحرب إذا لم يتم التوصل إلى السلام الحقيقي فيه . وأنه لن الغرور وخداع النفس أنه بإمكاننا العيش في هذا الوضع » . وفيما يلي الحلقة الأولى من المقابلة الصحفية التي أجريت معه :

● سيمو الابن .. يكتبنا رسم الوضع في المنطقة على هذا النحو : في إيران ، يسيطر الزعيم الروحي آية الله الخميني الفاضلي الخوفا ، وفي أفغانستان دخل الجيش الأحمر السوفيتي ، واليمين الجنوبي يذهب ليمسح الدين الشمالي المتخالف معكم ، كما سبق للملكة العربية السورية أن عاشت معركة على مدى أسبوعين حول الزعيم الحكي الشريف : ألا يعني ذلك من الفاجحة السياسية المتزايدة لردود الدول المنطقة الغربية المحتلة على الفتح ؟

— هل نتحدث من بؤر الأزمات ؟ لقد أقيمت هنا على سرد الحوادث على شكل سلسلة مترابطة مع بعضها البعض ، واغترفت من هذه الحوادث متزايدة فيما بينها جميعا . ولكن الحال في تلك الغلاصطات لا تعود لأسباب داخلية ..

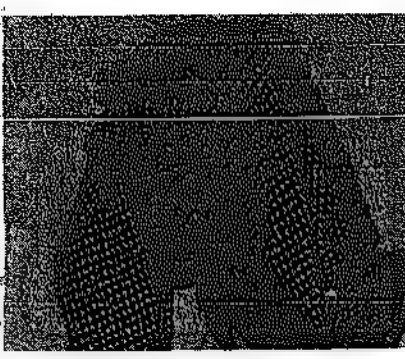
● ولا حتى الحركة التي حدثت في

● من اليمين أن يكون ما حدث في مسجد جكة القرمة شيئا مروعاً ورديا . كما أنه ليس لهذه الحوادث في أدراكنا ووعيها نفس المقوم الذي ظهرت به في وسائل الإعلام الغربي . ● هل تريد هذا القول بالكم لسم تتعمروا ببول الصمعة مما حدث ؟ ● أنت صدينا من طرف خطتي المسجدة ، ولكننا هنا لم نشعر بالخوف . ● لا حتى ما حدث في أفغانستان . ● أن ما حدث في أفغانستان نعتبره عودة إلى الامبريالية ، واحتلال دولة مستقلة من قبل قوات مسلحة تابعة لدولة عظمى . وهذا ليس خطرا على هذه المنطقة فحسب . واعتقد أنه يشكل خطرا على ألمانيا الاتحادية بنفس قدر خطره على المملكة العربية السومودية .

● برايم .. ما هي الأهداف المبرمة التي تأمل موسكو في تحقيقها من وراء تدخلها العسكري المسلح في

توقعات الغرب عن السعودية خاطئة

عوافيصل



سمود النيسل

● جكة المكرمة ؟ ● من اليمين أن يكون ما حدث في مسجد جكة القرمة شيئا مروعاً ورديا . كما أنه ليس لهذه الحوادث في أدراكنا ووعيها نفس المقوم الذي ظهرت به في وسائل الإعلام الغربي . ● هل تريد هذا القول بالكم لسم تتعمروا ببول الصمعة مما حدث ؟ ● أنت صدينا من طرف خطتي المسجدة ، ولكننا هنا لم نشعر بالخوف . ● لا حتى ما حدث في أفغانستان . ● أن ما حدث في أفغانستان نعتبره عودة إلى الامبريالية ، واحتلال دولة مستقلة من قبل قوات مسلحة تابعة لدولة عظمى . وهذا ليس خطرا على هذه المنطقة فحسب . واعتقد أنه يشكل خطرا على ألمانيا الاتحادية بنفس قدر خطره على المملكة العربية السومودية .

● برايم .. ما هي الأهداف المبرمة التي تأمل موسكو في تحقيقها من وراء تدخلها العسكري المسلح في

أن السعودية التي تعتبر محور ارتكاز الغرب في الشرق الأوسط لن تستطيع بيساستها الحالية الاستمرار في الحياة أكثر من سنتين أو خمس سنوات ، شرط أن لا ينفك تباكس الدول الخليجية الأخرى قبل هذه الفترة . فما هو جوابكم على مثل هذه التنبؤات ؟

— أن هذه التنبؤات خاطئة . فوجود « حدث مرضي واحد » خلال فترة من الزمان تصل إلى خمسين عاما ، لا يعتبر عاملا مهم استقرار . فالتسم في ألمانيا الاتحادية تواجرون أحسلا أرحامية أكثر منا . فهل تتخون أن سيب ذلك يعود لنظام حكم ؟

● ولكن لا بد لكم من التمسك الله باستقامتكم شراء ما يحكمكم شراره نظرا لوجود المال الوفير لديكم ، ولكنكم لم تتكثروا فلما من شراء شيء واحد : ● (اللين العسكري والسياسي) . ● أن تتناسى هنا أسباب عدم الاستقرار .. فهل العرب غير مستقرين أكثر من فريهم من الشعوب الأخرى لا ترى ؟ .. فالتاريخ يثبت أن العكس صحيح .

● بعد الإطاحة بشاء إيران ، الشكك بله لم يعد باحتمال صدقاء الولايات المتحدة الإشتداه إلى الولايات المتحدة الأمريكية . فعلا كان يتوجب على الولايات المتحدة الأمريكية برايم عمله تجاه صديقتها الشاء المخلوع ؟ ● أنا لا نؤمن بالمقولة القائلة بأنه بالبلد من الانحدار على قوة خارجية للتوصل إلى الاستقرار الداخلي . هذه الطريقة تعتبرها غريبة وغير مجدية على الإطلاق .

● يتبع

احتلال سفارة بيرو في كوبا

قضية اقتصادية ذات طابع سياسي

لهم منظرون من البوليس ويشعرون بالخوف . ويرفض هؤلاء تصديق ما تملكنه الحكومة من أنها لن تلاحقهم . لكن آخرين تهاجم الاقتراحات الحكومية دون أن يشعروا شيئا . فالجميع هو المهرب من ديونهم . الهجوم داهل السفارة .

بعض اللاجئين يقولون أنهم لا يهاجرون بأشياء كثيرة في ظل الظروف الراهنة ، رغم أنهم بان بعض رفاقهم من الذين غادروا من السفارة تعرضي للغرب على أبقط بعض أعضاء لجان حياة الثورة . لكن معظم هؤلاء يقولون في رعدو الحكومة ويعترضون بذلك علنا .

يقول هؤلاء أن سيارات ركاب كثيرة ستقوم بتزليهم إلى خارج المنطقة لاستخدامهم . وأنهم سيواجهون بعض المخاطر لكنهم في النهاية وأنهم لن تعرضهم على أيجاد وسيلة ما لمغادرة البلاد بفضل جوازات السفر التي أعطيت لهم ، وسيتم الفرج التي حصلوا عليها أخيرا . لكن المشكلة الآن هي المصور على دولة تقبل استضافتهم .

به لإناء الاشتراكية والفرج من الكلف ، في مجتمعنا ، حيث تتوفر الخدمات الأساسية مجانا ، أو أنها رخيصة للغاية ، ونحن على الجبيع الاشتراك في هذا المجهود . وليس من العادل أن يبقى البعض دون عمل على الرغم من حصولهم على كل احتياجاتهم . بينما يقدم الأياقون الفصحيات ..

تعتبر محققهم ويقولون مرابك تكن من دخول سفارة بيرو أن معظم اللاجئين من الانتكاس الذين اضطرروا إلى تكيف أنفسهم مع الثورة ومخاطباتها .

هذا التعميم المحتشم والصحيح في أن واحد ، يعد مشكلة جديدة تقصص الوضع بان الثورة الكورية التي لسم تنفع في إيجاد مكان هؤلاء المهاجرين ، أدركت أخيرا أن من الأفضل في ضوء هذه الظروف أن يسمح لهؤلاء بمغادرة البلاد بكل حرية .

ومن ضمن الأشخاص الذين لجأوا إلى سفارة بيرو حوالي ألفي شخص تقريبا يرفضون مغادرة السفارة الاقتصادية

المعاد .. سائيل الفصحيات من أجل شراء سيارة وفصل ملة نهاية الأسبوع في نيويورك . وبعد أن تكون قد أنقذت نفدي كلها سافرت في استئناف العمل ، ففي هذه المرة ستكون قد عرفت السبب الذي من أجله استحق الحياة .

وهنا يقاطعه شاب صغير السن ، ويقول : « الجامعة مضرة على القويين .. أما أنا فأتقنوني رفضت الانضمام إلى الجيش . ولذلك قررت الرحيل » .

الاستباكية بضمها تقريبا وتتلصص بعبارة واحدة : أنا لا ننتزع عائلاتنا كالبص والارامل ، ويرتدون ملابس قذرة ، وقد طالت لعاهم . ويركز هؤلاء على الظروف السيئة التي يواجهونها .. وعلى وحشية الذين يرفضون أطعمهم أثناء تواجدهم داخل أسوار السفارة حيث تلتقي الزوارح الكريمة من جراء تكديس الآلاف في مساحة ضيقة .

أحدى السيدات قالت وهي تبكي : وجدت نفسي مضطرة للخلول في معركة مع رجل حتى أتمكن من الحصول على بعض الحليب لأبني .

رجل في الثلاثين يقول وهو يد يد هذه الجريحة ، أنه تلقى ضربة خلع قوية من شخص كان يريد أن ينام في المكان الذي قام هو بوظيفته .

العديد من اللاجئين يشعرون من الفوضى التي تعم المكان ويصفونهم بـ « الحكومة الكورية بعدم توفير الغذاء بالكميات اللازمة » ، لذلك قرر بعض هؤلاء العودة إلى منازلهم هربا من هذا الجمجم .

السلطات الكورية تقول أن أرميالة شفيش نظروا من خطتهم لمصادرة كوبا ، وأن حوالي سبعمائة آخرين لم يوافقوا السلطات الفرنسية بعد أن وصلوا على تصاريح للسفر . أما الأياقون ، وخصوصا على السفراء ولديهم الأسباب لذلك .

جزان اسمه جورج ، في الخامسة والأربعين من عمره يقول : قرأت في صحيفة « سان » أن رئيس الوزراء ستيفن إيرل أن قوات البوليس انسحبت من سفارة بيرو . فارتدت على الفور أنه يجب انتظار هذه الفرصة ، وبدون تردد ، توجهت إلى مقر السفارة حيث اتصلت هاتفيا بزوجتي التي شجعتني على الرحيل في حين قررت هي البقاء نظرا لغياب أبني من المنزل في ذلك الوقت . وبعد أن اتجهت في الاتجاه في أي بلد آخر ، سوف أحاول إخراجها من كوبا .

هذا الجزار ، يرفض بشدة سياسة الحكومة الكورية .. وسبق له أن رفض المشاركة في اليهود التي طلبتها السلطات .

عبرون شيئا خاطئا بنا في سلمة السفارة في مشرين دقيقة فقط . بالغا في هؤلاء ، أفلتت قرار الرحيل أثناء مغادرتهم ، وأخبر ، أثناء مغادرتهم بلول صديق لهم بعد حضوره حفلة طلاء . وقد توجهه إلى السفارة مباشرة دون إبلاغ أحد . بل يمكن القول أن الفئلين من هؤلاء توفروا لهم الوقت الكافي لاعداد حذية سفر .

الجزاز جورج يقول أنه قد هذا البلد الذي لا توجد فيه حرية . .. أنه قد سبقت لأصل طوال حياتي من أجل راتب صغير لا يتحقق كل هذا



نيويورك

تاييمز

حول قرارات كارترب معاقبة إيران

أميركا تنظر من خلفها أفعالا .. لا أقوالا

« فلن نتوانى من اتخاذ تدابير أقوى بكثير تكون ذا صلة قاطعة » . وأجريت مع نائب وزير الخارجية وارن كريسفورد مقابلة ضمت برنامج « قضايا وأجوبة » الذي بثته شركة إي . بي . سي . كلالمة والفيلز ، قال فيها « لقد دخلنا الآن مرحلة جديدة . يمكن أن تكون هذه المرحلة جيدة . وقال « لقد طرأ من خلفنا الاشتراك معنا في فرض عقوبات اقتصادية شديدة على إيران » . وأبقى أن الحلفاء قد يكونون يعملون بشكل مشترك في ٢١ أبريل الماضي عندما يتبع وزراء خارجية الدول الأوروبية المتحدة .

« فلن نأخذ أي خطوة » . أنا نلتل منهم في هذه المرحلة أميلا لا أقول . وقال أن الرئيس كارتر طالب الأطفال بطرح الطلقات اليدوية مع إيران . أنا نلتل الطلقات الاقتصادية المشتركة في تحقيق الأرباح من المراحل .

تضغط الولايات المتحدة على حلفائها من أجل فرض عقوبات اقتصادية على إيران في وقت لاحق من هذا الشهر وقطع العلاقات الدبلوماسية مع طهران في منتصف مايو إذا لم يتحقق أي تقدم باتجاه حل أزمة الرهائن بحلول ذلك الوقت . وقال بعض المسؤولين أنه يجب أن الحكومة الأمريكية واجهت حتى الآن ردود عمل مخططة بشأن حركتها الأخيرة الرامية إلى الإفراج عن الرهائن الثلاثة والخمسين المحتجزين في طهران منذ قررت إطلاق اليرانيين وكذلك حلفائهم رسالة حازمة .

ويقول المسؤولون أن الرسالة هي بصورة أساسية .. أن على الحلفاء أن يشتركوا في تنفيذ العقوبات الاقتصادية والدبلوماسية التي فرضتها الولايات المتحدة على إيران وأنه لا غشلت هذه العقوبات في تحقيق أهدافها لأن خطوات جديدة ستجري تنفيذها ويمكن أن توج بعمل عسكري .

وقال الرئيس كارتر في مقابلة تلفزيونية نقلا عن التلفزيون الأوروبي أنه إذا لم ينجم من آخر الخطوات الاقتصادية والدبلوماسية الخطة لاج « لنستمر في اتخاذ تدابير إضافية قد تتسبب في وسائل عسكرية » .

وأكثر من ذلك قال أنه لن يلق بآلة رهينة أي أدى أو إذا تلت أية رهينة

مؤسسة صناعية وتجارية كبرى

بحاجة الى :
١ - كاتب شئون موظفين - دبلوم تجارة وخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في الاعمال الادارية مع الالمام باللغة الانجليزية و يفضل من يجيد الكتابة على الآلة الكاتبة .
٢ - كاتب حسابات - دبلوم تجارة مع اعادة اللغة الانجليزية شرط اساسي
العنوان : الشويخ الصناعية - شارع الكنداداري ص.ب ١٤٥ الصفاة
ت ٨١١٧٢٢ / ٨١١٧٢٣
السيد / فوزي جمال الدين

يسر معهد الدراسات العالية ان يعلن عن بدء التسجيل في المواد التالية :

١ - قسم الدراسات المهنية :
المساحة (اراضي ، كميات ، مراقبة امنية) ، الرسم المعماري ، هندسة الكهرباء ، هندسة الراديو والتلفزيون (عادي وملون) كهرباء وميكانيك السيارات ، الدراسة : عملي ونظري
٢ - قسم التجارة :
الطباعة على الآلة الكاتبة العربية والانجليزية العادية والكهربائية - المحاسبة والسكرتارية وادارة الاعمال .
لمزيد من المعلومات من :
٤ - ٩ مساء هاتف : ٤١١٦٣٧ / ٤٢٨٨٧٧
المراقب - شارع الهلال

مطلوب

لشركة اليرموك للسيارات

١ - سائق لديه اجازة قيادة خاصة و يتقن الانكليزية
٢ - سائق لديه اجازة عامة و يتقن الانكليزية
٣ - مراقب حركة لديه خبرة في تنقلات وحركة السيارات
المراجعة شخصيا بمقر الشركة مقابل مخفر الشرق

محطة الفليج لفيل وتشعيم السيارات

١ - غسيل السيارات بالشامبو والماء الحلو
٢ - عمال مهرة واختصاصيون بجميع انواع السيارات
٣ - صالة كبيرة مجهزة لانتظار الزبائن يمكن مطالعة الصحف والمجلات مع تقديم القهوة والمرطبات اثناء الانتظار
٥٠٠ ر غسيل السيارة الصالون ، أسعار خاصة للسيارات الكبيرة والتروليات ، هدفنا خدمة وراحة العملاء الكرام تفضلوا بزيارتنا مرة وسوف تكرر زيارتكم لنا ، الشويخ - مقابل الصناعات الوطنية - هاتف ٨١٧٤١٩

اعلان شراء اراضي

تعلن وكالة لانا التجارية عمان عن رغبتها ببناء سكن خاص لطلاب الجامعة الاردنية في عدة اماكن . لذا يلزمها شراء عدة قطع كبيرة وصغيرة تكون ملاصقة لطريق الجامعة - صويلح . يرجى من اي شخص يملك قطعة ارض في المنطقة ويرغب في البيع او الشراء او المشاركة مراجعة وكيلنا المعتمد فتحى الشيخ سالم « ابو حيدر » صاحب شركة هافانا السالمية
ت ٦١٤٢١٧ / ٦١٣١٥٣

مطلوب معارض

شركة بحاجة الى معارض ولا يشترط أن تكون على شارع رئيسي على أن لا تقل مساحتها عن ١٠٠ م^٢ (ألف متر مربع) موزعة على مستوى أو مستويين أو ثلاثة (أرضي - سرداب - ميزانين)
الاتصال ت ٨٣٣٢٨٥ / ٨١٢٢٦١

شركة صناعية

بحاجة الى :
عدد (٤) مندوب مبيعات للعمل دوام كامل صباحي ومسائي
٨١٣٦١٣

مطلوب مدير مبيعات

خبرة في السوق المحلي لا تقل عن ٥ سنوات لتسويق المعدات الخاصة بمعالجة المياه شرط اعادة اللغة الانجليزية
الاتصال ت ٨١٤٢٣٦ / ٨١٤٥٤٢

لليبيع

شقة بالسالمية تصلح مكتب او سكن الايجار ٢٠٠ دينار مكونة من ٤ غرف مع حمامين ومطبخ المطلوب ٢٥٠٠ دينار نهائي كما يوجد قفل وطوابق للايجار
المراجعة ت ٦٥٥٦٩٢ / ٦٥٩٦٤١

لليبيع أو للايجار

عمل بموقع جيد وسط المدينة مكون من معرض ومكتب مؤثث ومخزن صغير « المحل من باين » مع التلفون والرخص يصلح لجميع الاعمال التجارية والسعر قابل للتفاوض المراجعة :
ت ٤٢٩٦٦٩ صباحاً
ومساء من الساعة ٥ - ٧

يسر الشركة أن تدعوكم لزيارة الأراضي المقدسة رحلة العمرة

تاريخ السفر ١٢ مايو ١٩٨٠
لاشتراك ١٤٥ د.ك. ويشمل تذكرة السفر بالطائرة كويت - جدة - مدينة - جدة - كويت مع الإقامة بفنادق مكيفة بجوار الحرمين الشريفين لمدة اسبوع ومشتريين ومرافقين للرحلة ، للحجز والاستعلام :
شركة مصر للسياحة الكويت
الوكيل العام حمد مساعد الصالح
ت ٤٣٦٩٩٦ / ٤٣٦٩٩٢

مطلوب

مندوب مبيعات لديه خبرة سابقة في اعمال وتسويق الالمنيوم .
يشترط أن يكون لديه اجازة قيادة المراجعة شخصياً مع ادارة شركة المنيوم القطان الشويخ الصناعي شارع البنوك خلف منجرة اجسار

مطلوب

مؤسسة تجارية بحاجة الى :

١ - سيلزمان يحمل اجازة قيادة خبرة بأسواق الكويت دوام كامل
٢ - سرداب مساحته ١٥٠ - ٢٠٠ متر يصلح للتخزين
للا اتصال تلفون ٤٤٢٤٤٥ / ٤٤٢٤٤٦
فهد أو عبد المحسن

مطلوب

شجرة معها ملحق في منطقة الري او الشويخ الصناعية بمساحة ٥٠٠ - ١٠٠٠ م^٢
المراجعة ت ٤١٦٠٨٦ / ٤١٦٥٠٤
لليبيع أو للايجار
لليبيع
عمل خياطة « عبد الغني نور حسن » بالنقرة شارع العثمان مقابل ديوانية عبد الله العثمان القديمة ت ٨١٩١١٥ السيد رشيد او شخصيا بالحل

مطلوب مدير

لمصنع المنيوم يتميز بكفاءة عالية .
فنياً وادارياً وان يكون على درايه كافية بأسواق الكويت ولديه سيطرة خاصة .
٤٤٧٠٥٩ - ٤٤٧٠٥٨
٤١٤٤٨٦

WANTED ACCOUNTANT

A rapidly expanding computers and electronic systems company requires an accountant having the following background.
I. QUALIFICATION: Graduate with 3 years experience as an accountant maintaining books in English. Auditing background preferred.
II. EXPERIENCE: Thorough knowledge of commercial accounts upto the stage of final accounts, costing, control of stocks etc. and preparation of management data.
III. LANGUAGES: Arabic and thorough knowledge of English is essential.
Please write in complete confidence enclosing full resume with a photograph and contact telephone number to:
Computer Dept., P.O. Box 730 Safat, Kuwait.

ترقبوا افتتاح معرضنا الجديد فيديو نوف مبارك بودي وشركاه

كما عودكم دائما يقدم لكم أحدث الافلام العربية والاجنبية والاستعراضات بانقى صوت ووضح صورة ، خدمة ممتازة ، شارع فهد السالم مجمع الصالحية التجاري مقابل وزارة التجارة والصناعة الميزانين
ت ٤٣٢٨٠٩ / ٤٣٢٨١٠

لليبيع

شقة كبيرة برأس السالمية قرب لؤلؤة المرزوق مكونة من غرفتي نوم وصالة وصالون وحمامين ومطبخ بكامل الاثاث المراجعة :
ت ٦٣٦٢٩٣ جهاد بعد الثانية ظهرا

مطلوب

صيديلي أو صيدلانية ، مرخص للعمل دوام كامل والترتب جيد وحسب الكفاءة
الاتصال هاتف ٥١٠٤٤٤

لليبيع

شقة مفروشة فرش كامل ما عدا المطبخ مكونة من غرفتين وصالون الايجار ١٥٠ دينار المطلوب ٦٠٠ دينار حولي شارع المشنى مقابل مطعم السبيل بعمارة صالون الشباب الانيق
ت ٤٤٢٦٤٠ الحاج احمد
لليبيع
شقة مفروشة من غرفتي نوم وصالة وصالون ومطبخ وحمامين موقع ممتاز بالسالمية
المراجعة ت ٦٣٦٥٥٤
صباحاً ٩ - ١٢ مساء ٨ - ٥

١٤ ديناراً فقط

ستينيوكاسيت مع سماعتين مع التركيب على السيارة
معرض الجوهرة البيضاء / قرب ادارة البصانة بجانب فهد الطير للسيارات / ت ٤٤٧٤٤٠

مكتب الاقراص المقاري

بيعه وشراء لقرارات والاراضي ، امارات وشمال تهمة بناء وترميم وصنع هياكل كما يرصد لدينا خضرة بديار - بالفلداس / ت ٩٠٩٠٩ / ٩٠٩٧٨٣
من ٨ صا - ٧ صا

حالت الفريش

لشتمتع في منزلتك ومكتبك ورق جدران اسباني ممتاز مع التركيب وصنفر الباب بمجانا الدف
مؤسسة الدمام للتطوير / تلفون ٦٣٢٧٢٠

نشتري

مدحلة رجاج نقداً طراز ٧٦ - ٧٧
المراجعة ت ٥٤٩١٥٦
من ٥ - ٧ مساء

للايجار

- ١ - حوطة اول الجابرية مساحتها ٣٠٠٠ م^٢ مسورة تصلح مخازن
- ٢ - حوطة مسورة بالفنطاش مساحتها ٦٥٠٠ م^٢ مرخص اقامة شبرات مخازن بها ١٥٠٠ م^٢
- الاتصال ت ٤٣٦٩٢٩ / ٤٢٥٩٦٨

تحذير

فقد السيد جاسم حبيب مختار سليم صورة جنسيته رقم ٩١٨٥١ رقم الجلد ٤٥ منذ فترة . حيث ان شخصا ما وجد صورة الجنسية واشترى ادوات كهربائية من احدى المؤسسات على غرار صورة الجنسية المفقودة ، لذا يرجى من جميع المؤسسات والشركات الانتباه لهذا الاعلان وان المذكور اعلاه غير مسؤول عن ما يحصل في المستقبل بهذا الخصوص .

محل للبيع

في موقع ممتاز على شارع سالم المبارك في السالمية محل من بابين يصلح لعدة اعمال ، للمراجعة :

٨٣٢٢٣٢ صباحاً

٨٣٠٨٢٨ مساء

شقة للبيع

معروض للبيع شقة مكونة من غرفتي نوم وصالة وصالون مع مطبخ وحامين بكامل الاثاث الجيد والتلفون بموقع جميل بالشعب بين شارعي الاستقلال والخليج العربي علماً بان الايجار الشهري الجديد ٢٠٠ د.ك ، الاتصال يوميا على :

٥٥٢٥٩٥ أو ٦٣٨٨٢٨

لليبيع

عمارات استثمارية بالسالمية - حولي - خيطان والفروانية ابتداء من ١٠٠ الف دينار، كما يوجد لدينا قسائم وفلل لوكس باليرموك والسرة والجابرية ابتداء من ١٠٠ الف د.ك ، والنزهة والضاحية ابتداء من ٢٥٠ الف دينار، كما يوجد بيوت للهدم بكيفان والفيحاء والخالدية ابتداء من ٧٠ الف دينار

الاتصال تلفون ٧١١٥٤٠ / ٧٤٢١٠٤

مطلوب مندوب مبيعات

لتسويق اثاث مكثبي ومطابخ يشترط الخبرة مع وجود سيارة راتب جيد وعمولة يفضل من لديه القابلية والخبرة لتولي ادارة القسم بعد فترة التجربة ، للمراجعة : مركز الاثاث الممتاز

٨٣١٢١٤ / ٨٣١٢١٣

للايجار

شقة ديلوكس بالسالمية للايجار، للمراجعة :

٤٣١٥٩٠ ت



الامطار والتسرب

اخي المواطن : لن تحتدق الاطمار ولن تؤثر العوامل الجوية مما كانت قاسية على موادنا الكيماوية التي هي أحدث ماتوصلت اليه التكنولوجيا الحديثة لمعالجة الاطمار المألفة وتلك التي تسرب من المياه من هذه النوازل والاطمار على جميع انواع الاطمار من شحومات مائة في المائة ضد التسرب لمدة عشر سنوات على نفقتنا

لخاصة PACE U.S.A

٩١٨٣٧٩

٩١٤١٩٦ مؤسسة المصنوع للتجارة والمقاولات /

زوباس

ثلاجات

غسالات

مطابخ

فريجات

لدي مؤسسة : عبد العزيز محمد الباطين الالكترونية

٤١١٧٨٩ - ٤١٠٤١٩ ت /

شارع الخالدية / شقة السام / بومار المطاف

مطلوب

مندوب مبيعات له خبرة في أسواق الكويت وملم باللغتين العربية والانكليزية ولديه رخصة قيادة وسيارة وراتب والعمولة تحددان حسب الكفاءة والخبرة للاتصال :

٤٤٥٧٥٩ ص.ب ٢٣٧٤٢ الصفاة

لليبيع

مكتب من غرفتين وصالة مع كامل الاثاث وخطي تلفون شارع فهد السالم

٤٢٢٥٨٥ / ٤٢٢٦٦٦ ت

مفقود جواز سفر رقم ١١٢٩٠٣ باسم خليفة محمد احمد عرابي يرجى من يجده تسليمه للقنصلية المصرية

عقارات العوضي فلل وشقق ايجار واستئجار ٤٤٤٠٠٧

مفقود جواز سفر صومالي رقم ٦٨٥٦٤/٣ باسم عوسوب عبد الله محمد يرجى من يعثر عليه تسليمه للسفارة الصومالية

أوت ٤٤٩٠٤٥

ملحق بمشرف من ٣ غرف وحامين ومطبخين للايجار ٥٣١٥٢٣ ت ابو طلال

مطلوب اجازة محل ، تلفون ٥٤٤٤٢٠ من التاسعة صباحاً الى الثانية بعد الظهر ابو خليل

تعلن شركة سراب للتسجيلات المرئية بانها على استعداد لتصوير جميع الحفلات والافراح . وانها على استعداد لتحويل افلام ٨ ملم وغيره الى الفيديو

٥٢٥١٥٢ / ٥٥٢٩٨٨ ت

العزيم للإيرالات والتلفزيون

تتميز بمشاهدة أفلام المرئية الحديثة وفي كافة المحطات مع كافة طيفه صنة كاملة لما توفره من الخدمة اسريفة

٥٢٨٨٦٧ - ٥٢٨٨٦٧ ت

مطلوب خياطون وخياطات رجالي درجة أولى بمرتب مفرجدا

الاتصال ٤٤٤٦٦٩ الشرق

مطلوب خادمت

٦٣١٩٢٧ ت

لليبيع سيارة بونتياك كرانر بركس طراز ٧٧ فحتان اللون ذهبي وبيج بجالة ممتازة غير مطلوبة المراجعة ت ٥١٠٧٥٣ بعد الظهر

لليبيع معرض ومكتب مع تلفون والاثاث يتكون من بابين على شارع جابر المبارك قرب مجمع دسمان الشرق - يصلح لأي عمل تجاري للاتصال من الساعة الخامسة الى الثامنة مساء

٤٤٦٨٧١ / ٤١٧٣٦٠ ت السيد طارق

لليبيع لنش ٢١ قدم مزود بمحرك فولفو بجالة جيدة جدا

الاتصال تلفون ٨١٢٦٨٤ / نبيل

لليبيع قارب ٢٢ قدم امريكي الصنع عدد الكائن ٢ خارجي ١١٥ حصان ماركوري استعمال شهرين المراجعة ت ٣١٦٠٥٢ من ٩ الى ١٢ ظهراً ٩ - مساء

للايجار شقة بالخالدية المراجعة ٨١١٤٩٠ نصر ٨١١٤٨٩ ت ١١ - ١ ظهراً

مطلوب سواقون للعمل نصف دوام صباحي اجازة خاصة المراجعة :

٨١٤٤٨٥ / ٨١٨٢٩٩ ت

مطلوب مفقود جواز سفر مصري باسم حسن جاد عبد الكريم رقم ١٢٣٩٠٦ يرجى من يجده تسليمه للقنصلية المصرية

حلاق لصالون القدس ، النقرة تلفون ٥١٧٧٩٠ ابو علي

للايجار دور أرضي من فيلا مكون من ٣ غرف وصالة وصالون ومطبخ وحامين بكيفان

الاتصال ٨٣١٧٠٧

للايجار قسيمة مسورة وبها ملحق جديد ثلاث غرف في منطقة الاندلس على الدائري الرابع مقابل محطة البنزين

المراجعة ت ٥٤٩٠٩٨

مفقود فقدت شهادة أسهم صادرة من شركة مجموعة الشارقة تحت رقم ٩٤١١ بعدد ١٥٠ سهماً باسم محمد منصور احمد

الرجاء الاتصال برقم ٥٤٧٠٥٦

لليبيع سيارة بوليفيا ١٩٧٧ بجالة جيدة / مطبوعة ٦٠٠ دينار

٨٣١٥٧٤ ت

تاكسي برقان اجرة تحت الطلب ٤٤١٠١٦ كريت ٧١٤٠١١ خيطان

لليبيع شقة بالرمية مكونة من ٣ غرف نوم وصالة وصالون مع بعض الاثاث والتبكيو، الايجار ١٤٠ د.ك

٦٣٧٨٩٠ ت

لليبيع رخصة شركة انتاج فني ت ٤٣٩١٠٩ / ٤٤٥٩٦٣ من الساعة ٩ - مساء

لليبيع شقة من غرفتي نوم وصالة وصالون بكامل الاثاث الايجار ١٧٠ د.ك المطلوب ١٨٠٠ مع الحاف ، النقرة عمارة البحر بجوار عمارة القاضي

٧٣٣٣٨٠ ت ام اطلال

لليبيع بوكس دودج مونكو موديل ٧٨ مكيف - اتوماتيك مطلوب للوكالة المراجعة :

٤٣٢٤٢١ ت

لليبيع شقة مكيفة مركزيا بالشارع / شارع خالد بن عبد الله / صليح مكتبا تجاريا للمراجعة ٨٢٠١١٠ ت

حوارات فلسطينية

أبوابياد: لاتنزالا لتي وسلام الكمب استعمار شرعي

حرب أكتوبر خططت لتصفية القضية الفلسطينية

استمرارية الثورة بحاجة لمزيد من النضال والتضحية

● المقاومة الفلسطينية انطلقت بهدف تحرير الأرض السليبية التي سلبت من الوطن العربي لتسلم عليها دولة إسرائيل . هل تخلت المقاومة عن هدفها أم أنها لا تزال متمسكة به ؟ وهل أن استراتيجية الثورة حاليا بالمشاركة بالمعمل الدبلوماسي على مستوى العالم ، مع استمرار العمل العسكري كتحريك للوصول إلى الهدف الأول ؟ كيف يحل قادة المقاومة تجربة النضال ومرحلة العمل النضالي وكيف يفكر هؤلاء القادة ؟ وكيف يتعاملون مع ما يجري الآن على الساحة العربية والدولية ؟

● **فهم** سنتحدث على حدة « حوارات فلسطينية » مع القادة الفلسطينيين والحلقة الأولى مع أبو أياد الذي يتحدث فيها عن بداية الثورة الفلسطينية منذ فترة ما قبل النكبة إلى انطلاق العمل العسكري (الثورة المسلحة) ثم مروراً بالصعاب والمشكلات التي جابهتها الثورة والمشكلات التي حاولت فيها الدول الكبرى ، وبالأخص الولايات المتحدة ، تصفية القضية الفلسطينية كعمل مسلح وكفضال سياسي .



هذا إلى لا يقتصر على المقاومة الفلسطينية ، وإنما كانت مؤامرة إيلول والاراضي تستهدف القضاء على أداة التصدي الرئيسية وهي المقاومة الفلسطينية في أعقاب مبادرة روجسور أما مرحلة ما بعد حرب أكتوبر فهي تهدف إلى تصفية القضية بصر النظر من وجود المقاومة الفلسطينية أو عدمها بل على النقش في ذلك كان يهيمها كما أن من معالمها الداخلية تصعيد الكفاح المسلح وعبور الشخصيات الوطنية الفلسطينية ، وإذا كانت مرحلة ما بعد الإسرائيلى لها خصوصية خاصة فمقاومة دراسة واقع المقاومة الفلسطينية في حركة (فتح) قد قدتها من أجل انتزاعه هل تعتبر ذلك مجرد انقطاع سياسي سريع أم أنه مسألة تم الانتعاش بها بناء على تحليل علمي ، هادي ، مدروس ؟

● **بمراجعة تاريخية دقيقة حول هذا الموضوع** نجد ملاحظتان مهمتان : الأولى ، أن القيادات الفلسطينية في مرحلة ما قبل النكبة (تحت دانيا (لا) وذلك حتى لا تتحول وطنيتها بعض النظر عن ميزان القوة ومما يمكن انتزاعه هل تعتبر ذلك مجرد انقطاع سياسي سريع أم أنه مسألة تم الانتعاش بها بناء على تحليل علمي ، هادي ، مدروس ؟

● **بمراجعة تاريخية دقيقة حول هذا الموضوع** نجد ملاحظتان مهمتان : الأولى ، أن القيادات الفلسطينية في مرحلة ما قبل النكبة (تحت دانيا (لا) وذلك حتى لا تتحول وطنيتها بعض النظر عن ميزان القوة ومما يمكن انتزاعه هل تعتبر ذلك مجرد انقطاع سياسي سريع أم أنه مسألة تم الانتعاش بها بناء على تحليل علمي ، هادي ، مدروس ؟

من الزخم السياسي الذي اكتسبته المقاومة الفلسطينية ، وانضاح معالم المآزق السويدي (لثاني كيب دافيد) فإن هذا الهدف مازال بحاجة إلى مزيد من النضال والتضحية .

● **المهادنة هدفها** مطلب فلسطين

● **في الدورة الرابعة للجلسة الوطنية الفلسطينية** ، اتخذ قرار صريح ببدء قيام أي دولة فلسطينية في الضفة والقطاع وأنطلقت عامي ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٤ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، ٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٧٤ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩ ، ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨ ، ٥٩٩ ، ٦٠٠ ، ٦٠١ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ٦٠٥ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ ، ٦٠٨ ، ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦١٢ ، ٦١٣ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٦١٨ ، ٦١٩ ، ٦٢٠ ، ٦٢١ ، ٦٢٢ ، ٦٢٣ ، ٦٢٤ ، ٦٢٥ ، ٦٢٦ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ، ٦٢٩ ، ٦٣٠ ، ٦٣١ ، ٦٣٢ ، ٦٣٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٥ ، ٦٣٦ ، ٦٣٧ ، ٦٣٨ ، ٦٣٩ ، ٦٤٠ ، ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٦٤٥ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧ ، ٦٤٨ ، ٦٤٩ ، ٦٥٠ ، ٦٥١ ، ٦٥٢ ، ٦٥٣ ، ٦٥٤ ، ٦٥٥ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٥٩ ، ٦٦٠ ، ٦٦١ ، ٦٦٢ ، ٦٦٣ ، ٦٦٤ ، ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ٦٧٣ ، ٦٧٤ ، ٦٧٥ ، ٦٧٦ ، ٦٧٧ ، ٦٧٨ ، ٦٧٩ ، ٦٨٠ ، ٦٨١ ، ٦٨٢ ، ٦٨٣ ، ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٦٨٦ ، ٦٨٧ ، ٦٨٨ ، ٦٨٩ ، ٦٩٠ ، ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٦٩٣ ، ٦٩٤ ، ٦٩٥ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٦٩٨ ، ٦٩٩ ، ٧٠٠ ، ٧٠١ ، ٧٠٢ ، ٧٠٣ ، ٧٠٤ ، ٧٠٥ ، ٧٠٦ ، ٧٠٧ ، ٧٠٨ ، ٧٠٩ ، ٧١٠ ، ٧١١ ، ٧١٢ ، ٧١٣ ، ٧١٤ ، ٧١٥ ، ٧١٦ ، ٧١٧ ، ٧١٨ ، ٧١٩ ، ٧٢٠ ، ٧٢١ ، ٧٢٢ ، ٧٢٣ ، ٧٢٤ ، ٧٢٥ ، ٧٢٦ ، ٧٢٧ ، ٧٢٨ ، ٧٢٩ ، ٧٣٠ ، ٧٣١ ، ٧٣٢ ، ٧٣٣ ، ٧٣٤ ، ٧٣٥ ، ٧٣٦ ، ٧٣٧ ، ٧٣٨ ، ٧٣٩ ، ٧٤٠ ، ٧٤١ ، ٧٤٢ ، ٧٤٣ ، ٧٤٤ ، ٧٤٥ ، ٧٤٦ ، ٧٤٧ ، ٧٤٨ ، ٧٤٩ ، ٧٥٠ ، ٧٥١ ، ٧٥٢ ، ٧٥٣ ، ٧٥٤ ، ٧٥٥ ، ٧٥٦ ، ٧٥٧ ، ٧٥٨ ، ٧٥٩ ، ٧٦٠ ، ٧٦١ ، ٧٦٢ ، ٧٦٣ ، ٧٦٤ ، ٧٦٥ ، ٧٦٦ ، ٧٦٧ ، ٧٦٨ ، ٧٦٩ ، ٧٧٠ ، ٧٧١ ، ٧٧٢ ، ٧٧٣ ، ٧٧٤ ، ٧٧٥ ، ٧٧٦ ، ٧٧٧ ، ٧٧٨ ، ٧٧٩ ، ٧٨٠ ، ٧٨١ ، ٧٨٢ ، ٧٨٣ ، ٧٨٤ ، ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ٧٨٧ ، ٧٨٨ ، ٧٨٩ ، ٧٩٠ ، ٧٩١ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ ، ٧٩٤ ، ٧٩٥ ، ٧٩٦ ، ٧٩٧ ، ٧٩٨ ، ٧٩٩ ، ٨٠٠ ، ٨٠١ ، ٨٠٢ ، ٨٠٣ ، ٨٠٤ ، ٨٠٥ ، ٨٠٦ ، ٨٠٧ ، ٨٠٨ ، ٨٠٩ ، ٨١٠ ، ٨١١ ، ٨١٢ ، ٨١٣ ، ٨١٤ ، ٨١٥ ، ٨١٦ ، ٨١٧ ، ٨١٨ ، ٨١٩ ، ٨٢٠ ، ٨٢١ ، ٨٢٢ ، ٨٢٣ ، ٨٢٤ ، ٨٢٥ ، ٨٢٦ ، ٨٢٧ ، ٨٢٨ ، ٨٢٩ ، ٨٣٠ ، ٨٣١ ، ٨٣٢ ، ٨٣٣ ، ٨٣٤ ، ٨٣٥ ، ٨٣٦ ، ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٨٣٩ ، ٨٤٠ ، ٨٤١ ، ٨٤٢ ، ٨٤٣ ، ٨٤٤ ، ٨٤٥ ، ٨٤٦ ، ٨٤٧ ، ٨٤٨ ، ٨٤٩ ، ٨٥٠ ، ٨٥١ ، ٨٥٢ ، ٨٥٣ ، ٨٥٤ ، ٨٥٥ ، ٨٥٦ ، ٨٥٧ ، ٨٥٨ ، ٨٥٩ ، ٨٦٠ ، ٨٦١ ، ٨٦٢ ، ٨٦٣ ، ٨٦٤ ، ٨٦٥ ، ٨٦٦ ، ٨٦٧ ، ٨٦٨ ، ٨٦٩ ، ٨٧٠ ، ٨٧١ ، ٨٧٢ ، ٨٧٣ ، ٨٧٤ ، ٨٧٥ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧ ، ٨٧٨ ، ٨٧٩ ، ٨٨٠ ، ٨٨١ ، ٨٨٢ ، ٨٨٣ ، ٨٨٤ ، ٨٨٥ ، ٨٨٦ ، ٨٨٧ ، ٨٨٨ ، ٨٨٩ ، ٨٩٠ ، ٨٩١ ، ٨٩٢ ، ٨٩٣ ، ٨٩٤ ، ٨٩٥ ، ٨٩٦ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ٨٩٩ ، ٩٠٠ ، ٩٠١ ، ٩٠٢ ، ٩٠٣ ، ٩٠٤ ، ٩٠٥ ، ٩٠٦ ، ٩٠٧ ، ٩٠٨ ، ٩٠٩ ، ٩١٠ ، ٩١١ ، ٩١٢ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ٩١٥ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ٩١٨ ، ٩١٩ ، ٩٢٠ ، ٩٢١ ، ٩٢٢ ، ٩٢٣ ، ٩٢٤ ، ٩٢٥ ، ٩٢٦ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ ، ٩٢٩ ، ٩٣٠ ، ٩٣١ ، ٩٣٢ ، ٩٣٣ ، ٩٣٤ ، ٩٣٥ ، ٩٣٦ ، ٩٣٧ ، ٩٣٨ ، ٩٣٩ ، ٩٤٠ ، ٩٤١ ، ٩٤٢ ، ٩٤٣ ، ٩٤٤ ، ٩٤٥ ، ٩٤٦ ، ٩٤٧ ، ٩٤٨ ، ٩٤٩ ، ٩٥٠ ، ٩٥١ ، ٩٥٢ ، ٩٥٣ ، ٩٥٤ ، ٩٥٥ ، ٩٥٦ ، ٩٥٧ ، ٩٥٨ ، ٩٥٩ ، ٩٦٠ ، ٩٦١ ، ٩٦٢ ، ٩٦٣ ، ٩٦٤ ، ٩٦٥ ، ٩٦٦ ، ٩٦٧ ، ٩٦٨ ، ٩٦٩ ، ٩٧٠ ، ٩٧١ ، ٩٧٢ ، ٩٧٣ ، ٩٧٤ ، ٩٧٥ ، ٩٧٦ ، ٩٧٧ ، ٩٧٨ ، ٩٧٩ ، ٩٨٠ ، ٩٨١ ، ٩٨٢ ، ٩٨٣ ، ٩٨٤ ، ٩٨٥ ، ٩٨٦ ، ٩٨٧ ، ٩٨٨ ، ٩٨٩ ، ٩٩٠ ، ٩٩١ ، ٩٩٢ ، ٩٩٣ ، ٩٩٤ ، ٩٩٥ ، ٩٩٦ ، ٩٩٧ ، ٩٩٨ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٣ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٥ ، ١٠٠٦ ، ١٠٠٧ ، ١٠٠٨ ، ١٠٠٩ ، ١٠١٠ ، ١٠١١ ، ١٠١٢ ، ١٠١٣ ، ١٠١٤ ، ١٠١٥ ، ١٠١٦ ، ١٠١٧ ، ١٠١٨ ، ١٠١٩ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٠٢٢ ، ١٠٢٣ ، ١٠٢٤ ، ١٠٢٥ ، ١٠٢٦ ، ١٠٢٧ ، ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٠ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٢ ، ١٠٣٣ ، ١٠٣٤ ، ١٠٣٥ ، ١٠٣٦ ، ١٠٣٧ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٩ ، ١٠٤٠ ، ١٠٤١ ، ١٠٤٢ ، ١٠٤٣ ، ١٠٤٤ ، ١٠٤٥ ، ١٠٤٦ ، ١٠٤٧ ، ١٠٤٨ ، ١٠٤٩ ، ١٠٥٠ ، ١٠٥١ ، ١٠٥٢ ، ١٠٥٣ ، ١٠٥٤ ، ١٠٥٥ ، ١٠٥٦ ، ١٠٥٧ ، ١٠٥٨ ، ١٠٥٩ ، ١٠٦٠ ، ١٠٦١ ، ١٠٦٢ ، ١٠٦٣ ، ١٠٦٤ ، ١٠٦٥ ، ١٠٦٦ ، ١٠٦٧ ، ١٠٦٨ ، ١٠٦٩ ، ١٠٧٠ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٤ ، ١٠٧٥ ، ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ، ١٠٧٨ ، ١٠٧٩ ، ١٠٨٠ ، ١٠٨١ ، ١٠٨٢ ، ١٠٨٣ ، ١٠٨٤ ، ١٠٨٥ ، ١٠٨٦ ، ١٠٨٧ ، ١٠٨٨ ، ١٠٨٩ ، ١٠٩٠ ، ١٠٩١ ، ١٠٩٢ ، ١٠٩٣ ، ١٠٩٤ ، ١٠٩٥ ، ١٠٩٦ ، ١٠٩٧ ، ١٠٩٨ ، ١٠٩٩ ، ١١٠٠ ، ١١٠١ ، ١١٠٢ ، ١١٠٣ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥ ، ١١٠٦ ، ١١٠٧ ، ١١٠٨ ، ١١٠٩ ، ١١١٠ ، ١١١١ ، ١١١٢ ، ١١١٣ ، ١١١٤ ، ١١١٥ ، ١١١٦ ، ١١١٧ ، ١١١٨ ، ١١١٩ ، ١١٢٠ ، ١١٢١ ، ١١٢٢ ، ١١٢٣ ، ١١٢٤ ، ١١٢٥ ، ١١٢٦ ، ١١٢٧ ، ١١٢٨ ، ١١٢٩ ، ١١٣٠ ، ١١٣١ ، ١١٣٢ ، ١١٣٣ ، ١١٣٤ ، ١١٣٥ ، ١١٣٦ ، ١١٣٧ ، ١١٣٨ ، ١١٣٩ ، ١١٤٠ ، ١١٤١ ، ١١٤٢ ، ١١٤٣ ، ١١٤٤ ، ١١٤٥ ، ١١٤٦ ، ١١٤٧ ، ١١٤٨ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠ ، ١١٥١ ، ١١٥٢ ، ١١٥٣ ، ١١٥٤ ، ١١٥٥ ، ١١٥٦ ، ١١٥٧ ، ١١٥٨ ، ١١٥٩ ، ١١٦٠ ، ١١٦١ ، ١١٦٢ ، ١١٦٣ ، ١١٦٤ ، ١١٦٥ ، ١١٦٦ ، ١١٦٧ ، ١١٦٨ ، ١١٦٩ ، ١١٧٠ ، ١١٧١ ، ١١٧٢ ، ١١٧٣ ، ١١٧٤ ، ١١٧٥ ، ١١٧٦ ، ١١٧٧ ، ١١٧٨ ، ١١٧٩ ، ١١٨٠ ، ١١٨١ ، ١١٨٢ ، ١١٨٣ ، ١١٨٤ ، ١١٨٥ ، ١١٨٦ ، ١١٨٧ ، ١١٨٨ ، ١١٨٩ ، ١١٩٠ ، ١١٩١ ، ١١٩٢ ، ١١٩٣ ، ١١٩٤ ، ١١٩٥ ، ١١٩٦ ، ١١٩٧ ، ١١٩٨ ، ١١٩٩ ، ١٢٠٠ ، ١٢٠١ ، ١٢٠٢ ، ١٢٠٣ ، ١٢٠٤ ، ١٢٠٥ ، ١٢٠٦ ، ١٢٠٧ ، ١٢٠٨ ، ١٢٠٩ ، ١٢١٠ ، ١٢١١ ، ١٢١٢ ، ١٢١٣ ، ١٢١٤ ، ١٢١٥ ، ١٢١٦ ، ١٢١٧ ، ١٢١٨ ، ١٢١٩ ، ١٢٢٠ ، ١٢٢١ ، ١٢٢٢ ، ١٢٢٣ ، ١٢٢٤ ، ١٢٢٥ ، ١٢٢٦ ، ١٢٢٧ ، ١٢٢٨ ، ١٢٢٩ ، ١٢٣٠ ، ١٢٣١ ، ١٢٣٢ ، ١٢٣٣ ، ١٢٣٤ ، ١٢٣٥ ، ١٢٣٦ ، ١٢٣٧ ، ١٢٣٨ ، ١٢٣٩ ، ١٢٤٠ ، ١٢٤١ ، ١٢٤٢ ، ١٢٤٣ ، ١٢٤٤ ، ١٢٤٥ ، ١٢٤٦ ، ١٢٤٧ ، ١٢٤٨ ، ١٢٤٩ ، ١٢٥٠ ، ١٢٥١ ، ١٢٥٢ ، ١٢٥٣ ، ١٢٥٤ ، ١٢٥٥ ، ١٢٥٦ ، ١٢٥٧ ، ١٢٥٨ ، ١٢٥٩ ، ١٢٦٠ ، ١٢٦١ ، ١٢٦٢ ، ١٢٦٣ ، ١٢٦٤ ، ١٢٦٥ ، ١٢٦٦ ، ١٢٦٧ ، ١٢٦٨ ، ١٢٦٩ ، ١٢٧٠ ، ١٢٧١ ، ١٢٧٢ ، ١٢٧٣ ، ١٢٧٤ ، ١٢٧٥ ، ١٢٧٦ ، ١٢٧٧ ، ١٢٧٨ ، ١٢٧٩ ، ١٢٨٠ ، ١٢٨١ ، ١٢٨٢ ، ١٢٨٣ ، ١٢٨٤ ، ١٢٨٥ ، ١٢٨٦ ، ١٢٨٧ ، ١٢٨٨ ، ١٢٨٩ ، ١٢٩٠ ، ١٢٩١ ، ١٢٩٢ ، ١٢٩٣ ، ١٢٩٤ ، ١٢٩٥ ، ١٢٩٦ ، ١٢٩٧ ، ١٢٩٨ ، ١٢٩٩ ، ١٣٠٠ ، ١٣٠١ ، ١٣٠٢ ، ١٣٠٣ ، ١٣٠٤ ، ١٣٠٥ ، ١٣٠٦ ، ١٣٠٧ ، ١٣٠٨ ، ١٣٠٩ ، ١٣١٠ ، ١٣١١ ، ١٣١٢ ، ١٣١٣ ، ١٣١٤ ، ١٣١٥ ، ١٣١٦ ، ١٣١٧ ، ١٣١٨ ، ١٣١٩ ، ١٣٢٠ ، ١٣٢١ ، ١٣٢٢ ، ١٣٢٣ ، ١٣٢٤ ، ١٣٢٥ ، ١٣٢٦ ، ١٣٢٧ ، ١٣٢٨ ، ١٣٢٩ ، ١٣٣٠ ، ١٣٣١ ، ١٣٣٢ ، ١٣٣٣ ، ١٣٣٤ ، ١٣٣٥ ، ١٣٣٦ ، ١٣٣٧ ، ١٣٣٨ ، ١٣٣٩ ، ١٣٤٠ ، ١٣٤١ ، ١٣٤٢ ، ١٣٤٣ ، ١٣٤٤ ، ١٣٤٥ ، ١٣٤٦ ، ١٣٤٧ ، ١٣٤٨ ، ١٣٤٩ ، ١٣٥٠ ، ١٣٥١ ، ١٣٥٢ ، ١٣٥٣ ، ١٣٥٤ ، ١٣٥٥ ، ١٣٥٦ ، ١٣٥٧ ، ١٣٥٨ ، ١٣٥٩ ، ١٣٦٠ ، ١٣٦١ ، ١٣٦٢ ، ١٣٦٣ ، ١٣٦٤ ، ١٣٦٥ ، ١٣٦٦ ، ١٣٦٧ ، ١٣٦٨ ، ١٣٦٩ ، ١٣٧٠ ، ١٣٧١ ، ١٣٧٢ ، ١٣٧٣ ، ١٣٧٤ ، ١٣٧٥ ، ١٣٧٦ ، ١٣٧٧ ، ١٣٧٨ ، ١٣٧٩ ، ١٣٨٠ ، ١٣٨١ ، ١٣٨٢ ، ١٣٨٣ ، ١٣٨٤ ، ١

المرزوقي في حفل تكريم مرشحي مراكز لشباب المجلس الأعلى للشباب قائم وزائل تشكيل فريديا

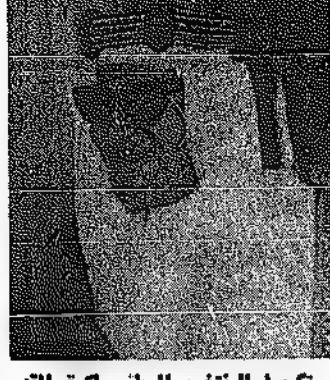


عبد الرحمن المرزوقي

وتشكر المرزوقي منظمي الحفل كما شكر الصحافة الرياضية على اهتمامها بنشاطات مراكز الشباب ثم قام بتوزيع الجوائز التقديرية على المرشحين والشباب. وخلال حفل الشاي جرى الحديث مع رئيس الوزارة عن الأوضاع الرياضية وقال ردا على سؤال حول تشكيل اللجان الرياضية باللجنة الأولمبية أن الفكرة ممتازة وهي لا شك ستساعد على سرعة إنجاز كل ما يرضى على مجلس إدارة اللجنة الأولمبية وأضاف أن هذه اللجان ستساعد أيضا في دراسة كل ما يرضى على اللجنة من موضوعات دراسية وأمنية كما أنها تتابع كل ما يتطرق إليها .. وقال المرزوقي ردا على سؤال آخر ألا أنه ليس لتشكيل هذه اللجان أي علاقة بمجلس الأعلى للشباب والخطوة أو اللجان التي قد يشكلها المجلس .. وأن الصلاحيات التي يحددها النظام الأساسي لكل من المجلس الأعلى للشباب والرياضة واللجنة الأولمبية تختلف في كل دولة من الدول ولهذا لا يكون هناك أي تضارب بين الهيئتين عند تشكيل أي لجان فرعية تقام وتساعد على إنجاز عمل كل دولة ويشارك المرزوقي خطوة اللجنة الأولمبية وليس لها كل التوفيق.

كتب خليل ريان : قال السيد عبد الرحمن المرزوقي وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد للشباب والرياضة الأمين العام للمجلس الأعلى للشباب والخطوة أنه يأمل أن يعلن عن تشكيل المجلس قريباً وأن المجلس قائم والاتصالات جارية لإختيار ممثلين من الأوزارات والهيئات. وأضاف المرزوقي ردا على سؤال آخر أن الفكرة لمسي أعلن تشكيل المجلس لا يعني صرف النظر عن الفكرة وأن الفكرة جارية للخروج من الإزاحة وأن هناك اتصالات مع وزارة الداخلية لترشيح ممثل عنها بلا من المرحوم السيد محمد أحمد السيد.

الشيخ عبد الله الجابر يكرم المنتخب الوطني



تكريما للمنتخب الوطني لكرة القدم بمناسبة فوزه في تصفيات المجموعة الآسيوية الأولى لدورة موسكو الأولمبية

يقيم الشيخ عبد الله الجابر الصباح المستشار الخاص لصاحب السمو أمير البلاد حفل شاي في قصر ببيت القار بين الساعة السادسة والنصف والحادى عشر مساء اليوم.

كاظمية والعربي بالكويت والفائز يصل نهائي الكأس



فريق نادي كاظمة الرياضي لكرة القدم



فريق كرة القدم للنادي العربي الرياضي

وإن تكون مهمة هجوم الفريقين سهلة وذلك لتشييد الرقابة المصنفة من الدفاعين ولهذا فالفرق لن يجي بمسئلة ومن يحسن استغلال الفرص المتاحة سينجز بالإنجازة.

● قبل يومين أبناء المصنفة الطريق إلى الدور النهائي أم يتوقعون إمام المدعية ليواصل البرقائي طريقه للدور الثاني ؟ وهل هناك نور في الوقت الأصلي أو الإضافي أو مستخدم وكانت جزءا وعرضا مستجرا ؟

● نتائجا لعرض طيب وشيق للفريقين يمر من مستواهم الفني بعيدا عن المصيبة والانفعال حتى انتهى على مجال حساسية مباريات الكؤوس والمنتخب ب بقتي العربي والتشبان على صالة المهد التجاري تليها مباراة الشباب والساحل.

كتب السيد الوهيدي : يتقابل في الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم فريقا كاظمة والعربي في الدور قبل النهائي لكأس الأمير على استاد الكويت بعد فوز كل منهما في جاراتين في الدورين التمهيديين والأول حيث فاز كاظمة على النصر ١-٠ وعلى القادسية ٢ - صفر ويتطلع لواصل الطريق لنيل شرف الفوز بالكأس لأول مرة خاصة وأنه حسر أمام القادسية في نهائي الكأس الموسم الماضي ١-٠.

● العربي يسمى للفوز بالكأس حتى يصبح بطلا للمسابقات ويتوج بطولة الدوري بالفوز ببطولة الكأس وقد فاز على النصارين ٣-١ ثم على الصليبيات ٣-٢ ولم يكن في حالته المبهمة .. لكن طابع مباريات الكؤوس يختلف تماما عن الدوري العام قبل يحق للفوز بمباراة اليوم أم يضل كاظمة نهائي الكأس كما في الموسم الماضي ؟

محافظ الاحمدي وجمعية هواة فرسان المحافظة يشكران الصحافة



محافظ الاحمدي

استقبلت جمعية هواة فرسان المحافظة الاحمدي برفقة شكر باسم رئيسها الفخري إلى رؤساء تحرير الصحف المحلية جاء فيها :

يهديكم الرئيس الفخري لجمعية الشبان جابر الحمد الله الجابر محافظ الاحمدي تحياته ويسرنا تشجيعا لفرسانكم الذين يجزّلون الشكر ويبلغون التقدير والامتنان على مساهمتكم الفعالة في تغطية انبعاثهم فروسيتنا السنوي لسباق الخيل والجمال ، وكان لهذا السباق الأثر في نفوسنا ونفوس أبناء المنطقة ورفع روح رياضة الفروسية في وطننا الحبيب .

مونديل : أكثر من تقاطع دورة موسكو

واشنطن - بلسفانيا - ألب - أعلن والتر مونديل نائب الرئيس الأمريكي مساء أمس الأول في واشنطن بولاية بلسفانيا أن الرئيس كارتر وحكومته يرون أن أكثر من خمسين دولة سوف تقاطع دورة موسكو الأولمبية.

التي ستقام في الصيف المقبل ، وأضاف مونديل قائلا « لا أعتقد أن هناك دولة سوف تقاطع دورة موسكو الأولمبية ».

وزير الشباب العراقي يفتتح البطولة العربية الأولى للملاكمة

بغداد - روبر - افتتح السيد كريم محمود حسين وزير الشباب والرياضة في اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية البطولة العربية الأولى للملاكمة.

آراء حول دورة موسكو

● طالب بطل المراهون الأمريكي بيل رودجرز جميع أعضاء اللجنة الأولمبية الأمريكية بالاستقالة بعد القرار الذي اتخذه مجلسه بطلب الرئيس كارتر بقاطعة الولايات فورا على وظائفهم.

● سيني - أعلن رئيس اللجنة الأولمبية الأمريكية أن القرار الأمريكي لم يكن مفاجئا وأنه لن يؤثر على قرار استراتيجيا الذي ستدفعه الأسبوع المقبل.

● قال جوليان روزلت أحد أيريكين عضوين في اللجنة الأولمبية الدولية أن قرار اللجنة الأولمبية الأمريكية «مأساوي» وربما يهدد دورة الألعاب الأولمبية المقرر إقامتها في لوس أنجلوس عام ١٩٨٤.

● أيسن - ألمانيا الغربية - قال المستشار الفخري هيلموت شميت أن غزو الصوفيت لأفغانستان يلق حائلا دون اشتراك ألمانيا الغربية في دورة موسكو الأولمبية . وأضاف ويبدو أنه ليس هناك من يمنع من الوقت أمام الصوفيت ليعمل الاشتراك بالدورة ممكنا.

نائب رئيس لجنة تنظيم دورة موسكو في زيارة لتونس

تونس - ألب - وصل غدا سيدي بوبوف النائب الأول لرئيس لجنة تنظيم الألعاب الأولمبية في موسكو مساء أمس إلى تونس في زيارة تستغرق ثلاثة أيام.

وسوف يجري بوبوف محادثات مع محمد مزاني وزير التربية الوطنية القائم بتسيير العمل الحكومي لدى رئيس الجمهورية وصالح الدين بالنسي وزير العدل التونسي.

ذهب موسكو يفقد نصف قيمته

جونغ - ألمانيا الغربية - يب - قال رئيس اللجنة الأولمبية الألمانية الغربية ولي دوام أن الأيديلة القومية التي سبقت بها الرياضيون في دورة موسكو الأولمبية سوف يفقد نصف قيمته.

مهرجان كشمي في مدينة سبلطكا

تظمت وزارة التربية يومي الخميس والجمعة الماضيين المهرجان الثقافي السنوي للفنون الكشفية بحدادرس جزيرة فيلكا .

اشترك في المهرجان فرق الانبساط والفنون الكشفية والكشاف المتقدم والكشاف البحري بالامانة الى الفرق الكشفية الموسيقية للفرقة الحاذقة التي قدمت بعض المقطوعات الموسيقية والانشاد الوطنية طوال فترة المهرجان.

حضر المهرجان الموجه الفني العام للفنون الكشفية وموجه التربية البدنية والكشافة والفتاة والوكلاء والدرسون اذارس ليكا لبنين ، وعدد كبير من اوفياء امور الانبساط والكشافة بالإضافة إلى رواد المقي الشعبي بالجزيرة.

اعلانات موبلة

<p>لبيع</p> <p>١ - بوكس شفر سورمان مستعملة استعمال خفيف موديل ٧٥، ٢ - توابر وتيوبوات وجنوط نوع صاج مستعملة تصلح للسيارات الكبيرة قياس ٢٠ × ٧٥٠ ، المراجعة شارع الغزالي مقابل البلي للاسفلنج</p> <p>مؤسسة محمد الشمري واخوانه</p> <p>٧١٩٧٩٣ / ٧٣٤٥٠٦ / ٧١٣٧٨١</p>	<p>تعلن شركة الشايح والبقي</p> <p>عن طلب سائقين اجازة خاصة ، مع طلب سيارات « وائيت - لوري - صالون »</p> <p>للعمل دوام صباحي</p> <p>المراجعة ت ٤٤٤٩١٩ / ٤٤٤٩٦٤</p> <p>لبيع بداعي السفر النهائي من الكويت</p> <p>مطعم وكنتين فولكس واجن الشويخ الصناعية وبكامل معداته</p> <p>تلفون ٨١٤٢٥٧ ابو بلال</p> <p>من الساعة ١ - ٦ ، ٤ - ١٠ مساء</p>	<p>مطلوب</p> <p>نجار وموبيلي</p> <p>المراجعة ت ٨١٤٨١٣</p> <p>لدين</p> <p>فلل وادوار من فلل مكيفة مركزيا من ٣ - ٤</p> <p>نوم تلفون وحديقة من ٣٠٠ - ٦٥٠ دينار</p> <p>الاتصال ٤٢٩٩٣٢ / ٤٢٩٩٣٦ ابراهيم</p>	<p>لبيع</p> <p>شقة مفروشة مكونة من غرفة نوم وصالة وصالون بمعمارة جديدة بجولي الايجار الشهري ١٥٠ د.ك</p> <p>المطلوب ٩٠٠ د.ك</p> <p>المراجعة ٥٤٩٢٦٧ من ٥ مساء الى ١٠</p> <p>سيارة للبيع</p> <p>كاديلاك فليتشود ٧٨ اخضر ميتاليك تم لها سرفيس كامل على ٢٤ الف كم مع فحص الوكالة استعمال شخص واحد بممتازة جدا اطارات جديدة بدون مساومة ٢٦٠٠ د.ك</p> <p>٦٥٦٣٤٦</p>
<p>مطلوب</p> <p>فني تصليح مكيفات واجهزة الكترونية له خبرة سابقة في هذا المجال ويحمل اجازة قيادة خاصة المراجعة : ت ٧٣٨٢٢٨ مساء</p>	<p>مطلوب</p> <p>سائق دوام كامل يحمل اجازة خاصة المراجعة : مؤسسة السورج حويل - اول شارع تونس</p>	<p>مطلوب</p> <p>جواز سفر باكستاني رقم ٢٩٣٥٨٢ باسم سجاد نسيم شمس الدين الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه للسفارة الباكستانية</p>	<p>والآن كل ما تحتاجه</p> <p>خوض سبا حنك</p> <p>٤١٥٤١٨ - ٤١١١٣٩</p> <p>أحواض بنافي</p> <p>BANANI POOLS</p>
<p>للايجار</p> <p>اجازة عمل</p> <p>المراجعة ت ٥٤٣٩٥٤</p>	<p>مفقود</p> <p>فقدت اجازة قيادة عراقية باسم عبد الهادي احمد عبد الله الرجاء ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف : ٥١١٠٢٠</p>	<p>مفقود</p> <p>فقد جواز سفر مصري باسم رضا ملك اقلادويوس رقم ٤٣٣٤٣٨ يرجى ممن يعثر عليه تسليمه للفتية المصرية</p>	<p>لبيع لعدم التفرغ</p> <p>عل بجولي شارع بيروت تلفون : ٥٦٢٩٣٧</p> <p>من الساعة ٤ الى ٨</p> <p>يوسف عبد الرزاق</p>
<p>مؤسسة النجمة للتنظيف</p> <p>لتنظيف السجاد</p> <p>نحن نقوم بتنظيف أنواع السجاد والموبيليا في المنازل والأماكن المراد تنظيفها بواسطة أحدث آلات التنظيف لعمل السجاد والموبيليا جديدا كما كانت اتصلوا بنا فورا ، تلفون ٤٤٩٩٦٠</p>	<p>لبيع</p> <p>كاديلاك سفيل موديل ٧٨ لون اسود قطعت ٢٠ ألف كلم بمالة ممتازة المراجعة : ت ٤١٣٦٧٧</p>	<p>لبيع</p> <p>شقة مفروشة بالرميشية شارع عبد الكريم الخطابي قرب مكتبة الحكيم ومكونة من ثلاث غرف نوم وصالة وصالون ومطبخ وحامين الايجار ١٧٠ دينار الاتصال : تلفون ٥٤٠٢٣١ من الساعة ٥ - ٩ مساء</p>	<p>للايجار</p> <p>سرداب باليرموك</p> <p>ت ٧١٣٩٩٥</p>

هذه المجلة أصدره صاحب
الصحفي وترأسه رجال الصحافة
الديناميكية العربي والجنسي ،
رجال الكمال وسيدات المجد ،
رجال الصحافة والاعلام ليس
الكويت ، والمجاهدين بشؤون الجبال ،
التي حملت صلبهم كبر ليس
لحق من اذن الكويت ، استمر
في ساحة خلعها من الزيل .
الاجل لطل الفيد احد صالح
الصحفي بكافة رعب انها بحالي
التي من اذن الكويت ، وبالمطور
شكرهم على اذنهم لعمرو

قمة الصمود: قيادة عليا تجتمع دوريا وقوة عسكرية مشتركة تتركز في سوريا

ملقائهم مع الولايات المتحدة لاقامة
قواعد عسكرية على الاراضي السورية
لم تقم الا شكليا خاصة حول السياسة
العامية لنظمة التحرير او فتح بالنسبة
للمعارض مع أوروبا ، وقد قال القيد
القطاني في إحدى جلسات المؤتمر :
« انا على يقين ان ياسر عرفات له
حاليا اتصالات وحوار مع أمريكا
ومصر وفي الوقت نفسه مع أوروبا »

طعن مثل لصو عدم
الاستقرار يمثل لتدريجا
والارواح جنوبية شرقية خفيفة
لتحول تدريجيا الى شمالية
غربية معتدلة السرعة تنشط
فيما ، درجات الحرارة
المتوسطة اليوم في : الكويت ٤٠
الاحادي ٢٤ ، فيلدا ٢٨ درجة
حارة ، نسبة الرطوبة المتوسطة
اليوم في : الكويت ٦٠ ، فيلدا ٧٢
الاحادي ٧٠ ، فيلدا ٧٢

القبس
الاصلي
١٢ ظهرا
الاصلي
١٢ ظهرا
٧ مساء

طرابلس - القبس :
اوصت قمة الصمود والصدى التي
انتهت اجتماعاتها هنا امس بتشكيل قيادة
عليا من زعماء الجبهة لتجتمع دوريا كل
٦ اشهر وفي كل من عواصم الدول
الاعضاء ولم يحدد البيان الذي صدر من
القمة أين سيختتم زعماء الجبهة عندما
يرأس الاجتماعات رئيس منظمة
التحرير ، كما اوصى البيان الختامي
بتشكيل قيادة سياسية من وزراء خارجية
الدول الاعضاء لتجتمع ايضا مرة كل ستة
اشهر لتتبع التطورات السياسية
بين الاعضاء ، واعلن ايضا عن تشكيل
قوة عسكرية مشتركة تتركز في سوريا
ورئاسة ضابط سوري وسيجري وضع
تفاصيل القوة المخرجة خلال ٦ اشهر
والتنفيذ ايضا على تشكيل لجان
ارتباط في المجالات العسكرية والسياسية
والثقافية والاقتصادية ، وطالب البيان
الختامي من الدول العربية براجعة

نبح زوجته لانها
خانته مع ٥٠ الفسخ
كان الزوج يظن الفروج من
السجن لثلاثة زوجته الشابة (٢١
سنة) ، وكان الاصدقاء والجارين من
مخلة بني سوي قد تهمروا امام
السجن ، ومعهم الزوجة ، لاستقبال
الزوج الذي خرجت استقبالا حارا .
وبعد ترحيب الزوج والجارين
بالسجن ، اذاع الزوج خلال ٦ اشهر
لثلاث زوجة ، الا ان امرأ ما اثاره
فجأة ، وبدأ الاضطراب فنه من ان
يترك احد السب .
... ووصل الجميع الى منزل
الزوجين ، وكانت المفاجأة ، لقد
ايسك الزوج سكرانا وفتح زوجته
نورا امام العاصرين ، وبسرعة
التي انطلق الزوج الى مركز
القبس وهو يصيح : كنت في السجن
وخرجت فوجدتني حايلا .
وقد كانت صديقة « الجمهورية »
الحرة التي نشرت القصة ان ترحيل
الجنة التي ان المصيبة كانت قد
اكثر من تناول الضيق وشربت كمية
كبيرة من المياه فالتفت بظلمة دون علم
زوجها بالمفارقة !

لبنان: مجلس الأمن يناقش منح القوات الدولية حق مجابهة أشد لقوات حذا دواسرائيل

اغلاق جامعة انبيا
والطالبات بمحاكمة شهود
القاهرة - ب.ب. - قتل شخصان
وخرج ٥٠ اخرون في اشتباكات عنيفة
وقعت بين المسلمين والمسيحيين
وشاركت فيها قوات الأمن المصرية في
الاسبوع الماضي . وقال بيان وزعته
« الجبهات الاسلامية » امس ان
مدافع رشاشة وقنابل الغاز المسيلة
للمدح والخناسر استخدمت في
الاشتباكات التي وقعت في مدينة انبيا
واضاف ان
السلطات المصرية فرضت حظر التجول
على المدينة ، واطلقت جامعة انبيا
حتى موعد الاجتماعات في الشهر المقبل .
ومضى البيان يقول « ان سيارة تابعة
لقوات الأمن المصرية قد احرقت وان
عددا من المسلمين صعدوا الى سطح
المنازل وتبادلوا اطلاق النار مع قوات
الأمن في حين لجأ المسلمون الى أحد
المساجد ، لكن القوي التي عليهم
الاقبال المسيلة للمدح لافراجهم ».



في مجلس الأمن من الأمين العام ماريو : لبنان ، منظمة التحرير
اسرائيل (ب.ب. - راديو)

الأمم المتحدة - الوكالات - استألف
مجلس الأمن الدولي لجلسته ليل امس
لمناقشة الموقف في جنوب لبنان . ويناقش
المجلس مشروع قرار يتركز أساسا على
حق المجلس في ممارسة أكثر شدة وأكثر
فاعلية لحقه الشرعي في الدفاع عن
قوات الطوارئ الدولية .
وينص النص الجاري اعاده
اعطاء ثروات الطوارئ الدولية في
جنوب لبنان مزيدا من الفاعلية
المعسكرية بالنسبة « لردع العدوان
العدواني الذي تستهدف امانة قوات
الطوارئ الدولية من الاضطراب بهام
مسؤوليتها » . وتضمن النص بنحا
جديدا يطلب صراحة والاسم « القوات
العسكرية » اي ميليشيا الرائد سعد
حداد لكي تتوقف عن عمليات « الارعاج »
التي تسببها قوات الطوارئ الدولية .
وينص المشروع اذاعة فلسطين
للمدون الاسرائيلي ضد لبنان وطالب
اسرائيل بالإضافة الى جلاء القوات
الاسرائيلية فوراً وكابلاً عن الاراضي
التي تحتلها في لبنان ، ان توقف على
القرار اتي عمل عسكري ، مباشر وغير
مباشر ، ضد اراضي لبنان وسيادته
واستقلاله السياسي .

برجنسكي: حشود سوفيتية شمال إيران أعلنت الولايات المتحدة ان الاتحاد السوفيتي حرك قوات الى منطقة القوقاز شمالي إيران وتمهدت المقاومة الفلسطينية بالقتال الى جانب إيران ضد أمريكا في حالة تعرضها لهجوم أمريكي .

على تصريحات أمريكية باحتيال/استخدام
الفرقة ضد طهران « سفتلر ضد
أمريكا جنباً الى جنب مع الشعب
الإيراني البطل » .
● الأيام القليلة التي تلت رسالة جرابية
الأمم المتحدة التي ان إيران
ترحب بالخصام التي يسببها قطع
العلاقات مع الولايات المتحدة وانها
على استعداد لمواجهة المزيد من
الاضطرار . وطلب منه استخدام نفوذه
الروحي في الأمم المتحدة لتطهير
الحكومة الأمريكية من عواقب أعمال
الغبى والظلم والافتراء وتقصير كارت
بضرورة احترام تعاليم السيد المسيح .
عقوبات
دعوة الرئيس كارتر للدول المهيمنة

في بيروت وصل جورج مارشيه
رئيس الحزب الشيوعي الفرنسي وكان
في استقباله عدد من قادة المقاومة
الفلسطينية والحركة الوطنية .
● وقعت الاشتباكات في بيروت الغربية
التي تلتها في دوماها ضد
زوجها السابق والتي تطالب فيها
بالحصول على تعويض يبلغ ٥٠٠ مليار
دولار فقط .

اتهامات ساندرا
لوس الجوليس - ب.ب. - اتهمت
قريا خاشوقية زوجة المليونير السعودي
عدنان خاشوقية المخلقة المسؤولة
في كاتيفوريا بتهمة غايات وحسابات
في البنوك السعودية وهاديا لثينة
كراتشوري طائر موافقتهم على القيام
بأعمال وصفقات تجارية في الشرق
الأوسط لصالح زوجها السابق عدنان
خاشوقية ، لكن لا ساندرا داني «
وهي بريطانية الأصل لم تعد مؤهلة
المسؤولين في الوثيقة التي قدمتها
للحكومة التي ظن في دعواها ضد
زوجها السابق والتي تطالب فيها
بالحصول على تعويض يبلغ ٥٠٠ مليار
دولار فقط .

شكر على تعازي آل المناعي

يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى حضرة صاحب السمو امير البلاد .
الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح
وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء
الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح
وسعادة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الاعلام
الشيخ جابر العلي السالم الصباح
وسعادة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية
الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح
وأصحاب السعادة المشرفين والوزراء واعيان البلاد وكلاء لوزارات والمواطنين والمقيمين بكرام وكل من تفضل بمواساة بوفاء فقيدنا المرحوم
حسن محمد عبد الله المناعي

سواء بالحضور شخصياً أو النشر بالصحف أو بإرسال البرقيات
سائلين الله العلي المتدبر ان لا يريهم مكروهاً بعزير
إن الله وان إليه راجعون

أثاث

ومفروشات

تحقيقات **القبس** الخاصة

الأثاث والمفروشات ... عبر المصور

اعداد : احمد فقيه

الشعب ، فقد كان الثامن بديلاً جداً ، ومصنوع بشكل لا يتم من جودة أو إتقان... الخشب الذي كان أكثر في الثقيل الصلب ، والذي تميزت دأبها بالألوان الغامقة . وأهم أنواع قطع الأثاث التي كانت تصنع في ذلك الوقت هي الخزانات التي كانت تستخدم لحفظ الملابس ، والأسرة ، ومطابخ أخرى قيمة . وكانت عملية الحفر تجري على هذه القطع بشكل دقيق وبني ، والأسرة كانت ذات أعمدة طويلة وتضيق معدنية لحمل النابوية للحماية من التيارات الهوائية والبعوض أثناء النوم.

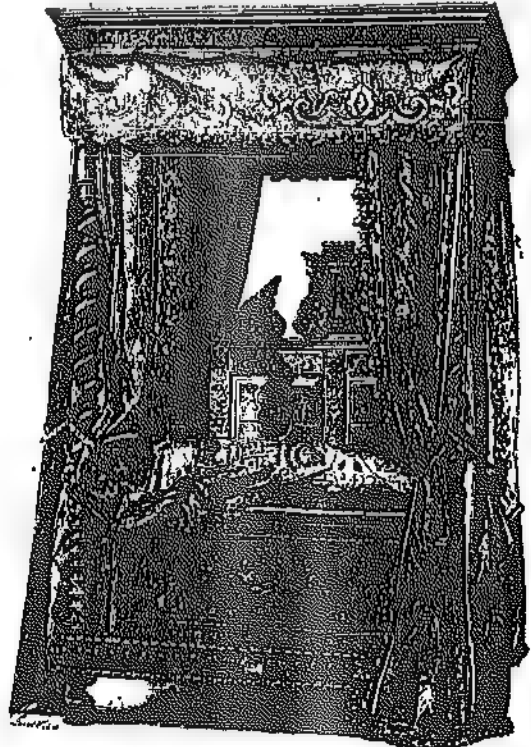
شرق آسيا
والأثاث القديم الفاخر

وهناك أنواع أخرى من الأثاث القديم الفاخر كانت تصنع في شرق آسيا . وقد استخدم الصينيون وريش الملك الملون لطليع ومفروشات ملونة قطع أثاثهم بنسب صام ٢٠٠ ق م .

يشمل الأثاث جميع القطع التي يمكن نقلها ، والتي تستخدم عادةً لتزيين المساحات ، الفاس في المنازل أو المكاتب التجارية ، أو المؤسسات والفكرات ، وهي تتكون من الطاولات ، والكراسي والمكاتب ، ومفروشات قطع الأثاث والأسرة ، والخزائن ، والمكاتب تصنع من الخشب للأمانة لكثير من الأغراض ، وإتقانها أن يكون لمئات السنين . إلا أن الخشب لا يستطيع البقاء آلاف السنين كما يفعل بعض المواد الأخرى ، مثل الحجر وبعض المعادن .

الأثاث العظيم بالمعاج والمعادن
التيينة في مصر وأنتور
قبل ٤٠٠٠ سنة

ويما أن الخشب يفتي بعض الزمن ، لمطالعاتها من المفروشات القديمة جداً تكاد تكون معدومة . وأقدم قطع الأثاث المعروفة حالياً يعود تاريخها إلى ٤٠٠٠ سنة ، وهي من صنع المصريين والاشوريين وهنالكما من كراسيهم وكتباتهم ما زالت موجودة حتى الآن . وقد استطاع علماء الآثار أن يعرفوا من خلال الرسومات الفخية ، كيف كانت تبدو تلك القطع عندما كانت جديدة . وقد دلت هذه الرسومات على أن المصريين والاشوريين كانوا يزينون أثاثهم بالمشايخ والحيوانات بالامان التيينة . وكانوا كانوا يحفرون رؤوس الخرافات على أذرع وأرجل الكراسي ، وبالأخص الأسود والثيران واكباش الفم . وقد أعيد اكتشاف بعض هذه النصبابان ابن الأثرن التاسع عشر ، حيث كان العديد من المصممين الأوروبيين معجبين بجمال وأتانة هذه النصبابان إلى درجة كبيرة . وقد استخدموا هذه النصبابان القديمة كصناعات الهام لهم في أعمالهم الخاصة .



١٨٠٠ نموسية من عصر لويس الثالث عشر ، حيث تبدو الستائر من السجل ، وأعمال الحفر على الخشب .

واليونانيون والرومانيون نقلوا العديد من هذه الأفكار التي الغرب . فالليونانيون نسخوا من المصممين الآسيويين ، والرومانيون نسخوا بدورهم من اليونانيين . وفي أوج الإمبراطورية الرومانية كان الأثاث فخراً ونموساً .

الأثاث في المصور الوسطى

أما في المصور الوسطى فقد كانت صناعة الأثاث تسمى

أوروبا إلى البساطة والبداية فقد كانت غالبية قطع الأثاث تصنع من خشب السندباد الثقيل الصلب ، والذي تميزت دأبها بالألوان الغامقة . وأهم أنواع قطع الأثاث التي كانت تصنع في ذلك الوقت هي الخزانات التي كانت تستخدم لحفظ الملابس ، والأسرة ، ومطابخ أخرى قيمة . وكانت عملية الحفر تجري على هذه القطع بشكل دقيق وبني ، والأسرة كانت ذات أعمدة طويلة وتضيق معدنية لحمل النابوية للحماية من التيارات الهوائية والبعوض أثناء النوم.

عصر النهضة والأثاث المرصع
مع بداية القرن الخامس عشر كانت هناك نماذج جديدة ،

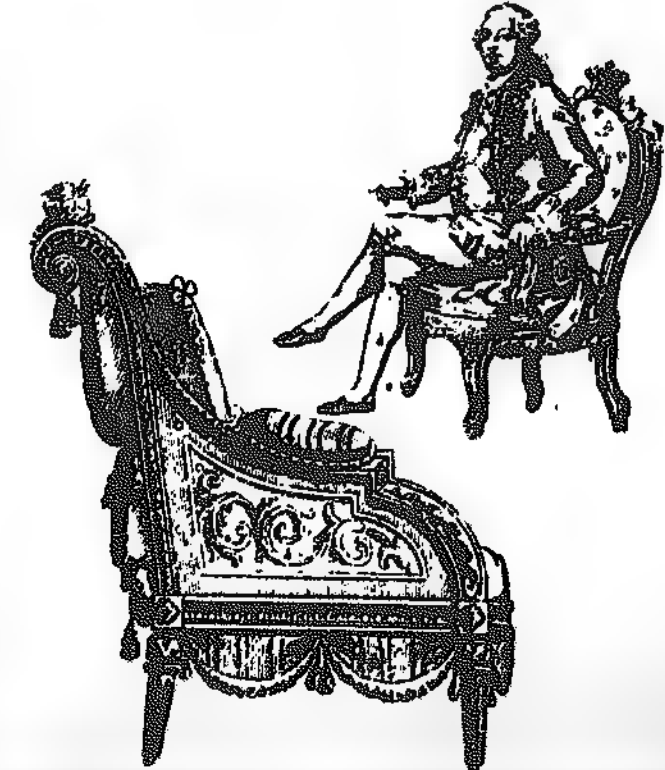
وأبان القرن الثامن عشر وصلت صناعة الأثاث إلى أوجها في كل من فرنسا وبريطانيا . وقد برزت أسماء لامعة في تصميم الأثاث هي بريطانيا مثل : توماس تشيبدين وجورج هوبل وأيت وتوماس شيرتون ، الذين تميزت أعمالهم بالفخمة والأناقة . وكانت قطع الأثاث تصنع بالدرجة الأولى من خشب الماهون والجوز المستول ، وكانت عالية جداً . وأرضي أنواع الأثاث الفرنسي في ذلك العصر ، كان يتميز بأسلوبين رئيسيين ، هما : ١ - « الكوكو » ، وهو عبارة عن أثاث ذو انحناءات مطعم بالبرونز الذهبي . ٢ - « النيوكلاسيكال » ، وهو يشبه في بعض نماذج تصاميم شيرتون وهوبل وأيت الإنجليزية .

وأما صانعي الأثاث الأمريكي فقد ساروا على نهج النصبابان الأوروبية . وبعد سنة ١٨٠٠ أصبحت نماذج وتصاميم الأثاث أثقل بكثير مما كانت عليه في السابق . والزخرفة أصبحت أقل فنية واتقانا . وهو إلى سنة ١٨٢٠ دخلت الآلة الميكانيكية في صنع الأثاث ، وبهذا أصبح متوفر بكيات كبيرة ، وبأسعار أرخص بكثير من الأنواع المصنوعة يدوياً . وهكذا أخذ الناس بالانتماء هذه الأنواع ، ولم يعمروا اهتماماً للأناقة أو الفن وكل ما كانوا يريدونه هو أن تكون مفروشاتهم وقطع أثاثهم



لويس الثالث عشر ، يجلس على كرسى العرش .

مرحبة ، كبيرة ، وذات منظر جذاب . ومع نهاية القرن التاسع عشر ، حاول بعض مشايخ الفن والمهنيين بالنصبابان الجيدة أن يعمدوا النماذج الفنية إلى صناعة الأثاث . وبعد جهودات ومحاولات عديدة في هذا المجال ، استطاعوا أن يخلعوا بعض الشيء .



كرسي « ستول » من أعمال القرن الثامن عشر .

سابقاً . وكان هدف هذه المجموعة هو خلق نموذج صالح للظروف المعاصرة . وكما أن أفراد هذه المجموعة أرادوا الاستفادة من استخدام المواد الحديثة مثل البلاستيك ، وأنابيب الفولاذ . وهكذا ، فإن الأثاث الذي أنتجته هذه المدرسة ، والتي كانت معروفة باسم « باو هاوس » ، قد أحدث ثورة في عالم الأثاث . ومن ضمن هذه التصميمات كانت الكرسي الأولى التي بيعت على شكل قطع منفصلة تجمع في المنزل .

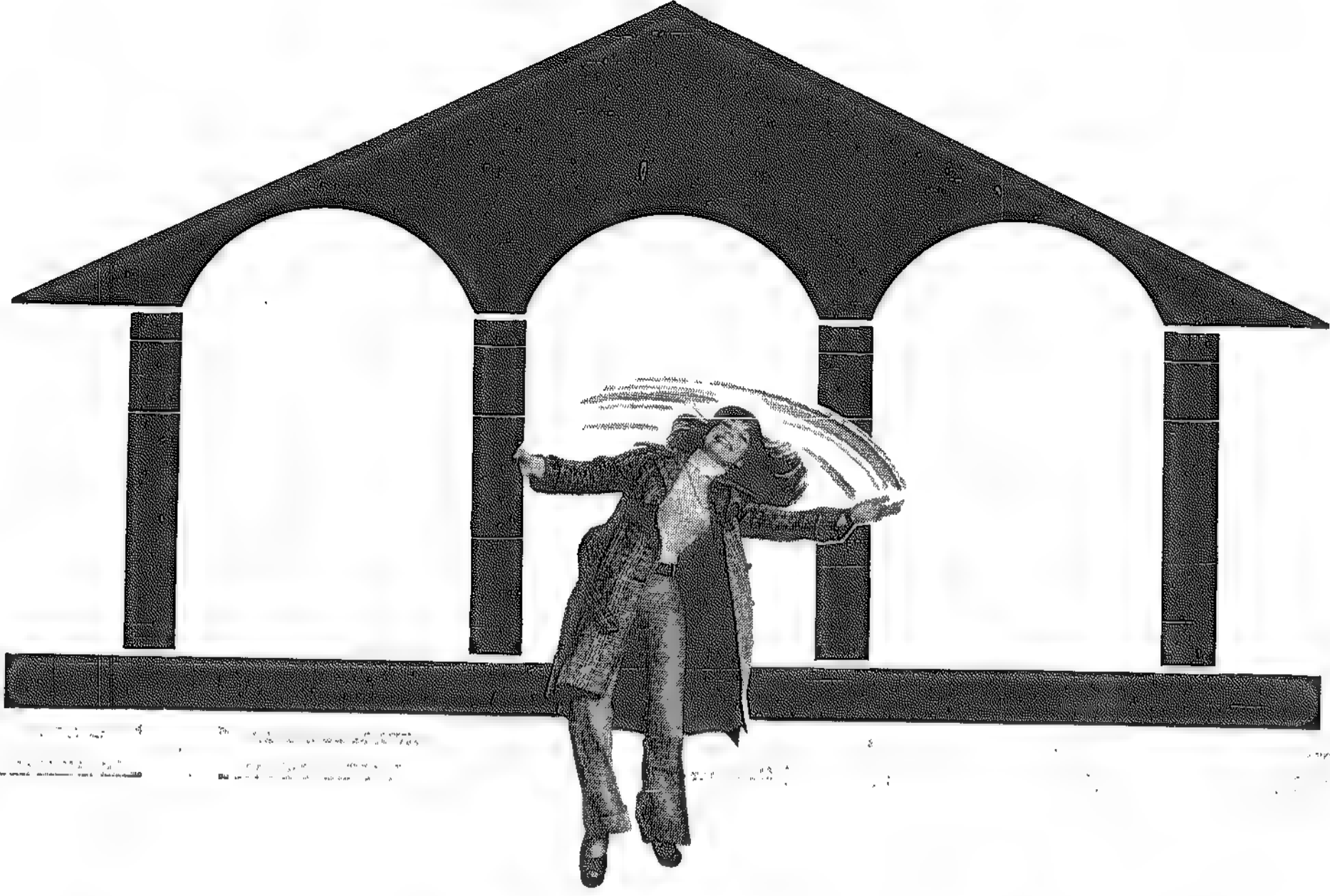
لا أن الجماهير لم تستوعب مثل هذه التصاميم بسرعة . فقدمي ما يزيد على الثلاثين عاماً قبل أن تصبح النماذج التي أوجدتها مدرسة « باو هاوس » بالوعة ومتناولة بين الناس . ولكن في هذه الأيام ، معظم الأثاث يميل إلى البساطة وهو مريح ، والأهم من ذلك كله ، فهو عملي .

الأثاث .. وعزل الصوت

يستطيع المرء عادة أن يتحمل الضجة التي يحدثها هو نفسه ، غير أن هذه الضجة غالباً ما تكون مشوشة ومزعجة . والضجة الشديدة المزعجة تزيد من ضغط الدماغ ما يقرب من ٤٠٠٪ وكثيراً ما تسبب فقدان الصواب والهجس المفرط . والضجة تقلق جهاز الأوعية الدموية ، وتؤثر على السلوك العام وتجعله بشوشاً مضطرباً . هذا بالإضافة إلى أن الضجة تمنع التفكير العميق الثابت .

والضجة مصدر قلق واضطراب لا يتحمل بالنسبة لذوي الضغط المنخفض ، أو القوى المنهكة . ومقدار تحمل الضجة يتوقف على الانفراد أنفسهم وحالتهم الصحية والنفسية ، وعلى الظروف المحيطة كذلك . فقد يستطيع شخص ما تحمل مقدار من الضجة في فترة راحة واسترخاء

المنزل ALMANZEL



شعاراً كبير يوت الأثاث في الكويت

تعالوا معنا وشاهدوا أكبر وأجمل
تشكيلة من الأثاث العالمي الفاخر

السالية / شارع سالم المبارك / عمارة عيسى الصالح
تلفون : ٦١٦٦٧٤ / ٦٣٧٦٨٤

لمن يقدرّون الجمالَ والفخامة
والذوق الرفيع ..



آخر
موديلات
من
المفروشات
والأثاث

شاهد ومقابل محلات عباس علي الزعيم  المعاصر: الشويخ - طريق الشيرة، إسماعيلية - شارع سالم المبارك، مولد - مجمع الزهبي

(الوقت من ذهب)

كيف توفر
وقتك الثمين؟

باس بلس

Pas-Plus

ترشدك
إلى ذلك

باس بلس

Pas-Plus

أحدث نظم الملفات
التي تستخدم لتوفير

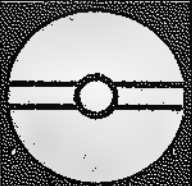
• المساحة
• الوقت
• المال

مؤسسة الوكالة المركزية

تلفون: ٤٢٢٤٢٩ - ٤٢٣٥٩٢ - ٤٢٣٥٩٣

ص.ب: ٢١٧٣٧ - صفاة / كويت - الخليج العربي - تلکس: ٢٠٨١٤٠٠

الوكيل
العالم



التناسق والانسجام بين النشاطات المختلفة داخل المنزل

التصميم المناسب لغرفة الجلوس

لكل عصر له تصميمه الخاص الذي يتفق مع نشاطات العصر وبما فيه . فالقاعة الكبيرة كانت نموذجاً للحياة الإنجليزية في القرنين الثالث والرابع عشر . أما في القرن الثامن عشر فقد انتشرت هذه إلى غرفة الاستقبال أو غرفة الضيوف، وفي العصر الفيكتوري كان الصالون هو البديل لجميع هذه النشاطات . ونشاطات اليوم تختلف بالطبع عن نشاطات الأبي في شيء، وتتنق في أشياء . ولذلك فإن غرفة جلوس اليوم هي تعبير عن نشاطات اليوم الناجمة من أفكار العصر وببساطة ومن النشاطات التي يجب أن تخطط غرفة الجلوس حولها في هذه الأيام هي التحدث والمصارعة ، والجلوس طلياً للراحة والاسترخاء أو للقراءة أو للاستمتاع بالانفاس التي الراديو أو مسجل ، أو مشاهدة التلفزيون ، وقد يستقبل أحدنا بعض الضيوف ويستمتع معهم بلعبة ورق أو شطرنج ، أو بتناول بعض المشروبات والأطعمة الخفيفة . وقد يجلس المرء وحده في بعض

الأمسيات للاستمتاع بالتأمل والتفكير ، أو لممارسة هواية ما كجميع الطوايح ، أو كتابة الرسائل المطولة ، أو الجلوس أمام المدفأة في فصل الشتاء . وغرفة جلوس اليوم لا بد أن تستوعب جميع هذه النشاطات .

المرونة في غرفة الجلوس

وغرفة الجلوس هي بالفعل قلب البيت ، وهي وجهة الذي يقدم للعالم . فاعضاء الأسرة جميعهم يجتمعون ويستقبلون أضيافهم فيها . وهي المكان الذي يرتاح فيه أفراد الأسرة وترفع الكفة بينهم ، وهي المكان الذي تجري فيه جميع النشاطات التي تجري في غرف النوم والطبخ والطعام . ولهذا الأسباب يجب أن تكون غرفة الجلوس أكثر الغرف الأخرى مرونة ، ولا بد أن يعني بها عند التخطيط بشكل خاص مع مراعاة الدقة . أما بالنسبة لسعة غرفة الجلوس فهذا يتوقف على عدد الأشخاص المنتظر أن تحويه الأسرة أو عدد النشاطات التي ستجري فيها . فنادراً كانت الأسرة تسود الاستراحة والتحدث في غرفة الجلوس ، ففي هذه الحالة

يجب الأخذ بعين الاعتبار راحة كل فرد من أفراد الأسرة، وهنا لا بد من وجود مقاعد مريحة لكل فرد . والأضواء من العوامل المهمة لراحة وسعادة أفراد الأسرة . فالضوء الخفيف يخلق شعوراً بالهدوء والألفة ، ويجنب الحيرة والتباينات الشديدة . وبسبب ذلك يجب أن يكون الضوء في غرفة الجلوس متلائماً إلى حد كافي . حتى لا تضيق على المستمع والمُشاهد حركات الجسم المعبرة ، والإرشادات، وتعابير الوجه ، التي تضفي النكهة والأهمية على الحديث بشكل عام .

والساعة عنصر هام لخلق جو مناسب للتحدث . فالصوت البشري يمكن سماعه بسهولة ودون جهد على بعد يتراوح ما بين ٨ و ١٠ أقدام ، والمسافة التي تزيد من ذلك غير مريحة للتكلم والمستمع . وهذه المسافة تسمى بلغة من التصميم « الجبهة المحددة » .

الأبواب المتقاطعة تؤثر على الهدوء

إن الأبواب المتقاطعة في غرفة الجلوس تؤدي، بالطبع، إلى طرقات متقاطعة ، وجورور الناس في هذه الطرقات يؤدي

إلى قطع الحديث وانسجام الانسجام بالنسبة للجالسين . لذلك يفضل الاعتلال من هذه الأبواب قدر الإمكان . وإذا كان لا بد من وجود بابين فليكونا متقاربين في جهة واحدة، ويكون الجزء الباقي من الغرفة بشكل ركن هادي لا يعكس صفو الجالسين فيه كثرة التردد الغير ضروري .

وبما إن غرفة الجلوس مكان للراحة والاستجمام ، لا بد أن تكون بعيدة عن الضجيج والصخب ، وذلك باستخدام العديد من العناصر المفيدة لسي هذا المجال ، مثل : البلاط الصوتي ، والحواجز ، والهدوء الذي تتطلبه عملية التنجيد بالنسبة للأثاث يمكن أن تكون عاملاً مهماً لضبط الصوت في هذه المنطقة .

والهدوء الذي تتطلبه عملية التنجيد بالنسبة للأثاث يمكن أن تكون عاملاً مهماً لضبط الصوت في هذه المنطقة . والمحادثة ، ينطبق عليها على عملية القراءة والمطالعة . إلا أن المطالعة تتطلب كذلك نوراً ملائماً سواء كان نوراً طبيعياً أو صناعياً ، وفي هذه الحالة يفضل المصباح الذي يمكن تعديله وتوجيهه حسب الحاجة .

المرايا عامل تشويش في غرفة الجلوس

عمل المرأة هو للتطلع وضبط الهيئة والشكل بالنسبة لأي فرد من أفراد الأسرة . لذلك من الأفضل أن تكون مثل هذه المرايا في غرف النوم ، أو غرفة الملابس ، وليس في غرفة الجلوس . فالمرايا عادة تعمل على انعكاس الأنوار الساطعة وهذا يثير الانفعال والأزعاج لدى الجالسين . وكذلك وجود المرأة في غرفة الجلوس سيجذب المتحدثين إلى النظر إليها تلقائياً . وهذا عمل يثير الحيرة لدى الآخرين ، وخاصة عندما يكون أحدهم يروي حادثة أو قصة ، وعندما يصل إلى

ذروة الحديث ينظر إلى مستمعيه فيأخذهم ينظرون إلى أنفسهم في المرآة وغير متنبئين لما يقول . ونفس الشيء قد يحصل كذلك على مائدة الطعام .

الأثاث المريح المناسب

تحتاج غرفة الجلوس إلى بعض الموائد إذا أريد تقديم الأطعمة الخفيفة فيها ، وفي هذه الحالة تفضل الموائد التي يمكن سحبها وطبها . كما أنه يلزم منطقة الجلوس مناضد للقهوة والشاي والمشروبات وأوان وعربات للخدمة . وكثيراً ما هذه الأدوات أو بعضها يلزم للبيت حسب نشاطات المنزل ، وحسب رأي ربة المنزل ، فإياها تختار . يعود لحاجتها وظروف العائلة عامة، وهذه الموائد والأدوات التي تستعمل في المناسبات ، لا بد لها من مساحة تحفظ فيها ، ينبغي أن يعمل حسابها ضمن خطة المنزل العامة .

وأحياناً يجري في غرفة الجلوس نشاط آخر ، وهو ما يسمى بالنشاط السليبي ، أو النشاط الذي يعتمد على الاستماع إلى الراديو أو المسجلة ، أو مشاهدة التلفزيون ، وفي هذه الحالة لا بد من وجود الكرسي الجيدة المريحة ، والأنوار المنخفضة ، وعلمية المنزل من الصوت والضجة الغير مرغوب فيها ، وهذه النشاطات جميعاً ينطبق عليها ما ينطبق على نشاط المحادثة .

غرفة الجلوس .. واختلاف الأنشطة

لكل أسرة بيوت خاصة ونشاطات تربية تجعل تثيراً ما ضرورياً في خطة غرفة الجلوس أو ترتيب الأثاث ليتلائم

مع تلك الأنشطة . فبالنسبة للمصور « الفوتوغرافي » مثلاً، تخدم غرفة الجلوس أحياناً كغرفة عرض للأفلام السينمائية أو للصورة ، وبالنسبة للموسيقي تصبح الغرفة قاعة صغيرة لحفلة موسيقية ، وأما بالنسبة للفنان يمكن أن تتحول غرفة الجلوس كذلك إلى ستوديو « غرفة للتصوير » أو النحت ، وهنا يتطلب نوراً ملائماً وأرضيات نظيفة سهلة ، وأما الذين يهتمون بالمرحيات والتثليل ، فيمكن أن تتحول غرفة الجلوس إلى مسرح صغير للرواية المتقنة أو للتأثير على الألفاء .

وغرفة الجلوس ، بالإضافة إلى ذلك ، أكثر من أية غرفة أخرى تتحد مع معظم النشاطات الأخرى ، مثل غرفة الجلوس والنوم ، واللياقة ، والموسيقى، والدرس ، والاكل ، وقد يكون هناك مجال لأكثر من نشاطين أو ثلاثة حسب رغبة وميول المقيمين .

ترتيب الأثاث في غرفة الجلوس

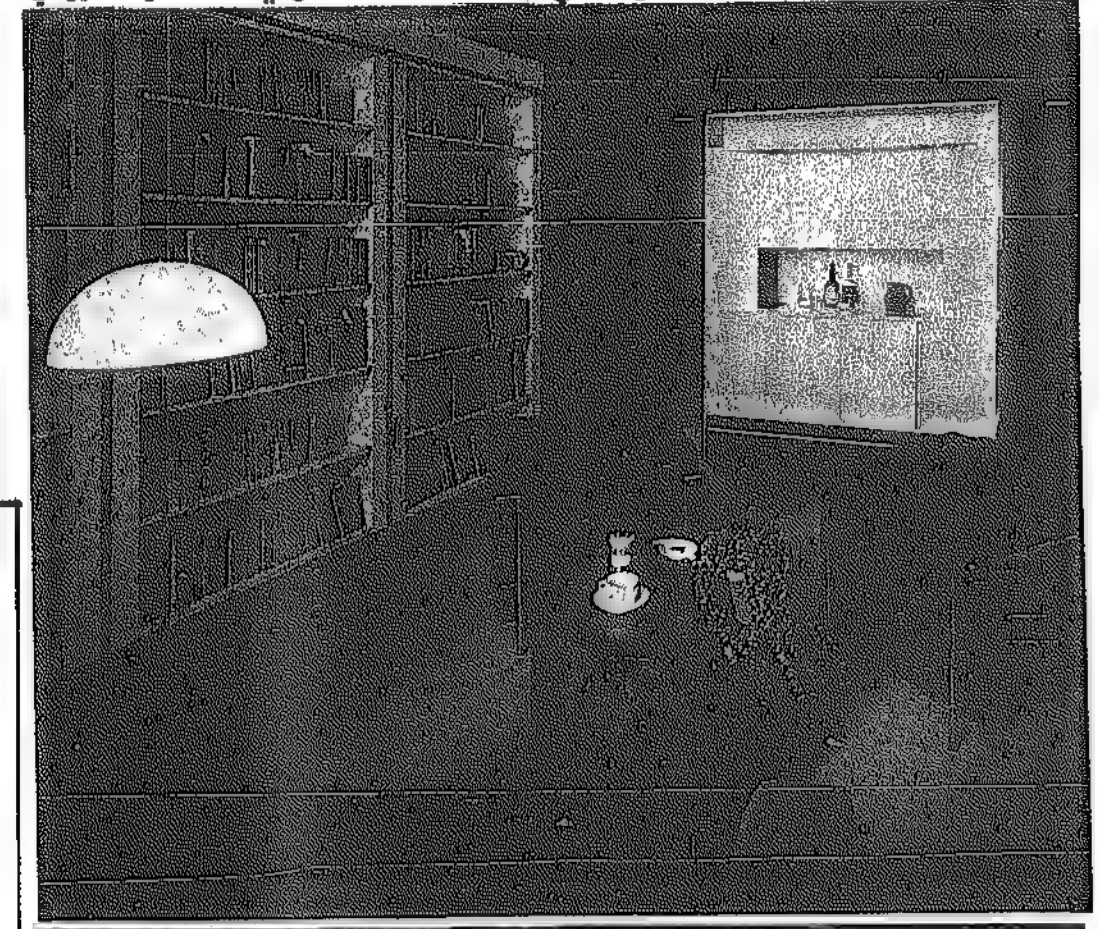
إن تعدد النشاطات التي يمكن أن تجري في غرفة الجلوس يتوجب ترتيب الأثاث فيها بشكل يضمن فصل هذه النشاطات بقدر الإمكان بشكل يدعو إلى الراحة والانسجام . وذلك يمكن بتجميع قطع الأثاث المخصصة للنشاطات متشابهة، وكما أنه يمكن إيجاد مساحة بين الفئات التي تختلف نشاطاتها كثيراً . ويمكن في هذه الحالة كذلك استخدام الحواجز لإيجاد عملية فصل مناسبة بين النشاطات المختلفة . ويمكن الاعتماد في هذا المجال على الرفوف المكشوفة ، أو الخزائن التي تكون بعض أقسامها مفتوحة والأخرى مغلقة ، وكما

أن الستائر السحابة التي يمكن سحبها بين نسخة الاكل وما بعدها أن تؤدي الفرض المطلوب ، وقد تعمل هذه على منع الرؤية وابتصاص الصوت كذلك . وهناك مواد أخرى يمكن استخدامها للإضاءة بالتقسيم مثل الشبك وغيره من الأمور التي تضفي جواً مريحاً وجيلاً للسكان . والستائر المطوية التي يمكن أن تفتح عند الحاجة مفيدة في غرفة الجلوس ومناطق أخرى من المنزل كذلك .

وكما أن هناك نوع آخر من الحواجز وهي الستائر الدائمة التي يمكن صنعها من مادة غشية أو ششفرة ، والستائر المطوية والدائمة يمكن أن تشكلا ملحقات جبيلة وزينة لمساحات غرفة الجلوس .

الأثاث واللون

يمكن أن تختار مفروشات وأثاث غرفة الجلوس لتزيد الشعور بالاتساع . فكثير من الناس يعتقدون بأن الفخامة هي من وسائل الراحة . ففي هذه الحالة يمكن استخدام بعض الألوان القاتمة للتقليل من حجم بعض المفروشات ، أو قطع الأثاث . والأرجل المعدنية السوداء الرقيقة تعطي لكل الأثاث الشعور بالخفة والانتاعة ، وباستخدام قطع قليلة من الأثاث تحرر مساحة الأرضية وتعطي فضاء أوسع وأرحب ، كما أنه يمكن من غرفة الضرورة جلب كراسي من غرفة الطعام ، وغرف النوم . وتختار كراسي هاتين الغرفتين عادة بحيث تكون قابلة للتبديل مع أثاث غرفة الجلوس .



« باص »

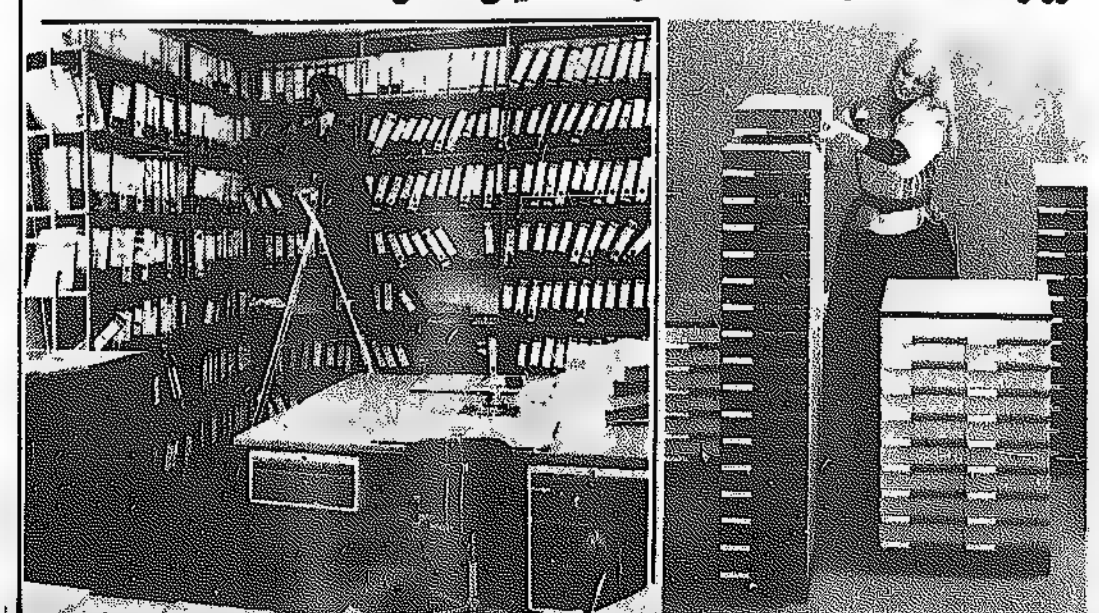
نظام فريد لحفظ الملفات يلقي نجاحاً ورواجاً عالميين

الانجليزية والمستويات المتبعة في كل من بلجيكا ، فرنسا ، ألمانيا ، أو بريطانيا ، قد تختلف في الدرجة من حيث الكفاءة ، ومع هذا فإن نظام « باص » (PAC) للملفات قد فاز على الأنظمة والامتياز في هذا المجال .

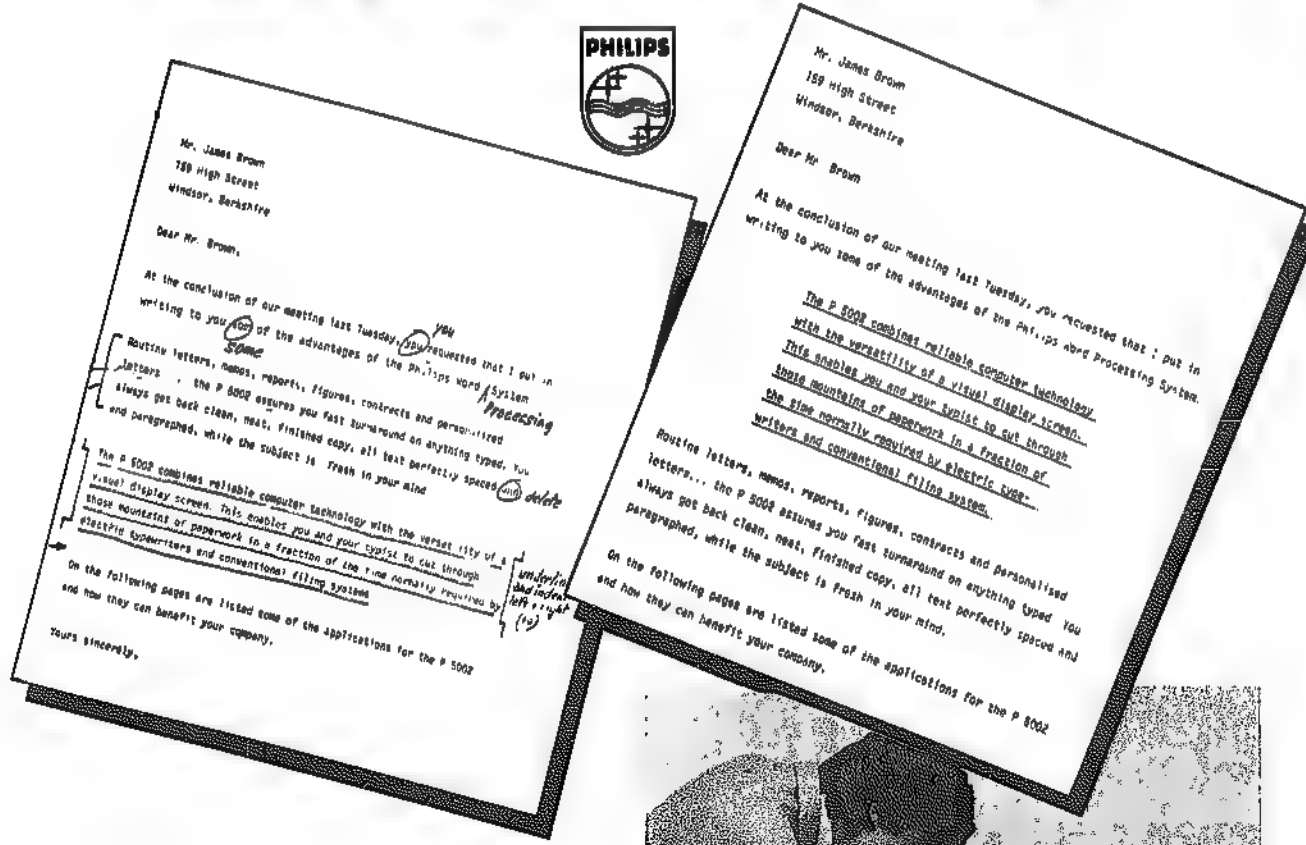
إن الحيز الفضلي الذي يشغله هذا النظام من أرضية الغرفة ، ويوفره العائلي على الملاحة ، مما للنساء أكثرنا أعجاب وأهتمام خبراً كفاءة المكاتب في كل مكان من العالم . ومن الجدير بالملاحظة بخصوص نظام « باص » : أن ٣٠ سم من مساحة أرضية الغرفة تكفي لتجميع (٢٥) وحدة « باص » من خزائن ورفوف الملفات ، الواحد فوق الآخر . وهذه الوحدات تجمع إلى بعضها في صفوف لتشكل جداراً متكاملًا ، كافيًا لاستيعاب وتنظيم وحفظ ملفات أعظم الإدارات دقة ورقياً ، وأكثرها تشابكاً .

وكما أن هذه الوحدات ، التي تصنع من مادة البوليستيرين « المتصاومة للضغط » يمكن تزويدها بأرقام تسلسلية ألوان زاهية ومتنوعة لتشير إلى الانقسام الإدارية المختلفة ، وتضفي عليها جواً مميزاً يمكن ملاحظته من النظرة الأولى .

وبعض وحدات « باص » للملفات مزودة بالنسبة ميكانيكية تعمل بصورة أوتوماتيكية بحيث إذا ما أُنزعت محتويات إحدى هذه الوحدات ، يبقى اللسان



PAN ARAB COMPUTER CENTER office systems division introduces PHILIPS WORD PROCESSOR



- Law Offices
- Consultants
- Businesses

For demonstration call 442100 (8 lines)
P.O. Box 921 Kuwait
Telex 2901 PACC

PACC
A Quality Service Company
المركز العربي للحاسب الإلكتروني

ج...: نشات الحواسيب

التشويش - شارع البليسي ت: ٧٩ / ٨٤٤٧٨٩



البيت في الاسكندرية

« نحن دائماً في انتظاركم »



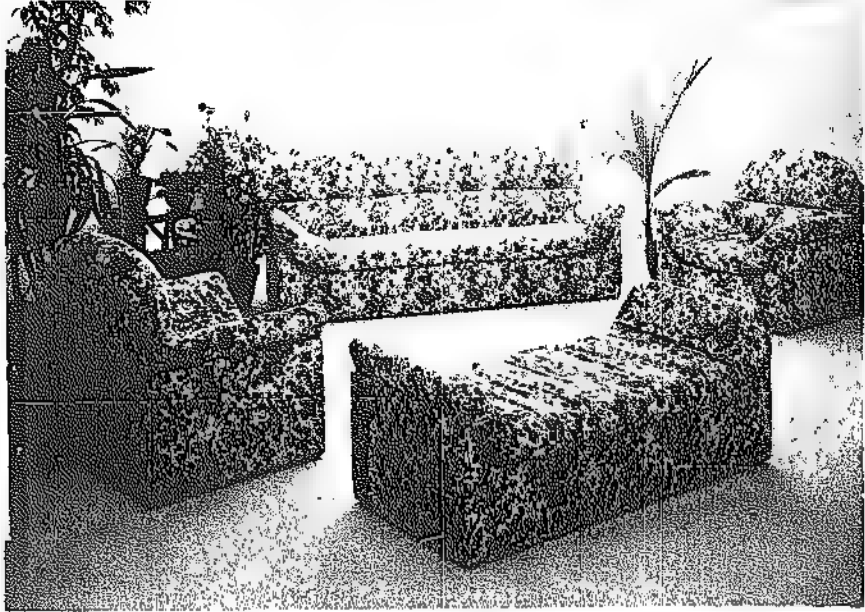
زوروا
جناح
البيت
الاسكندري
في
معرض
الثقافة الدولي
في الجمهورية العربية
بغداد

١٩٨٠/٤/١٥
حتى ١٩٨٠/٤/٣٠

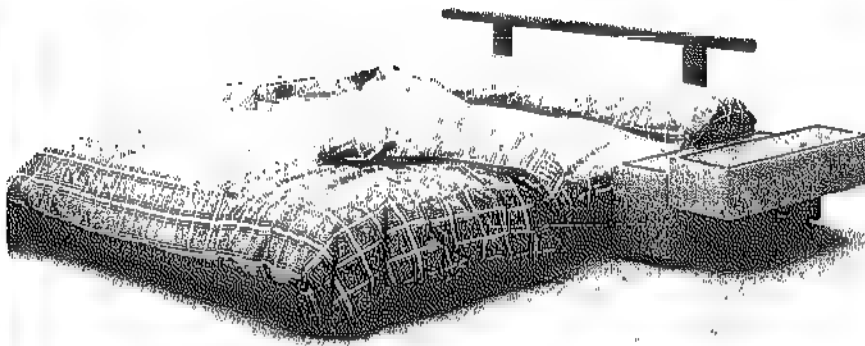
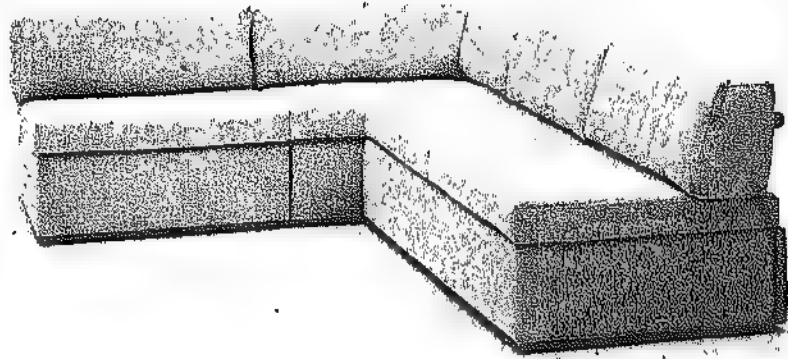
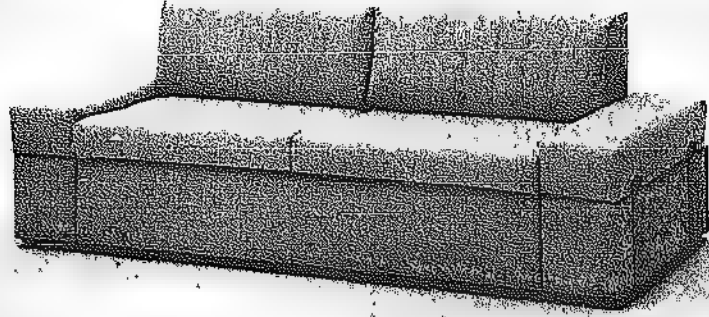
شركة الخنيسي والمطامي للتجارة والمقاولات

اتصلوا على هاتف التوزيع ٨٢١٩٥٥ / ٣٦ - ٨١٦ - السالمية : ٦١٨١٨٨ ص.ب : ٥٩٣ تل.كس : ٢٥٠٥ كوينترا

عام المفروشات الايطالية من كوتماك

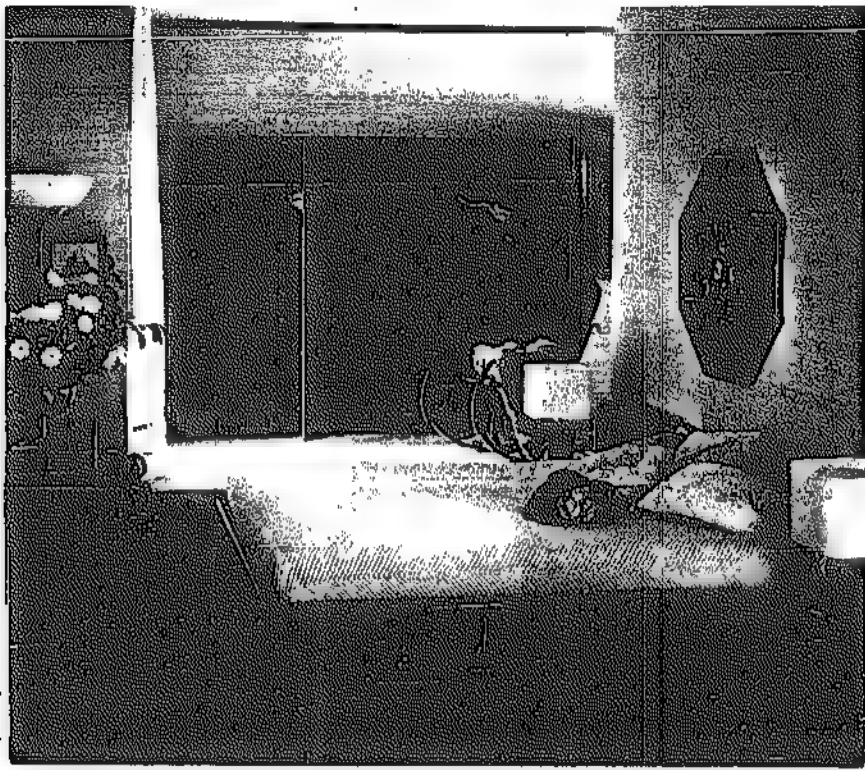
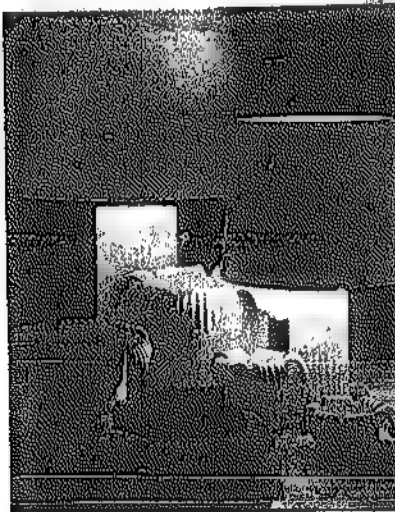


موديل ليونورا : هذا الصالون الجليل ، منجد بتماش مشجر ، ويمكن اضافته بونه ٢ او ٣ متعدي اليه ...

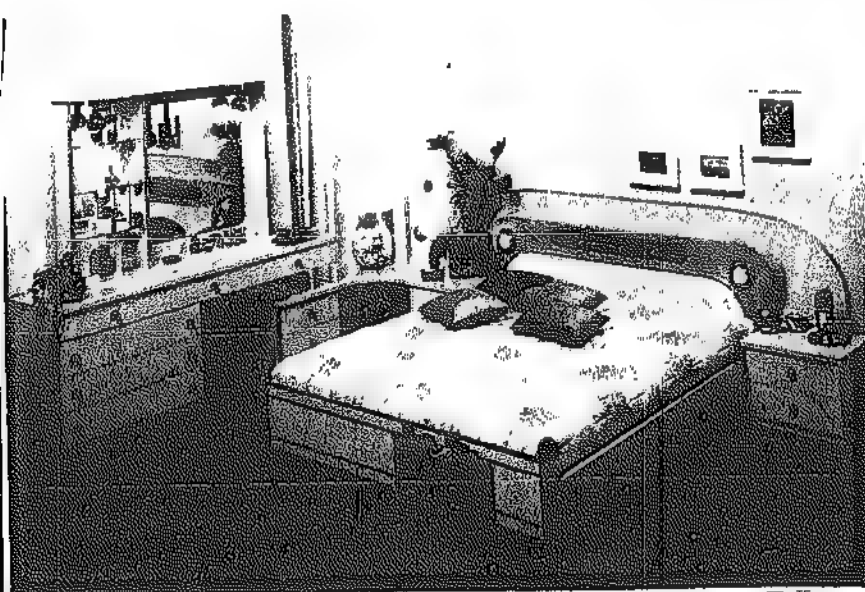


موديل ستارليت (ضوء النجوم) كنه يمكن تحويلها بسهولة لسرير زوجي كامل .

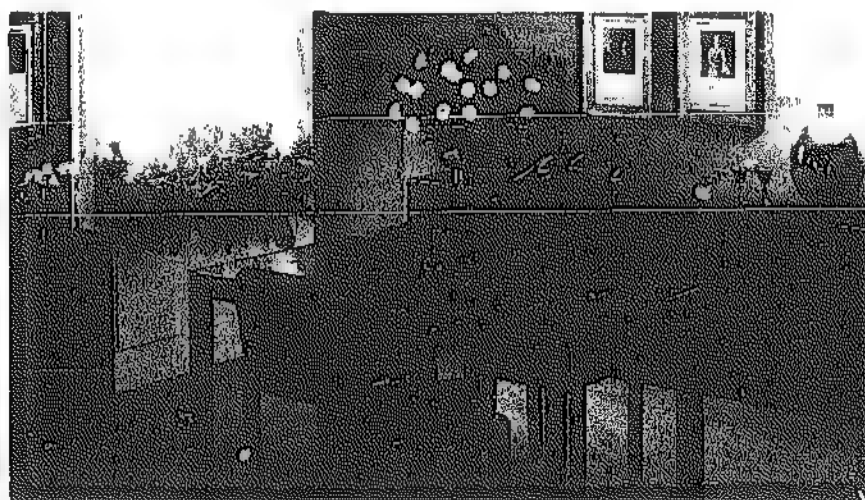
سيراميك بانسي
يتيح فيها روعة تشكيل السيراميك في مجموعات مختلفة من الاباجورات واحواض من الزهور والغازات وحوايات السجائر .



موديل « اهلام » حرية اختيار كبيرة من غرف النوم من خشب الجوز الحسن بأحدث الوسائل .



موديل أورو « الفجر » غرف نوم كاملة من الخشب المعامل بالا كارو الابيض تحوي الراديو والكاسيت

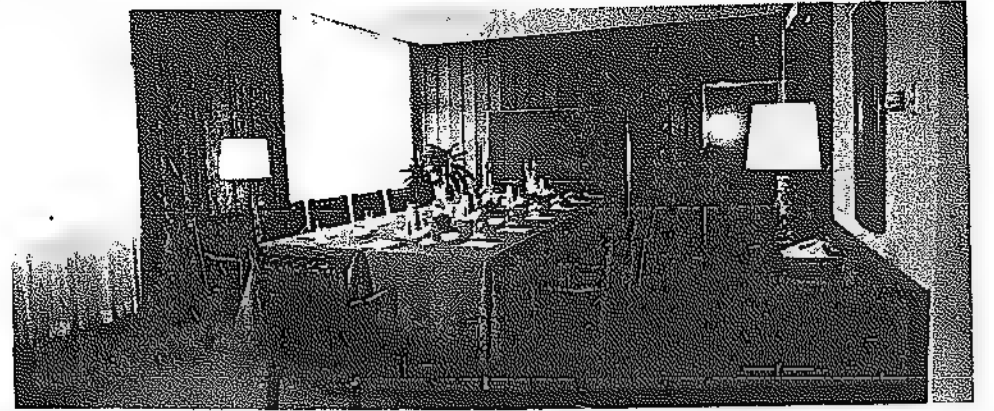


موديل بلان ٨٠ « استيل » غرف طعام من خشب الجوز الطبيعي ، تظهر رومة التقنية والتوعية لاستخدام خشب الجوز مع دهاء الاستعمال .



جورجيس رامة كوتماك بالوانه الاتنين ومشرين لونا، فقد اثبتت دراستها انه لا بد ان تلحق بلونك المفضل من خلال جورجيتي ليكون غرفة نوم او جلوس او صالون او طعام او كراسي منفصلة من اجود انواع الاخشاب .

الهدوء والانسجام على مساعدة الطعام



غرفة الطعام ومتطلباتها

تتخذ غرفة الطعام اشكالا مختلفة باختلاف النسي والعصور . ففي البيوت القديمة نجد غرفة منفصلة للطعام ، وفي بيوت الانبياء يوجد عادة قاعة طعام رسيمة بالاضافة الى غرفة طعام الاسرة . وفي جميع الحالات ، وجود غرفة طعام منفصلة تعتبر من الامور الضرورية .

وبما ان غرفة الطعام تستخدم ثلاث مرات فقط في اليوم ، فمن الممكن ان تستغل باقي الوقت لغراض اخرى ، ولهذا فان جدار غرفة الطعام الذي يفصلها عن غرفة الجلوس يفتي حاليا في كثير من الحالات لاجراء فسحة اوسع ، وللحفاظ على الجمال الذوقي العام .

التناسق بين قطع الاثاث والمكن

وفي غرفة الطعام تكون مجموعات الاثاث المختلفة منفصلة عن بعضها بالمسافة ، فمائدة الطعام والكراسي توضع بجانب الجدار الذي يفصلها عن غرفة الطعام من المطبخ ، وهي بهذه الحالة تشكل مع المطبخ وحدة متصلة . ومنسجمة ترى بسهولة من منطقة الجلوس . وهناك بعض الغرف يكون فيها السقف على ارتفاع ١٢ قدما ، ومزينة بصيايح للنافذة طويلة وعمودية على جهة الحديثة تستهوي القراءة . ويمكن تزيين هذه النوافذ بشكل يكون ابعد تأثيرا وانسجاما ، وذلك باستعمال الستائر من السقف الى الارضية بحيث لا يشعر المرء باي عدم تناسق بين النشاطات التي تقترن عادة مع منطقة الجلوس ، ونشاطات منطقة الطعام .

ومن المتبع كذلك استعمال بعض تطعيم الاثاث البسيط المخطط بشكل منسجم ومنطقي وكما يمكن استعمال بعض التباينات مثل مائدة من رخام الابيض والكراسي السوداء ذات الظهر السلمي بمقابل نموذج من نسيج متفطر ذي قياسات صغيرة .

وبعض ربات البيوت تحب ان يتم الشعور بالانسياع بفتح مناطق الجلوس والطعام واحيانا المطبخ ، ولكنهن يفضلن بعض وسائل الانعزالية خصوصا اثناء وضع المائدة ورمعها ، ومن هذه الانعزالية تحقق باساليب متعددة والتي تعمل على توحيد غرضي الجلوس والطعام معا بشكل متناسق . ويستخدم لهذا الغرض الحواجز الجزئية او الجدران المنخفضة او الابواب ذات المصراع او الستائر ، او السجف . وهناك بعض خبراء التصميم من امثال « غريغوري اين » يفضلون الحاجز الجزئي لفصل هذه النسخة التي تستخدم كخزن لمنطقة الطعام .

كيف يمكن توسيع المنزل :

وهناك بعض العائلات ترغب في استخدام غرفة طعام من آن لآخر ، ولكن لا تريد اضافة المساحة المخصصة للطعام وحجزها لهذا الغرض طول الوقت ، لذلك يمكن استخدام الحواجز المتحركة لهذا الغرض ، مثل الابواب ذات المصراع والجدار المنزلق على طول الجزء الاعلى من المكان المخصص للتخزين ، وبهذا يمكن حجب قاعة الطعام عن

المطبخ وغرفة الجلوس ، ويمكن لهذه النسخة ان تستخدم كذلك كقاعدة للدخول الى المنزل وكمر للقاعة الى المطبخ ، وبترتيب معين للابواب يمكن الحصول على عملية الفصل والانعزالية بشكل يبعث على الراحة والانسجام ، وكما ان التور يمكن ان يدخل الى المنطقة باكلها طول النهار بواسطة جدار زجاجي يظل على الحديثة فيزيد من جمال المكان وتناغمه . واما في الليل فيمكن سحب الستائر واستعمال مصباح تطليق للاضاءة . وهكذا يستطيع المهندسون والمصممون باجراء عملية توحيد بين وظائف المدخل والقاعة وغرفة الجلوس ان يوسعوا هذه المنطقة توسيعا كبيرا الى الحاجز الجزئي بدلا عن الجدار الثابت يعطي هذه النسخة شعورا اخر بالاتساع لا يمكن الحصول عليه بطريقة اخرى .

وهذا الحاجز يزود بطريقة ملائمة تباهي كائنا متمازا لخزن ادوات المائدة والبياضات وكثير من المواد المنزلية الاخرى في مكان متوسط بحيث يكون قريبا من معظم النشاطات المنزلية .

الاتات .. والمطبخ

المطبخ هو مركز البيت التقليدي اذ يرتبط بكثير من ذكريات الطفولة السعيدة . فالطعام الجيد يحذب كلا من الكبار والصغار على حد سواء .

وقد ادخل على المطبخ حاليا الكثير من فنون العصر بحيث أصبح أكثر جاذبية واقل ملل . وفي بعض البيوت أصبح المطبخ بفضل المروشات والمتكرات الحديثة ، لا يختلف في كثير من الامور من منطقة الجلوس . وقد اكتشف حديثا إمكانية استخدام الخشب بالوانه

وهذا الحاجز يزود بطريقة ملائمة تباهي كائنا متمازا لخزن ادوات المائدة والبياضات وكثير من المواد المنزلية الاخرى في مكان متوسط بحيث يكون قريبا من معظم النشاطات المنزلية . وهناك بعض الاسر تفضل استخدام المائدة ذات الارجل المنفرجة التي تطوي وتزاح من الطريق لتصبح مكان اوسع للنشاطات الاخرى . وهذه المائدة تعتبر اختيارا موقعا وجيدا وخصوصا حيث تصغر المساكن بشكل عام .

الراحة والانسجام على مائدة الطعام

الراحة بعد عناء امر هام وضروري ، وليس هناك من مكان أكثر ملائمة لتوفير الراحة للانسان من منزله ، واذا كانت الراحة بشكل عام مهمة فهي اهم ما يكون على مائدة الطعام ، ولتوفير هذا لا بد من بعض الامور التي يجب مراعاتها . فالمائدة يجب ان تكون ذات ملو معتدل مريح ، ومتينة التركيب ، وكذلك الكراسي . والالوان الخفيفة الناعمة تساعد في جعل احاديث المشاء اكثر متعة . والالوان الجيدة بالنسبة للطعام هي الالوان البرتقالية ، والصفراء والخضراء .

وبعض الالوان تكون مزعجة اذا استعملت بدرجة كبيرة في غرفة الطعام مثل اللون الأرجواني ، وهذه تبيل الى تطليل الاستمتاع بالطعام . ويشبه « غياريين » الالوان المناسبة لغرفة الطعام بالوان الالطمة اللذيذة مثل : الدراق ، والخس ، والليون ، والالوان الناتجة من مثل هذه الماكولات . وكذلك الاضواء يجب ان تكون خافتة غير عنيفة او موهجة ، وليس هناك نسبة حادة الى درجة عالية مسنة الضوء ، فضاء السمعة القديمة

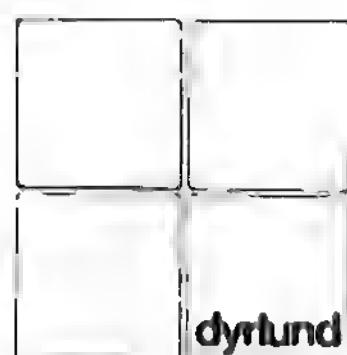
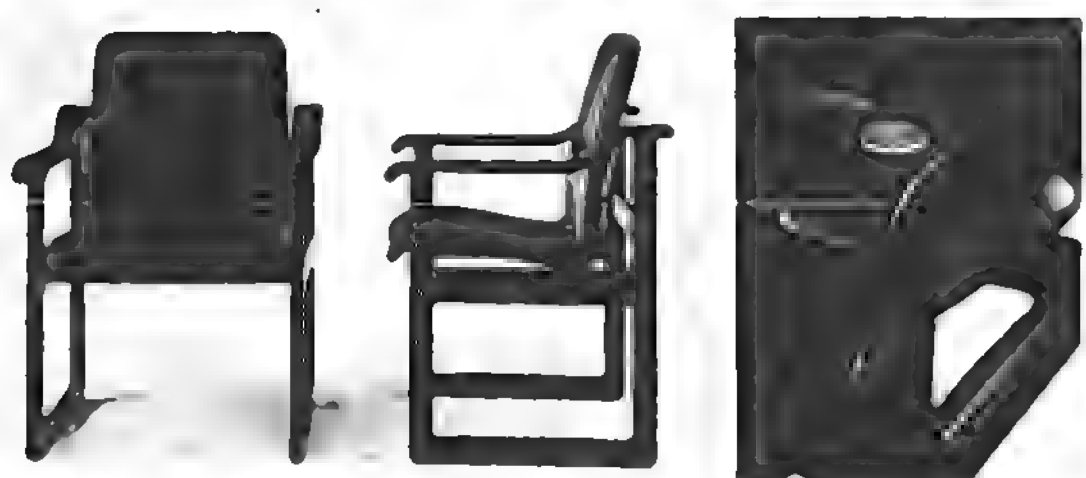
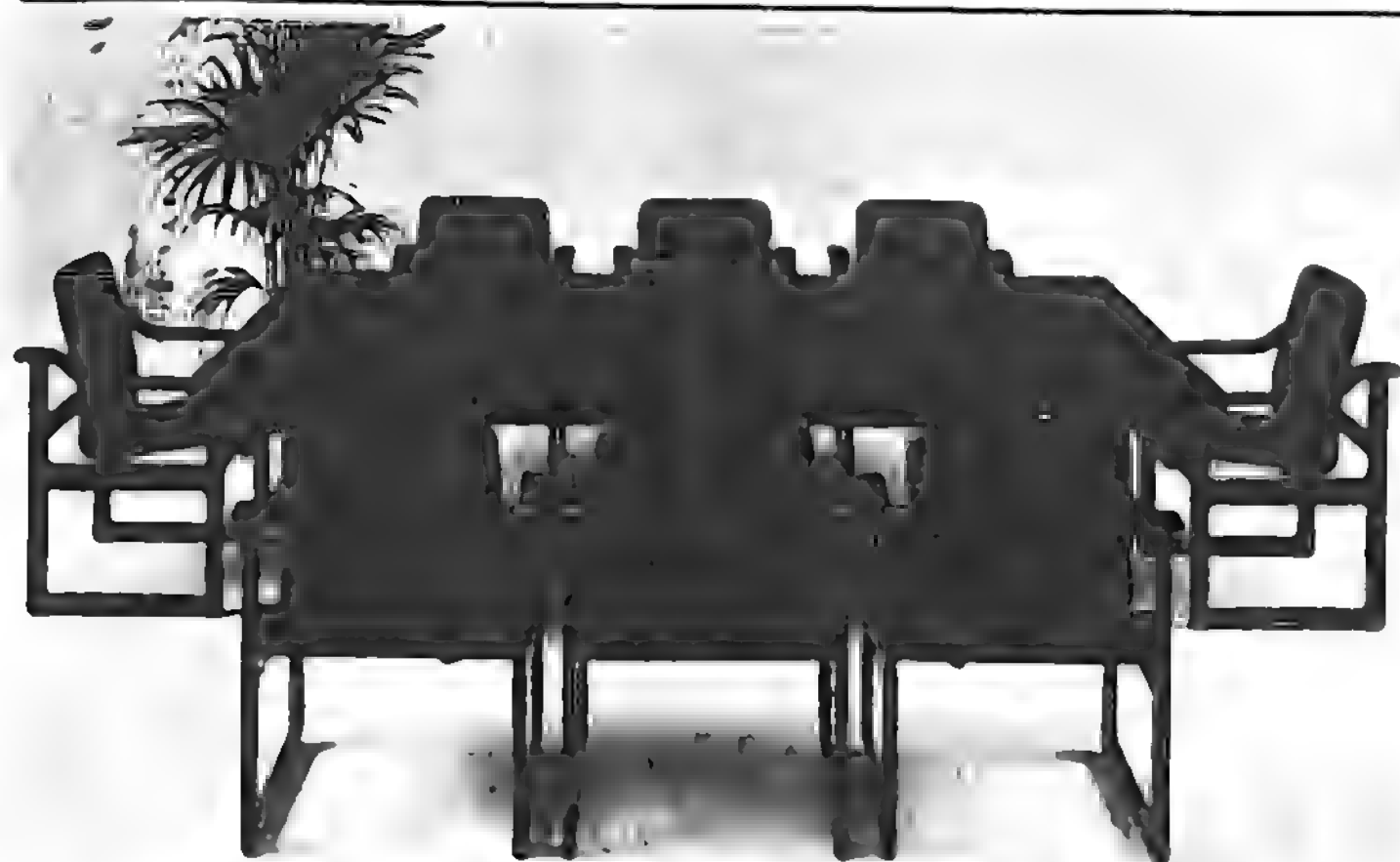
كوتماك

الشويخ / شارع البيبي

تلفون

٨٣٤٧٨٩ / ٧٩٠

أخصائيون في تصميم



dyrlund



nipu
ROOM
LINE

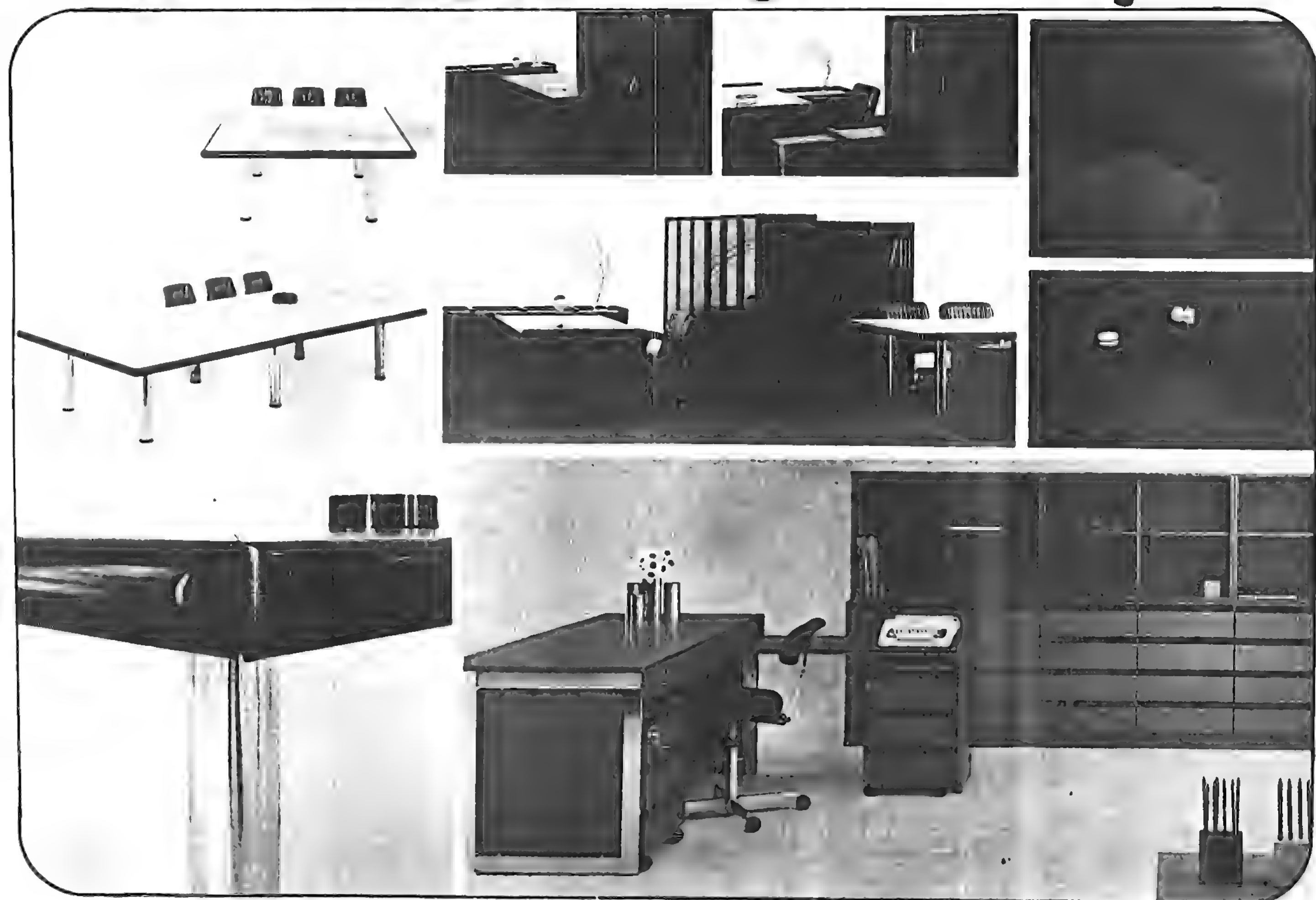
تلفون : ٤٢٤٧٢١ / ٤٢٤٧٢٨

F&S

شركة أبناء عبد الرحمن الفارس

ABDUL RAHMAN ALFARIS SONS CO.

وتوريد المكتبة



السامية - عمارة البحر - ت. ٦٥٧٥٣، ٦٥٧٥٢

FS

MY OFFICE

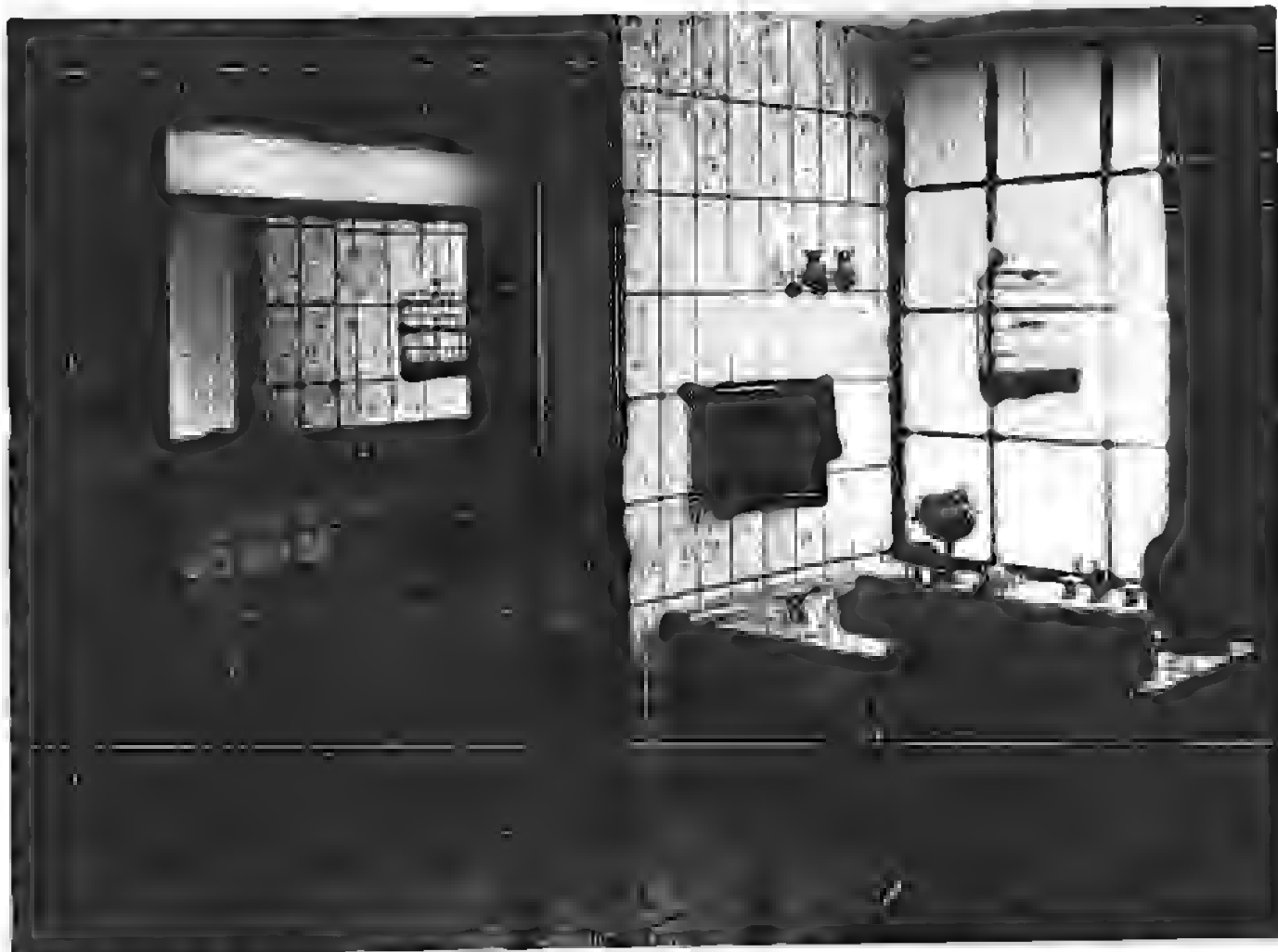


مكتبة

حَمَامَات شُوكْ دَرِيم

من الرخام الخالص

SCHOCK



سَيِّدِي .. وَسَيِّدِي .. لَاشْك أَنْكُمَا تَطَان بِحَمَامٍ مِنْ نَوْعِ خَاصٍ



حَمَام شُوكْ دَرِيم
الَّذِي يَحَقِّقُ لَكُمْ هَذَا الْحُلْمَ ..
إِنَّهُ يَضْفِي عَلَى مَنَازِلِكُمَا جَوْارًا وَمَانِسِيًّا حَالِمًا ..
وَهُنَاكَ مَوَدِيلَاتٌ عَدِيدَةٌ مِنَ الْحَمَامَاتِ الْأُورُوبِيَّةِ الرَّائِعَةِ فِي الْمَعْرِضِ

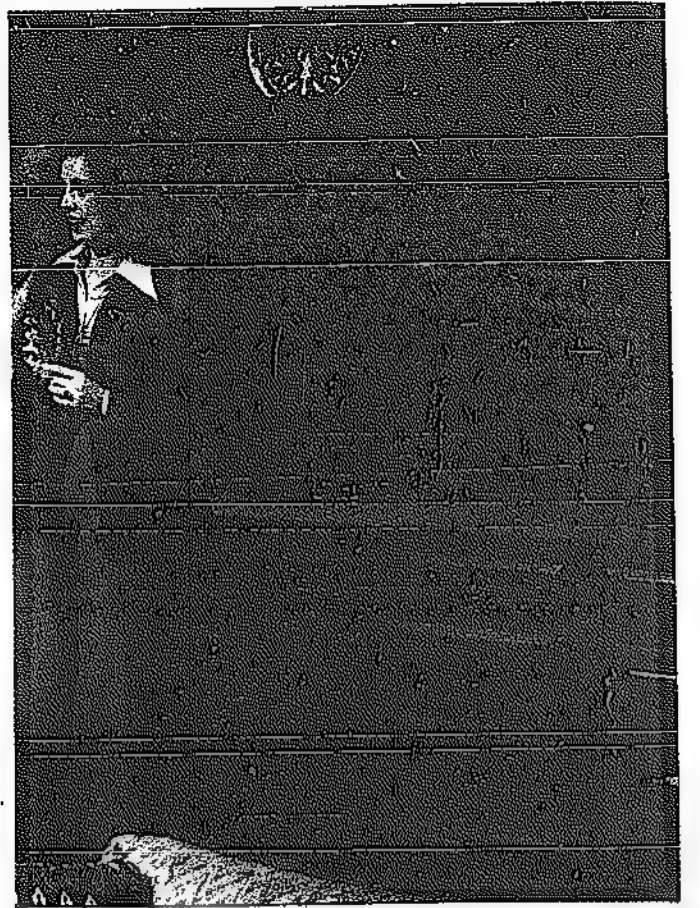
SHAIKHAN
KUWAIT

الوكيل العام مؤسسة محمد شيخان الفارسي

للموارد الصحية

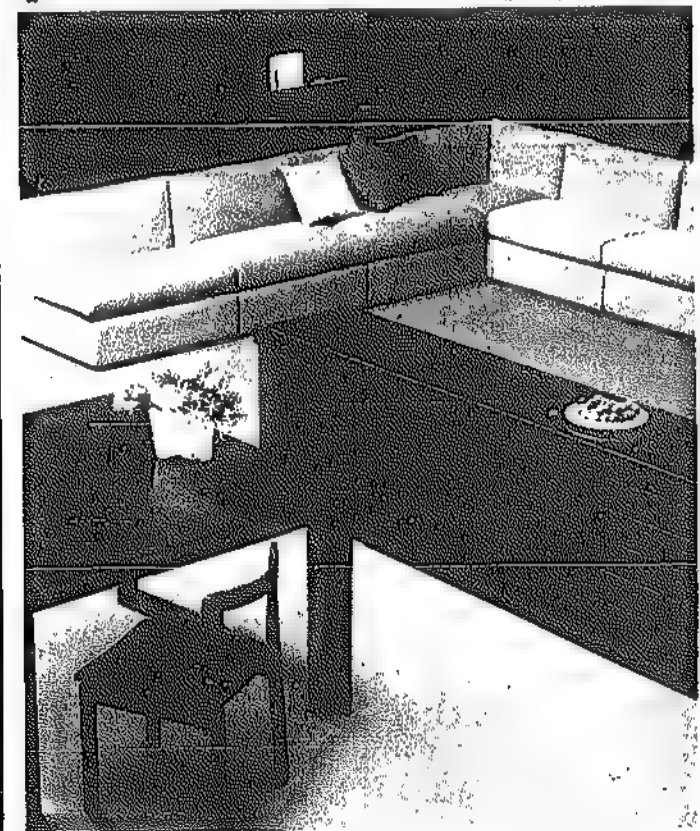
تلفون ٧٣٧١١٧ . ٧٣٧١١٦ الشويخ ص ب ٢٨٥٤ الصفاة . تلاكس ٣٠٠٦ مرفأ اشبخان / كويت

معالجة الخشب تكنولوجياً ليصبح مادة جديدة للأثاث



الخشب .. والاتك

بالرغم من أن الخشب لم يختفي إطلاقاً من عالم الأثاث المنزلي ذلك الرقعة التي غالباً ما تستعمل أنواع جديدة من الخشب معالجة تكنولوجياً بحيث تعطي ظلالاً وتوجّهات بديعة على الوجه المستعمل. ولكننا هنا لن نبشّ في كيفية معالجة هذه الأنواع وتجهيزاتها بل نقتصر الكتابة على بعض أنواع الأخشاب المستعملة في الأثاث المنزلي. وهنا لا تقتصر الفصول على تكوين أشكال مختلفة في



حسب بل لكيفية معالجة ذلك الخشب أهمية كبيرة أيضاً بحيث يصبح ضد الرطوبة والتآكل والتلفن وبمسورة خاصة ذلك الخشب المستعمل في صناعة تجهيزات المطابخ حيث المفروض أن يكون غير قابل للنفاذ للروائح والدهون وأن يكون قابلاً للتنظيف.

والظاهر أن معظم الناس يجدون الأثاث المصنوع من الخشب، كما أن هناك أنواعاً من الخشب تتصل بشجرة وشعبية أكثر من غيرها وقد استعملت في قديم الزمان ولا زالت تستعمل حتى اليوم مثل خشب الجوز وخشب السندريان والصنوبر والزان. ولقد صلت الاستيرارات الضخمة للغابات العالمية على إجهاد تلك الغابات وقتلت من كمية تلك الثروة العالمية التي حد خطر ما جعل وجود تلك الأنواع من الخشب الجيد أمر نادر وبالتالي كان لا بد من ظهور أنواع جديدة من الخشب في الأسواق لم تكن تنسج بها من قبل. وجمعت هذه الأنواع اسماء تجارية مثل « خشب جوز تانجانيكا » واسماء أخرى تزيد من ١٧٥٠ اسماً ولسنا هنا أيضاً بصدد ذكر كل هذه الأنواع بل يمكننا أن نذكر المشهور في الأسواق وذلك

« جوزيف بير »

المنزل .. ووسائل الراحة الحديثة



البيت المثالي

الراحة بالنسبة للإنسان عنصر هام من عناصر حياته. فهي كالماء والهواء والغذاء لا يستطيع الإنسان الاستمرار بدونها. ولكي يستطيع الإنسان الاستمرار في المطامح والانتاج، لا بد أن تتوفر له عناصر الراحة بأنواعها من جسدية ونفسية وحسية بالصورة التي تضمن له الصحة الجيدة مع القدرة على الاستمتاع بالحياة.

منزله معظم أوقات حياته، إذن لا بد من الاهتمام بهذا المنزل بحيث يشتمل على أهم وسائل الراحة التي تتيح للفرد المتعة بوقته إلى أقصى درجة ممكنة، وتبعد عنه الضيق والأزعاج. والبيت كما يقول الانجليز، هو قلعة الرجل وحسنه المنيع. فهو المكان الذي يلجأ إليه الإنسان طلباً للراحة والهدوء بعد يوم طويل من العناء والجهد والأرهاق، ولكي يستطيع الإنسان العودة إلى مأواه على بهمة ونشاط، ولكي يستريح في حياته سعيداً، لا بد له من مسكن تتوفر فيه بعض الأمور التي تبعث على الراحة والبهجة والنشاط.

وإذا كان الشعور بالراحة كثيراً ما ينتج من حالة نفسية، إلا أن ما يحيط بالفرد من أجواء له أثر كبير في بث الشعور بالراحة والطمأنينة والسعادة، لذلك فالمثلث المثالي هو ما توفرت فيه جميع الشروط الصحية والجمالية من حيث الموقع، والتصميم، والتهوية، بالإضافة إلى وسائل الراحة الأخرى من أثاث وديكور والانسجام الكلي بين جميع هذه الجوانب.

الموقع والمكان

أول ما يتبادر إلى ذهننا عندما نفكر في بناء بيت المستقل هو الموقع الذي يجب أن يقع عليه هذا المنزل والمساحة التي يجب أن يشغلها، بالنسبة للموقع لا بد أن يكون البيت المثالي في مكان يتبع النظر ويرجع للنفس بمناظره الجيدة، ويبعد عن الضوضاء والنشاط من حيث ملائحته لاتجاه الرياح، ويبعد عن مصادر الضجرات والنواتج الأخرى الضارة.

الجمال والانسجام

وكما أن الموقع والمساحة مهمان بالنسبة للمنزل، وكذلك الشكل وجماليته لا بد أن يكون له الحيز الأكبر من الجهد والعمل. ويجب أن يكون الشكل متلائماً مع وظيفة وعمل المنزل وإجزائه وبنائه. وكما يتناول المصممون العالويين، يمكن للإنسان مراقبة الأشكال الطبيعية، مثل: ورقة النبتة، زهرة البرتقال، والدائريه أو يد الإنسان، ومنها يحصل على أكبر دليل على أشكال الجبال والتناقص والانسجام في التكوين وفي تادية الوظيفة المطلوبة. نريد الإنسان التي تقوم بعملها على أكل وجه، والتي تسك حيث التعلّم تحضر أجسام وأجسام، يصمم إيجاد تصميم أجمل منها ويقوم بنفس المهام.

لذلك يمكن أن نجعل من الطبيعة رائداً لنا في هذا المجال، فنختار أفضل تصميم يلي بالفرض المطلوب.

الراحة النفسية والاحتساس بالجمال

إن مشاعرنا وميائنا بالنسبة للجمال تختلف باختلاف خبرة كل منا فيما يخص هذه النواحي التي تعبر عن مدى اندماجنا وتأثرنا بالعالم الطبيعي مثل الشمس وأهبيتها، وضوء القمر، والجبال والوديان وما بينها من سهول وأنهار. وأن الحقائق والأشياء الفنية التي تعتبر مرحلة من مراحل الحضارة تختلف عن مرحلة أخرى مع العلم بأن نفس العناصر هي التي تستخدم في جميع الحالات. إذن من الأهمية بمكان أن نعرف كيف نستخدم ونصوغ هذه الأشياء لنخرج منها بشكل متناسق منسجم مع مشاعرنا الخاصة.

سحر الألوان

للون، أحياناً، سحر غريب يأخذ بمجامع القلوب فيسرها ويدهشها إليه. وقد يكون العكس تماماً - حسب الرأي والمزاج، وعلاقة كل منهما بالآخر، فقد علق الناس، منذ القدم، أهمية كبيرة على اللون، وقد اتخذوا منه وسيلة لدفع الأذى والشر عنهم، أو لشفايتهم. وحتى مجرد لفظ اسم بعض الألوان يوحي إلينا بأشياء عديدة. فالحبابة لفظ « أزرق » توحي للبرق والبرق توحى للنفس، وقد توحى بالبهجة والانتعاش للبرق الآخر حسب خبرته مع هذا اللون.

التحكم في درجة الحرارة

وعلاوة على أن اللون عامل مهم من عوامل الزينة والتنسيق والانسجام، فانه يمكن أن يستخدم كذلك للتحكم في درجة الحرارة والبرودة. ففي المناطق الحارة يستحسن طلي الأجزاء الخارجية من المنزل باللون الأبيض الذي يعكس معظم أشعة وحرارة الشمس. أما استخدام الألوان الفاتحة لانتعاش حرارة الشمس والاحتفاظ بها.

عشرة ملايين لون

إن ما نعرفه من الألوان محدود جداً، ومعظم هذه الألوان تسمى باسماء بالونسة لدينا مثل: الفواكه أو الطيور أو بعض الناس المشهورين. ولكن قد يصاب أحداً بالدهشة إذا علمنا أن هناك عشرة ملايين لون يمكن إدراكها وتمييزها بالعين المجردة.

المعد الهائل من الألوان باسماء الألوان العادية مثل: أحمر، أزرق، أخضر، فانتع، أزرق، أزرق، قائم أو غيره، إذ أنه يوجد من كل هذه الألوان مئات الأنواع مع فروق بسيطة من حيث الشدة والقوة وغيرها. وقد عمدت بعض الهيئات إلى وضع مقاييس محددة للألوان، تباين مثل مقاييس الأوزان والأطوال، واستخدموا لكل لون رقم معين. وبهذه الطريقة أصبح بالإمكان الحصول على اللون المرغوب

بكل دقة، بحيث إذا ما أريد إعادة صبغ غرفة أو شرفة أو مكتب بنفس اللون السابق ليلقى على تناسقه مع الطابع العام لباقي أجزاء المنزل أو المكتب، فيمكن في هذه الحالة طلب نفس رقم اللون السابق وإعادة الصبغ به.

ثلاث صفات للون فقط

والصفات الحالية التي يوصف بها اللون هي ثلاثة: فقط، صنف اللون، والقيمة، والشدة. وصف اللون هو اسمه الذي به يمكن تمييز الأحمر من الأخضر أو الأزرق من الأصفر، ويبدل على فئته وبرودته. أما القيمة فيعتمد بها نغمة اللون مثل: أحمر فاتح أو غامق. والشدة هي قوة اللون أو ضعفه، بحيث يمكن القول بأن هذا أحمر قوي جداً، أو شديد، أو لأمع، أو هذا أحمر قائم جداً، وهكذا. وحسب نظام « منسل » الذي يستخدم الأعداد للذلة على قياسات اللون الثلاثة، يكتب نوع اللون هكذا: (صنف اللون/القيمة/الشدة) مثلاً اللون الأحمر القوي الذي يبدو في طيف النور يكتب بهذه الصيغة: (٥ / ٤ / ١٤)

اختيار الألوان

تحتوي الأسواق على مجموعات عديدة من قطع الألوان، بغرض هذه المجموعات صممتها شركات الدهان لتعين زبائننا على اختيار اللون الجدران منازلهم، وعلى طهر بعض هذه المجموعات يوجد رموز من كل قطعة بين الألوان والمتاخر التي تبرز من كل منها للحصول على لون خاص. وأحياناً تسمى رموز « منسل » أو « أوستوالد »، أو رموز أخرى. وعادة تكون هذه المجموعات رخيصة نسبياً، وبعضها يستخدم اسماء الألوان المألوفة العادية.

الألوان والمطبخ

واللون أصبح كذلك ذا أهمية بالغة بالنسبة للمطبخ. وهو يستعمل عادة لتجميل الوهج، وزيادة البرودة، وكما أنه يستخدم لإيجاد التناقص والانسجام والجمال مع باقي أجزاء المنزل. وقد لاحظ خبراء التصميم والديكور أن المطبخ ذا الأسطح البيضاء توحى شمسوراً بالمثل، لذلك أضيف إلى اللون الأبيض اللوناء فالألوان الخضراء والزرقاء تجعل الغرف أبعد، بينما الألوان الصفراء والخضراء تجعلها تبدو مفرحة ودافئة محبة. أما الألوان الفاتحة بشكل عام توحى بالرحابة والانتعاش، فتجعل المكان يبدو أكبر وأوسع.

والمطبخ هو مركز العمل في المنزل حيث تعد العائلة الوجبات الثلاث، وتجهز، باقي المأكولات والمشروبات بأنواعها، وكذلك فإن غرفة النقع العام التي تحوي الفسلة والتشفاة، والمكواة تقع في المطبخ أو تربه، ويجري كثير من الأعمال كتنظيف الأواني الفضية ومحددات المطبخ أو النحاس الأصفر وذلك بسبب وجود الجلبي وسهولة غسل الصنل والظنط، وبسبب وجود حوض الفسيل، ترتب الأزهار كذلك في المطبخ

بسبب سهولة العمل وتسهيلات التنظيم

ترتيب الأغراض في المطبخ

يقترح خبراء التصميم بأن تكون المسافات بين الثلاثية والمجل من ٤ إلى ٧ أقدام، وبين المجل والموقد الغازي من ٤ إلى ٦ أقدام، وبين الموقد والثلاجة من ٤ إلى ٩ أقدام. ومقدار العمل ومساحة الخزن المذاق يحتاج اليها حول كل جهاز يتوقفان على ما يعمل، والمكان الذي يتم فيه العمل، ويجري مدد من الأعمال في المجل مثل: تنظيف الخضروات والفساوكه واعدادها، وغسل الأطباق. وأما في حالة وجود غسالة للأطباق فيستعمل المجلسي لأعداد الأطباق وتصريف الفضلات، أو ترتيب الأزهار وتركيب المشروبات، وأعمال التنظيف المنزلي النظامية، وتحضر الإطعمة للثلاجة، ولأعمال متنوعة ومتعددة كهذه يستحسن وجود مجلي مزدوج، وإذا أمكن وجود مجلي ثالث كذلك يوضع في منطقة مظلمة من الغرفة.

ويؤكد معظم خبراء ومصممي غرفة المطبخ على أن كل مادة يجب أن تحتفظ قرب المكان المنوع للاستعمال الأول، فمثلاً بما أن الطعام يقدم ساخناً، إذن لا بد أن يكون الموقد الغازي هو أقرب جهاز إلى يدة الطعام، وهكذا. والمعروف أن ربة المنزل تقوم بأعمال وأعمال عديدة فهي طبخة وغسالة، ومغنية، ومربية، ومبرضة، وهي فوق ذلك أم، والطفل يحتاج من أمه إلى عناية وجهه كبيرين، وبما أن معظم هذه الأعمال لربة المنزل تتم في المطبخ، فمن المستحسن أن يكون واسماً يستطيع استيعاب جميع هذه الأعمال، وكما يجب أن يكون كشفاً لسماح الأولاد الأكبر سناً إلقاء القمامة في سلة المهملات، وموجهاً لطل صغيري نسخة اللعب الخارجية، أو في أجزاء المنزل من الداخل.

غرفة الحمام

من أهم الأمور التي يجب مراعاتها بالنسبة لفنصرف الحمامات هي العزلة الصوتية والبصرية. وأما بالنسبة للعزلة الصوتية فيمكن تحقيقها بجعل أماكن الخزف هي التي تفصل الحمام عن باقي أجزاء المنزل، وذلك حتى لا تؤثر جلبة الحمام على من في الغرف الأخرى. وكما أن العزلة الصوتية تتوفر بجعل النافذة عالية بالقرب من السقف. وكما يجب الاهتمام بالنسبة للتهوية والأضاءة بشكل جيد. وبما أن النور تكون الحاجة إليه أكثر عند الغسلة، أو مادة الزينة، فيفضل أن تكون النوافذ قريبة من هذه الأماكن. كما أنه لا يجب أن تكون النوافذ قرب حوض الاستحمام كي لا يتعرض لجري الهواء الذي يمكن أن يؤدي لاصابة المستحم بالبرد، وإذا كانت النافذة على مستوى الاستحمام فإن الحرارة تعرض جسم المستحم بطريقة الأشعاع إلى لسوح زجاج النافذة الأكثر برودة، ويؤدي هذا كله إلى استحمام غير مريح. والمرشة تعتبر جزءاً من حوض الاستحمام في بيوت كثيرة، لذلك يجب الانتباه للام الخارج منها الذي يمكن أن يبلل عتبة النافذة السلي فيسبب للدهان التشقق وللأطر الخشبي التلف.

ويجب أن يكون مدخل الحمام دائماً من غرفة نوم المصروف أو من مشى غرفة النوم وهو يضمن العزلة في السريره واليه. وهكذا يمكن للفرد الدخول للحمام بالحالة التي تريده دون إزعاج له أو لغيره، وخاصة عند وجود ضيوف في مناطق الجلوس في المنزل.

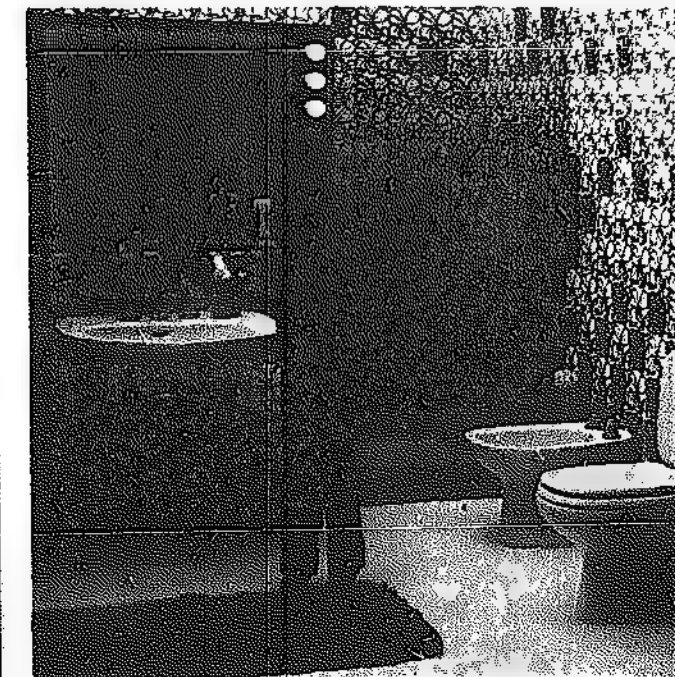
أدوات الحمام

توجد أحياناً غرفة الحمام كغرفة صغيرة نسبياً بثلاث قطع ثابتة وهي: حوض الاستحمام والمرشة، والفنط، والفسلة، ويجب أن تكون غرفة الحمام كبيرة بقدر كاف للعناية بالمرضى والأولاد الصغار، ويلزم أن تكون فيها مساحة لكريم صغيرة وتكون هناك مكان ليزان لمن يجلسون بوزنهم.

وأذا كانت غرفة الحمام صغيرة فاتها قد لا تتسع لاستيعاب أفراد الأسرة وخاصة عند الصباح حيث التهيؤ للمدرسة أو العمل، مما يسبب الكثير من المضايق والتأخر عن العمل حسب الموعد المقرر.

أخراج الرطوبة من المطبخ والحمام

تتصاعد عادة البخارة والرطوبة من كل من الحمام والمطبخ، لذلك يجب التأكد من أن هناك منافذ صالحه لتصريف مثل هذه البخارة. والأغنى استعمل جو البيت مزججاً وغير صحي. وفي حالة التهوية المركزية، يجب التأكد من أنابيب البخار ومن وضعها بالشكل الملائم بحيث لا تسمح بفساد البخور منها. ومن المستحسن، لتجنب بعض مخاطر البخار وتسريره، لسق مادة البوليثلين ٦ سم على الجدران، مع صبغ الجدران والسقف بدهان الأليوم، ثم بطبقة من الدهان الزيتي المقاوم للبخار، إذ أن الدهان ذا القاعدة المائية لا يصلح في مثل هذه الحالات. كما أن تركيب مراوح شاططة للهواء الفاسد والبخار في كل من الحمامات والمطبخ أمر مهم وجوهري لتنقية جو المنزل بشكل عام ومستمر. كما أن الحمام يجب أن يحتوي على مشجب للمناشف لكل عضو من الأسرة إذا أراد كل فرد أن يحفظ مناشئه الخاصة وثيابه على حدة، إلا أن المكان لاستيعاب هذه المناشف قد يكون محدوداً لضيق الحمام في بعض الأحيان، لذلك يقترح بوضع مشجب احتياطية في غرف الأولاد، وغيرها من الأماكن الأخرى الرئيسية. ومنعا لحوادث الانزلاق التي كثيراً ما تحدث في الحمام، فيستحسن وضع أنبوب معدني السقف ليسبب للانسجام الإمساك به عند الضرورة. ومثل هذا الأنبوب مفيد جداً في درء الخطر وكما أنه يكون جميلاً إذا ما أحست زخرفته.



تكنولوجيا البناء والبناء الحديث

الشيخ - شارع البليسي ق: ٧٩/٨٤٧٨٩

المكتبات والأدوات المكتبية الحديثة

المكتبات

المكتبة هي عبارة عن مجموعة ضخمة من الكتب المتنوعة ، وقد تكون المكتبة هي المكان الذي يحوي مثل هذه المجموعة ، وهناك مكتبات الكتب ما هو صغير وخاص مثل مكتبات الجامعات ، والمدارس ، والمنازل ، ومنها المكتبات الشاملة والكبيرة مثل المكتبات العامة .

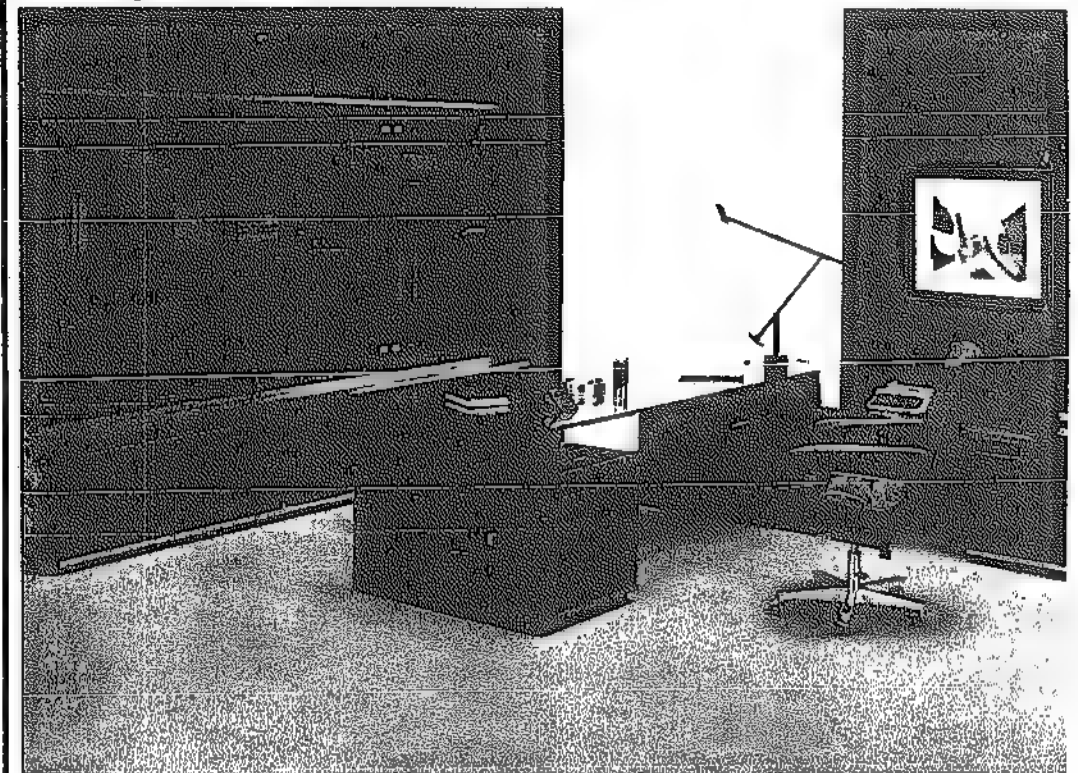
أول مكتبة في العالم صحتها من طين

أولى المكتبات التي اكتشفت في العالم تعود إلى الملك أو

عظيمة من الكتب التي كانت من لفائف البردي ، والجلد كذلك ، وكانوا يسمون الواحدة منها « غوليومينا » ، ومنها جاء الاسم « غوليوم » أي مؤلف . ومعظم هذه الكتب ألفت مع سقوط الإمبراطورية الرومانية . وفي أوائل القرون الوسطى كانت الإدارة هي المراكز الرئيسية للعلم والتعليم . وقد أقام الرهبان مكتبات جديدة وزينوا مخطوطاتهم بتمائم ملونة زاهية .

مكتبة السوربون في فرنسا

وبعد سنة ١١٠٠ م وحتى في العالم حاليا تتبع نظام



المكتب الحديث

وقتنا الحاضر والجامعات هي أوروبا تقيم المكتبات الأخذة بالتحسن باستمرار . فجامعة السوربون مثلا تأسست سنة ١٢٠٠ م في باريس ، وفي إيطاليا أنشئت مكتبة الفاتيكان سنة ١٤٤٧ . ويحتوي من إراء النهضة في إيطاليا من إميل لورنزودي ميريشتي ، أسسوا مكتبات خاصة ، كانت تزخر بمجموعات متميزة من الكتب القيمة .

تصنيف الكتب في المكتبات

تنظم المكتبات حاليا بطريقة تجعل الحصول على أي كتاب سهل ويسير . فتنص الكتب أولا إلى مجموعات حسب المواضيع التي تتناولها : فهذه مجموعة العلوم ، وهذه للاداب ، وتلك للفنون ، وهكذا . ثم تدرج كل فئة حسب ترتيب هجائي يعتمد في ذلك اسم الشهرة للمؤلف أولا ، ثم اسمه الأول . وهناك طرق عديدة لتصنيف الكتب في المكتبات إلا أن معظمها ، وخاصة المكتبات البريطانية تستخدم « نظام ديوي العشري » .

وقتنا الحاضر والجامعات هي أوروبا تقيم المكتبات الأخذة بالتحسن باستمرار . فجامعة السوربون مثلا تأسست سنة ١٢٠٠ م في باريس ، وفي إيطاليا أنشئت مكتبة الفاتيكان سنة ١٤٤٧ . ويحتوي من إراء النهضة في إيطاليا من إميل لورنزودي ميريشتي ، أسسوا مكتبات خاصة ، كانت تزخر بمجموعات متميزة من الكتب القيمة .

مكتبة الإسكندرية أعظم المكتبات القديمة

اشهر المكتبات القديمة على الإطلاق هي مكتبة الإسكندرية العظيمة ، التي وجدت في مدينة الإسكندرية . وقد بنى هذه المكتبة بطليموس الأول سنة ٣٠٠ ق.م . وكانت تحوي ما يزيد على ٤٠٠.٠٠٠ لفائف ورق البردي بها مواضيع شتى من جميع أنحاء العالم . والمعروف أن مكتبة الإسكندرية وجامعتها كانتا مقصد الطلاب من جميع الأنظار . وقد اشترطت المكتبة على كل طالب علم أن يترك مؤلفا بها قبل مغادرته إلى بلاده ، الأمر الذي أثار المكتبة وشجع العلماء بشكل يدعو إلى الإعجاب . وهذا النظام ما زالت تأخذ به بعض المكتبات الوطنية في وقتنا الحالي مثل المكتبة البريطانية الوطنية ، والتي هي المتحف البريطاني الآن .

الكتابة على جلود الحيوانات

ومكتبة « بركامو » في اسيا الصغرى كانت تستخدم لفائف البردي كذلك ، ولكن الاسكندرانيين منعوا تزويدهم بالبردي خوفا من ازدهار مكتبتهم بدرجة تفوق مكتبة الاسكندرية . ولذلك بدأوا بالكتابة على جلود الحيوانات . وقد كانت شرائح من الجلد تخاط بجانسب بعضها البعض كالصحائف لعل ما يشبه كتاب اليوم . والرومانيون قدموا مجموعات



جهاز كمبيوتر لسلسلة العائلة

الحاسب الالكتروني الشخصي يصبح المساعد الأول الذي لا غنى عنه للقيام بمعظم الأعمال الحسابة ، والتصويرية ، والتعليمية والترفيهية

ان التطور المذهل في تكنولوجيا الحاسبات الالكترونية غيرت الكثير من نظام حياتنا ، بحيث أصبحنا الآن نقف على مشارف حقبة جديدة من تاريخ حياتنا ، التي يمكن أن نسميها حقبة الحاسب الالكتروني . بفضل هذا الجهاز ، وخاصة الحاسب الالكتروني الشخصي (أبل ٢ -) الذي القدرة المذهلة ، أصبح بإمكان الفرد أن يضعه إلى جواره أو في مكتبه ، ليتمكن له بأعمال المساعد الماهر الأمين : فهذا الحاسب ينظم المواعيد ، ويقيم بطباعة الرسائل الخاصة ، ويحفظ بالحاسبات الشخصية كما أنه يستعرض بعض التقارير الحسابية في صورة اشكال احصائية ملونة .

كما يمكن استخدام مثل هذه الحاسبات في المنزل للتسلية واللها مع الأولاد في اوقات الفراغ ، والألعاب هذه مبنية على أساس تربيوي بحيث تلمي قدرات الأولاد وتوسع مداركهم وتزيد من معلوماتهم الحسابية والكيميائية والجغرافية وغيرها من العلوم والنشاطات الأخرى . ويمكن استخدام هذه الحاسبات بواسطة جهاز التلفزيون الخاص في المنزل وذلك للحصول على حروف وصورة أكبر ، أو استخدام جهاز التسجيل الخاص وذلك لاختيار أكبر وأتمثل من ضمن مجموعة الألعاب أو البرامج الأخرى المختلفة .

رجال الأعمال .. ونظام بيزنكس ٢ العربي

وما يشار إليه أن الحاسب الالكتروني الشخصي (أبل ٢ -) يفهم اللغتين العربية والانجليزية . ونظام بيزنكس ٢ صمم لأراحة رجال

الأعمال من الكثير من الأعمال الورقية التي تتطلبها الحاسبة ، حيث يمكن بواسطة هذا النظام إضافة أو إزالة أية معلومات من دفاتر الحسابات خلال السنة دون الحاجة إلى إعادة كتابة أية مستند . وكما يمكن كذلك الحصول ، بواسطة هذا الجهاز ، على رصيد أي حساب تفصيليا أو إيجازا في الحال ، وبدون عناء . وفي المخازن والتاجر يستطيع نظام بيزنكس ٢ العربي توفير الرقابة الدقيقة على حركة المواد من وإلى المخازن ، وكما أنه يساعد على إصدار أوامر الشراء بطريقة عملية سليمة . وتزداد فائدة هذا النظام كلما ازدادت التجارة واتسعت أفاقها .

نظام سكولكس .. مصمم للدراس

وكذلك فإن نظام الحاسب الالكتروني الشخصي (أبل ٢ -) ، يعتبر مساعدا معينا ممتازا للمدرس لكونه يستطيع التخابر بالفتن الإنجليزية والعربية . وكما أنه يساعد هذا الجهاز يمكن أعداد المقررات والاختبارات المناسبة لكل مقرر ، وسيكون لكل طالب مجموعة أسئلة خاصة به للاطلاع على الدرس المقرر والاجابة على الأسئلة . وعند انتهاء الحصة يقوم الطالب بتسليم الاسطوانة الخاصة به إلى المدرس الذي بدوره يقوم مع الحاسب بتقييمه وبالتالي اعطائه الدرجة المناسبة . وكما أنه يوجد مع الجهاز وحدة طباعة لطبع الكشوف الخاصة بالدرجات للطلبة واعطاء ملاحظات عن كل طالب بطريقة اوتوماتيكية .

الاسرة .. ونظام فيديو ماكس

ان نظام فيديو ماكس منيذ لجميع افراد الاسرة . فالعاب الأولاد التي يقدمها هذا النظام لا حصر لها ، فهي تبدأ ببريات حروب ، ثم ألعاب الزهر

والبلاك جاك ، بالإضافة إلى ألعاب أخرى عديدة المخصصة لتنمية مواهب الأولاد وتوسيع افقهم . كما أن هذا النظام مفيد في تعلم اللغات ، من فرنسية ، أو انجليزية ، أو ألمانية . . . وتحتوي يبدأ عادة بتعليم المفردات بالنسبة لأية لغة ، وينتهي باختبار المقرر على تكوين الجمل وكتابة الرسائل والتحدث بذلك اللغة مع مراعاة دقة النطق .

نظام اوتوماتيكي للطباعة وتخزين النصوص

ان نظام فيليبس (٥٠٠٢) اوتوماتيكي هو وحدة قائمة بذاتها لمعالجة الكلمات والنصوص - أنه نظام اوتوماتيكي للطباعة وتخزين النصوص ، ويكني باستعمال مجموعة المفاتيح حتى تظهر الكلمات على شاشة الفيديو للتحقق من صحة التحرير . وبعد ذلك سيكون كل شيء يتناول اليد في أي وقت . ويمكن لهذا الجهاز كذلك طباعة الوثائق اوتوماتيكية ونسخها بصورة الأصل بعدد المرات المرادة ، وكما أن الآلة الطباعة الملحقة بنظام فيليبس (٥٠٠٢) يمكن أن تطبق نوعية معظم خطوط اللات الطابعة ، وهذا مما يوفر الكثير من الجهد والوقت .

تسهيل النص والاسترجاع من الذاكرة

وأضافة إلى ذلك ، مانه بالامكان تسهيل النصوص حسب الرغبة ، وإعادة الطبع ثانية بعد استرجاع النص من الذاكرة . وللدلالة على فعالية هذا النظام فقد اشارت إحدى الدراسات أن السكرتيرة ذات الخبرة المتوسطة في الاختزال يمكنها أن تتجز معدل ٢٢٥ سطرا في اليوم الواحد . ومع استخدام الآلات الحديثة للملازمة يمكن رفع هذا المعدل إلى ٦٥٠ سطرا في اليوم . وأثبتت التجارب كذلك أن استعمال نظام فيليبس هذا مع الآلات الحديثة للملازمة قد

رفع مستوى الإنتاج إلى (٣٠٠٠) سطر في اليوم .

ما المقصود بمعالجة الكلمات والنصوص

أصبحت النصوص والكلمات في وقتنا المتأخر ، تخضع لتغير من التغير والتبديل والمعالجة ، مثل الأرقام الحسابية والمعادلات ، مما يتطلب إيجاد وسيلة للاحقة الطلب المتزايد على هذه العملية . ولتوضيح هذا الأمر سندرج فيما يلي بعض ما يمكن لمل هذا النظام أن يحققه :

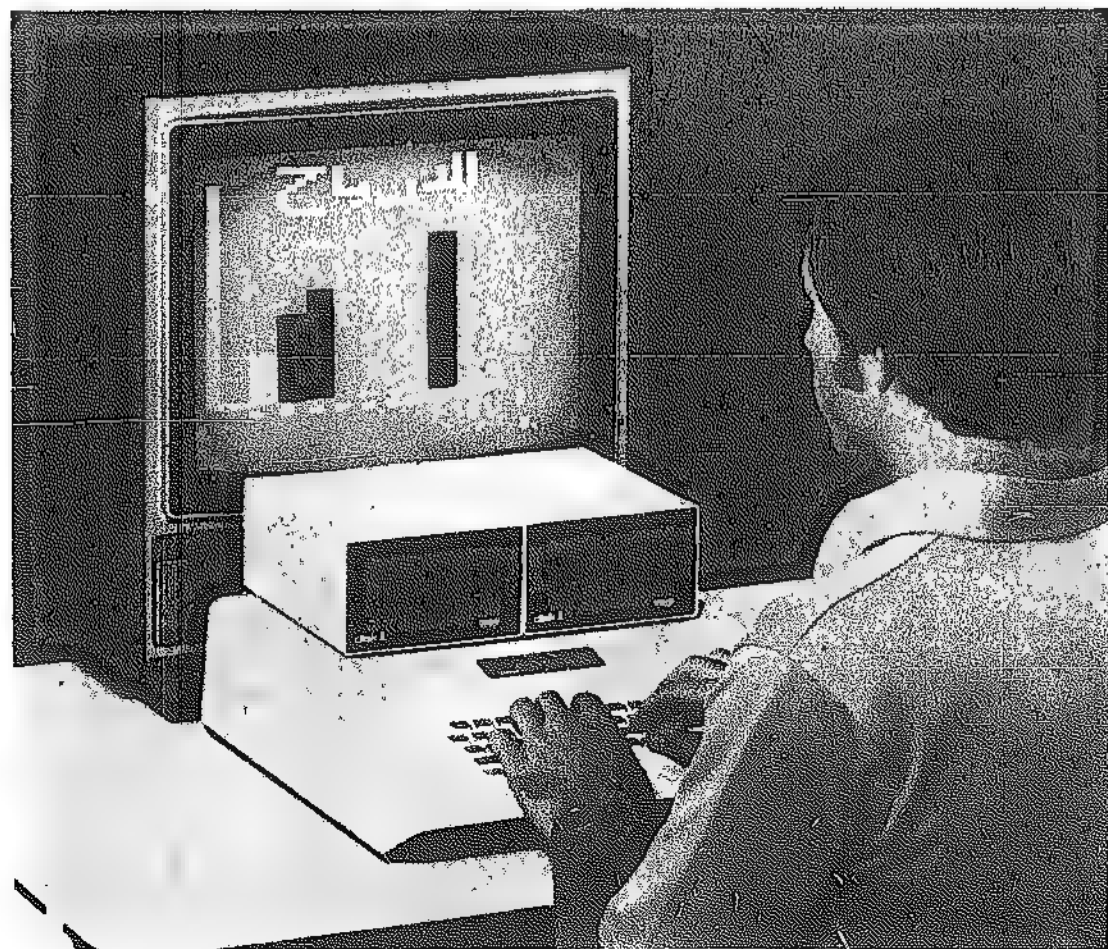
- ١ - تحضير النصوص على الشاشة .
- ٢ - التحكم بالهوامش حسب الحاجة .
- ٣ - إمكانية تحرير الوثائق بدقة وبسرعة .
- ٤ - تفسير وتقديم فقرات وصفحات ضمن النص .
- ٥ - نقل اوتوماتيكي لمتناوين الصفحات أو الفقرات .
- ٦ - إمكانية تغيير وتبديل وضع الاسطر والعوايد في الجداول والروائح المالية .
- ٧ - التفسير والتبديل اوتوماتيكي لكلمة أو جملة متكررة في النص .
- ٨ - طواعة النظام بالنسبة لتفسير واسترجاع الوثائق والنصوص .
- ٩ - إمكانية ربط اسم وعنوان كافة الزبائن والملازم مع نص متكرر وذلك لتحقيق صلات اعلامية وارسل المذكرات .

مجالات هذا النظام

- دوائر شؤون الموظفين .
- دوائر التحصيل والاعتمادات .
- دوائر المبيعات .
- دوائر المشتريات .
- شركات التأمين وطباعة البوالص .
- عيادات الأطباء والمستشفيات .
- مكاتب المحاماة .
- المكاتب الاستشارية .
- مكاتب الحاسبة والتدقيق .

PAN ARAB COMPUTER CENTER

office systems division introduces



• Small Business Systems • Games • Education Programs

For demonstration call 442100 (8 lines)
P.O. Box 921 Kuwait Telex 2901 PACC



A Quality Service Company

المركز العربي للحاسب الالكتروني

للأسعار

الشويخ - شارع البليسي ٧٩٠/٨٤٧٨٩

رئيس لجنة العلاقات الخارجية بدور مؤ ٦ دول اعتذرت و١٠٦ وافقت على الإش



عيسى عبد الله ورجائه فلاحين بروكوف أثناء المؤتمر

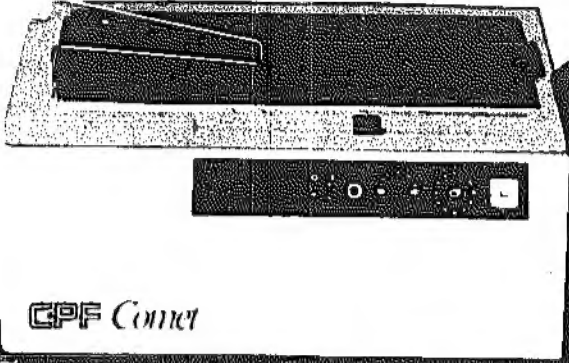
• كتب جاسم أشكناني :
قد التقيت بروكوف ورئيس
لجنة العلاقات الخارجية باللجنة المنظمة
الأمم المتحدة للألعاب الأولمبية والتي
ستقام صيف هذا العام بوسكو ،
مؤتمرا صحفيا مساء أمس بقر اللجنة
الأولمبية حضره عيسى عبد الله أمين
سر اللجنة الأولمبية الكويتية وعبد
العزيز الرق وفؤاد القرني ، تحدثت
فيه عن هدف زيارته للكويت ، فقال أنه
سيجري جلسات من المحورة مع
اللجنة الأولمبية الكويتية ، وأضاف
« أن موسكو جائزة حاليا لاستقبال
الدورة الأولمبية » ، وأجاب بروكوف
على أسئلة الصحفيين حول مسدة
موسكو كان جوابه عليها كما
يلي :

• في الحركة الأولمبية المعاصرة توجد
قوى معادية لهذه الحركة تصبوا
لتدميرها ، وقد شنوا حملتهم وحاولوا
مدة جرات ، ولكن هذه المحاولات باءت
بالفشل ، لأن الحركة الأولمبية هي
فرصة للشعب العالم لكي تتجنب
وبدا ولتعزيز التفاهم وأواصر الصداقة
فيما بينها ، وعموما فنحن نمتلكون من
أن الدورة ستعطي قضا نحو النجاح ،
إذا لم تشارك أي دولة أو فريق
فذلك شأنه .. فالحياة الأولمبية ليس
الفرق فقط بل الأهم ، المشاركة
الفعالة في الحركة الأولمبية ، ومن لا
يشارك يتسبب في شياخ فرصته ،
ونحن نأسف للرياضيين الإيرانيين لأنهم
لم يشاركوا في مثل هذه الدورة ، فهم
يودون المشاركة الفعالة ، ولكن ضغط
القيادة الأمريكية الشديدة عليهم اضباع
هذه الفرصة عليهم ، وعموما ،
فالهيئة الحكومية الدولية تسعى لتحقيق
الغراض الشخصية وسياسية للرئيس
كارتر .
• حتى الآن وصلنا موافقة ١٠٦ دول

بدء الأعداد للألعاب
البحر المتوسط بالمغرب
الدار البيضاء - لنمب - اجتمعت
اللجنة الدولية للألعاب البحر المتوسط
أمس في الدار البيضاء ، للتصديق
لألعاب عام ١٩٨٢ المقرر أن تقام في
هذه المدينة .
ويرى المنظمون لهذه الدورة ، أنه
يبدو منذ الآن أن إقامة الرياضيين
وعدهم ٢٢٠ لاعب المنظر وصولهم
بالإضافة إلى الصحفيين وبمضي
الشخصيات سيتم في ظروف طيبة ، وفي
مقابل ذلك لوحظ بعض التأخير في
معدات إقامة المنشآت الرياضية ، إلا
أنه من المتوقع أن يتحسن هذا
الموقف في الأيام القادمة .

حان لتجارة معدات المكاتب وأفضل ما توصلت إليه التكنولوجيا العالمية

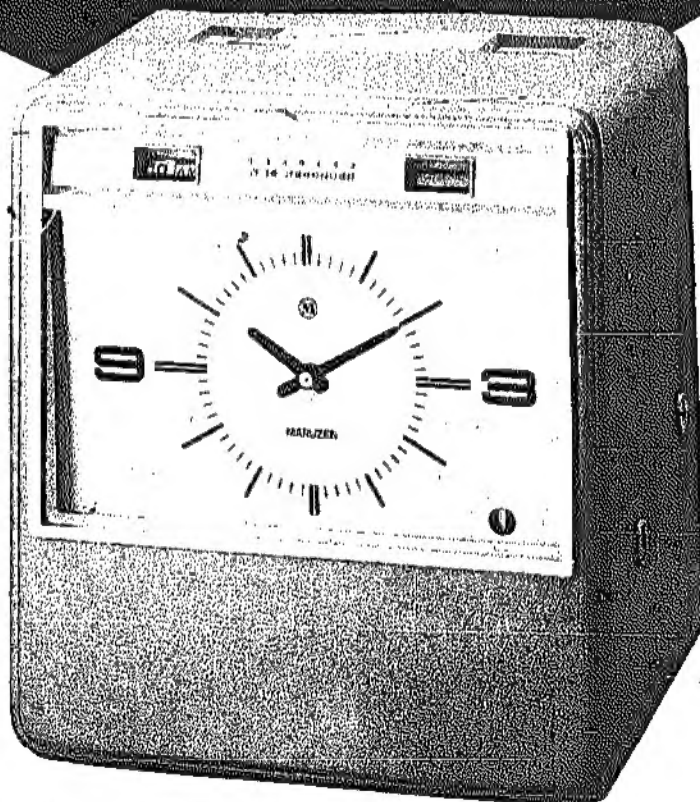
Comet



بخصوص كل ما يلزم
المكاتب التجارية من

أثاث ومفروشات وأدوات

والتي تبعث على الراحة
وتسهل العمل الرفيع المنقن

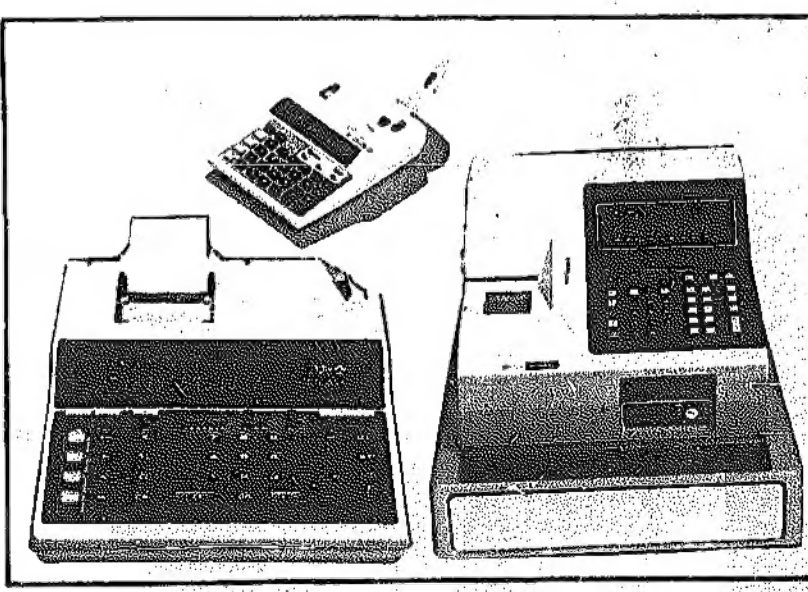
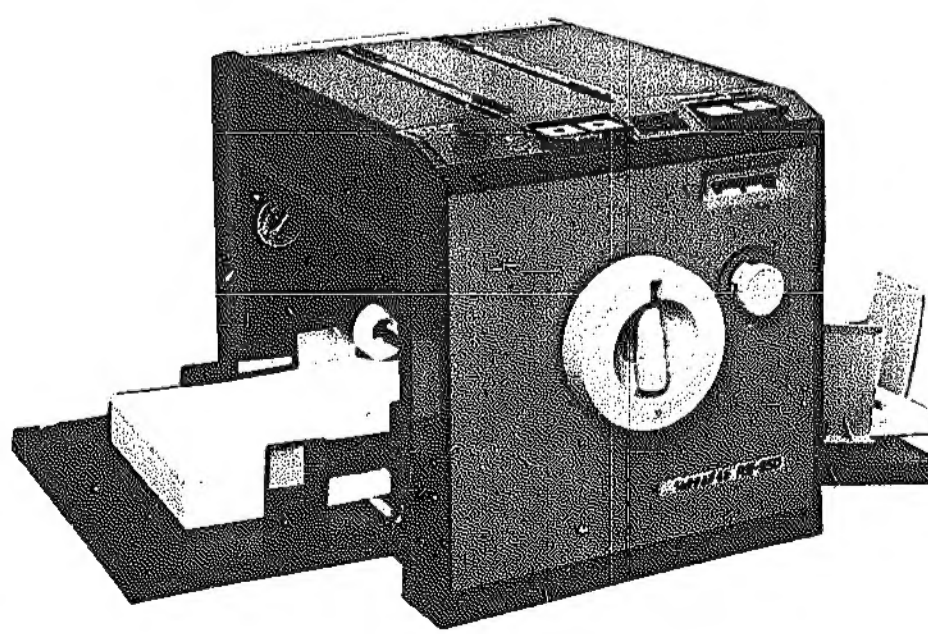


'MARUZEN'

arba



أربا آلة كاتبة كيبوتر
ماروزن
ساعة تسجيل الوقت الدقيق



بالإصا
آل اليعق

أقدم بخالص
الشي
ومن س
الشيخ
ومن اصحاب السعادة
ولكل من تفضل بـ

يوسف عبد
سواء بالحضور أو بـ

لا يريهم مكروه

وب . رقم ٥ شارع خالد بن الوليد .

٤٤٤٩١ - ٤٤٤٩٥ ص.ب (٥٨٠) الصفصاة - الكويت

أنال

غرفة النوم هي أكثر الغرف التي تبرز فيها السمة الشخصية

فهو فقط يثار بالحركة .. وبما أن هناك جهاز كيبوتز يترجم هذه الحركة إلى معرفة مصدرها ومنشأها ، إذن من النادر جدا إصدار أي إنذار كاذب .



وقد يستطيع لمن محترف أن يخترق جدارا للدخول إلى المنزل ، وأهله نيام ، أو إلى المكتب ، في حالة غياب صاحبه ولكن باستخدام هذا الجهاز لا يستطيع أي لص التسلل إلى الداخل من خلال أشعة الحماية بدون إصدار صوت الإنذار العالي . وحتى لو عمد اللص إلى قطع القوة الكهربائية ، فإن الجهاز يعمل من تلقاء نفسه من طريق شحنة بطارية مجهزة بها لهذا الغرض .

وأحيانا توجد بعض الخطورة من دخول البيت بعد الغياب عنه فترة من الوقت . إذ قد يوجد به بعض اللصوص الذين أسرعوا إليه وتربصوا به . ولكن وجود هذا الجهاز يمنع حدوث مثل هذا الأمر الخطير . لأن جهاز الإنذار يتحسس الأمر ، فإذا شعر بأي طارئ غير طبيعي ، يكتس ساكنا حوالي ٢٠ ثانية ، ثم يبدأ بعد ذلك بإطلاق صفاراته التي لا تهدأ حتى يخرج اللص من مخبئه ، أو يأتي الناس من الجيران على سماع الإنذار ليخرجوا اللص بالقوة .

مشكلة الشقق الصغيرة الضيقة والتي قد تتكون فقط من غرفة أو من غرفتين . فهذه الحالة يمكن جعل الغرفة للجلوس في النهاية والنوم أثناء الليل .

بضرب أناه من مكان بعيد ، وبحاجة لقضاء بضعة ليالٍ عنده ولهذا لابد من عمل حساب مثل هذه الحالات . فبعض الأسر تهيء مساحة إضافية لهذا الغرض ، ولكن ليس الجميع يستطيع تحمل غرفة أو أكثر تبقى بدون استغلال بانتظار الضيف الطارئ . ولهذا فقد وجدت حلول متنوعة لكل من المفروشات وخطط الأرضية . ومن الحلول الفعالة في هذا الخصوص هي الأسرة ذات البكرات ، أو الأسرة القابلة للطي ، والتي تجلب عند الضرورة . وكذلك فإن الكرسي والإرائك التي تحول إلى أسرة هي حل آخر .

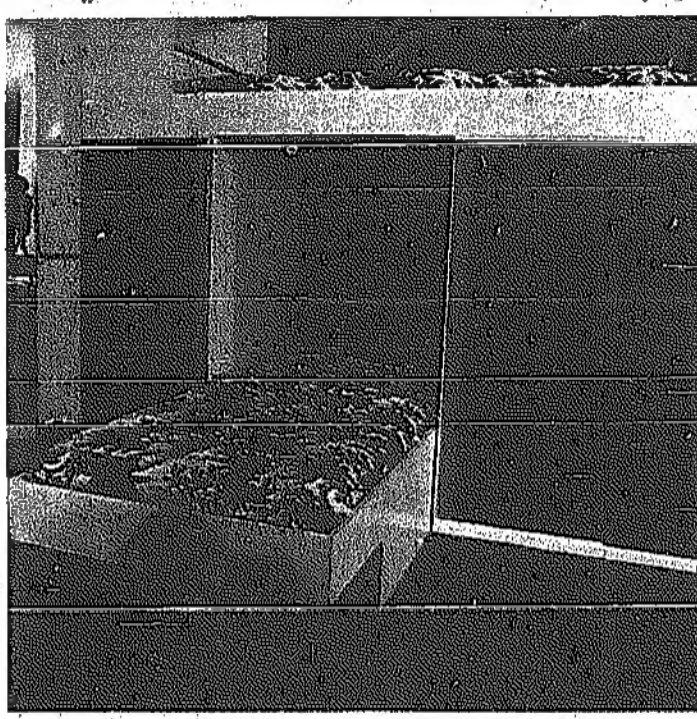
النوم والطمانينة .. وأجهزة القرن العشرين

لم تعد سجاد الترون السابقة ولا الستائر الثقيلة بخافرة على تبيد مخاوف إنسان الترون العشرين . لذلك عمد السي اختراع العديد من الأجهزة التي تقوم على حراسته وحمايته من اللصوص أو من عبث العابثين وأخر هذه الأجهزة وأحدثها هو جهاز كيبوتز للامن ، الذي يمكنه حماية جميع أجزاء المنزل الشبائيك ، والأبواب ، والجدران ، والسقف ، وحتى الأرض . وهذا الجهاز لا يحتاج إلى عملية وضع . ويتشغله يمكن الحصول على طائفة اشعاعية غير ضارة تنتشر لمسافة تقرب من ٥٠٠ قدم كمعك وهذه الأشعة إذا اصطدمت بأية حركة ، فإنها ترسل إشارة إلى الكومبيوتر الذي يقوم بدوره برجمة هذه الحركة ومن ثم إرسال صوت عال جدا .

لا إنذارات كاذبة .. وهذا الجهاز لا يثار بأي شبح آخر أو حرارة أو رطوبة

فالفرد يستيقظ من نومه وهو على موعد مع العديد من الأعمال والانتاجات التي لابد له أن يبدأها وهو متعب بنصيب وافر من النشاط والراحة ، وهذه أمور لا تتأتى إلا نتيجة لنوم مريح في جو نقي منعش . ولهذا يستحسن أن تضم غرف النوم بحيث تكون التهوية المتعارضة ممكنة ، على الأقل من فصل الصيف . فالنوافذ التي على جدارين مختلفين تخلق مجرى هواء متعاضدا ، وكما أن نافذة وبابا على جدارين متقابلين يخلقان مجرى هواء . وأما في فصل الشتاء ، يمكن إغلاق أحد هذه المصادر ، فتنم التهوية بصورة هادئة وغير ضارة . وحاليا يمكن بالتكييف الآلي للهواء الحصول على درجة الحرارة المناسبة على مدار السنة ، وأن كانت تهوية المنزل من آن لآخر أمر ضروري ويستحسن لهذا أوقات الصباح الباكر حيث تفتح أبواب المنزل وتوافده لفترة من الزمن .

الضيف الطارئ .. يحتاج الإنسان من آن لآخر



التي تعتبر ماصات جيدة للصوت وكما أن الستائر الثقيلة التي تسحب على النوافذ تعمل على منع كل من النور الساطع والضجيج القوي معا . ولا شك أن الأشخاص الذين ينهضون في أوقات مختلفة يسببون أزعاجا كثيرا للآخرين أثناء نومهم ، لذلك يستحسن جعل مناطق اللبس في مكان صغير محصور حتى لا يضطر الفرد للسر مسافات وإزعاج الآخرين بما يحدثه من ضجة أثناء مشيه . وفي هذه الحالة يستحسن فرش هذه المساحة ، وغيرها إذا أمكن ، بالسجاد لتقليل من الصوت . ويمكن كذلك تقليل الصوت بصورة أكثر إذا وضع فاصل من التمشاش يمكن سحبه عند الحاجة بين مناطق اللبس والنوم في الغرفة

التهوية .. والشعور بالصحة والانتشاط

أن التهوية الجيدة عامل مهم جدا بالنسبة للصحة العامة والحفاظة على النشاط بشكل عام ، ولذلك يجب أن يكون المنزل بشكل عام مصمم بحيث يمكن تجديد الهواء فيه بشكل مستمر ، كما أن زراعة الأشجار والحدائق الغناء حول المنزل تساعد على تنقية الأجواء بشكل جيد . ومن المهم جدا عند تخطيط المدن الأخذ بعين الاعتبار هذه الناحية ، وذلك بالاكثار من الحدائق والمنزهات العامة ، وعمل أحزمة من الأشجار الخضراء التي تعمل كحواجز للجو من الغبار والأتربة وتنقيه من الغازات الضارة . وأما بالنسبة لغرفة النوم فالتهوية أمر مهم أكثر من غيرها لأن الفرد يقضي فيها حوالي ٨ ساعات وهو نائم ، فإن لم تكن التهوية جيدة ، فقد يحدث من الأمور الخطيرة الضارة بالصحة مما يدعو للحذر والانتباه الشديدين .

وقد تعرضت غرفة النوم مثل غيرها لتغيرات عديدة على مر السنين ، ففي القرون السابقة كان الناس يعتقدون بأن المرض ينتقل بواسطة الليل . وهذا جعلهم يكتفون من استخدام السجف الثقيلة حول السرير المتدلي من إطار فوق الرأس . وكانت هذه السجف تضمين العزلة ، وتوفر الدفء ، وتطمين كذا ، الذين يعتقدون في الأشباح والأرواح الشريرة . أما الآن ، وبعد وصول الإنسان إلى القمر وغيره من اجزاء الكون ، لم تعد السجف البسيطة بخافرة على تهدة مخسوف الإنسان . لذلك خف استعمال السجف حاليا في هذا المجال . وكما أن التدفئة المركزية قد حلت محل الموقد وغيره من الأمور العديدة القديمة الأخرى وأن كان النبط العام مازال محافظا على شكله بالنسبة لغرفة النوم .

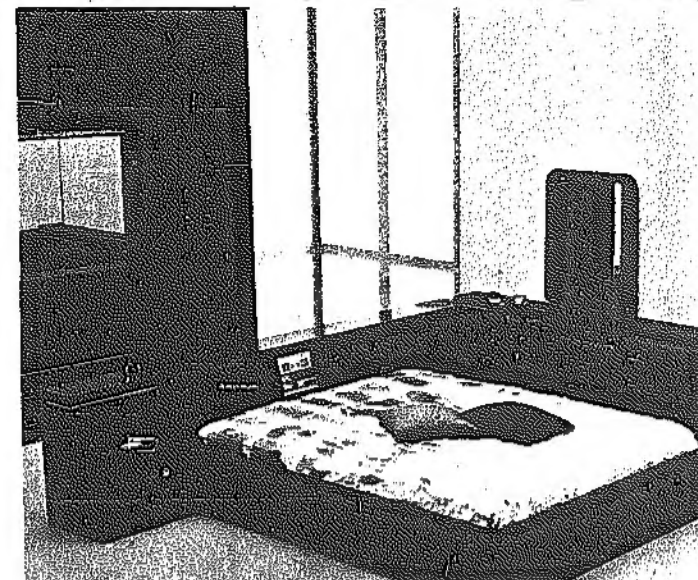
المفروشات أثناء النوم

أن الضجيج والتقليل أثناء الليل يقلقان النائم ويضيقانه إلى درجة كبيرة . فإراديو الجيران وهدير السيارات في الشارع ، وغيرها الكثير تجعل النوم متعبا والحياة صعبة . لذلك لابد من تصميم غرفة النوم بشكل يحجب عنها مثل هذا الضجيج وهذه المفروشات . ولهذا يمكن جعل غرف النوم في مؤخرة المنزل بعيدة عن ضجيج الشارع . وأما الغرف التي لابد لها من مواجهة الشارع لأمور قاهرة ، فيمكن جعل نوافذها عالية ، أو جعل الجدران سميكا صلبا ، يحجب الصوت والنور معا ، عن غرف النوم .

المفروشات .. والصوت

وكما يمكن الإقلال من الضجيج باستغلال إمكانية بعض المفروشات في امتصاص الصوت مثل السجاد والسجف

ثانية وخاصة عندما تكون غرفة الجلوس مشغولة بالإنشاء ووسائل لهم ، وفي مثل هذه الحالة يجب أن تجهز غرفة النوم بكراس مريحة للقراءة والتحدث وممتدة قهوة لتقديم الأطعمة الخفيفة ، أو وجود جهاز تلفزيون وغيره من الأمور التي تساعد على وجود جو



هي أكثر الغرف التي تبرز فيها السمة الشخصية في المنزل . فغرفة الجلوس هي لجلبجج أفراد الأسرة ، وهي كذلك للضيوف . أما غرفة النوم فهي مخصصة لفرد بذاته . ومن هنا نرى بأن غرفة النوم هي مرآة لذوق صاحبها - فهي مكانه الخاص للعزلة ، وحاجز بينه وبين العالم ، وفيها ينفرد بنفسه ليزيح عن نفسه الهم والتعب ويسرح في بحسره تأملاته وأفكاره ما شاء له ذلك وهذا يجعل من الضروري أن تصمم غرفة النوم وتفرش وفق ميول وأهواء وذوق ساكنها أكثر من أية غرفة أخرى ، كما يجب أن تكون نشاطاته وما يجب وما يكره من الأمور الأساسية في

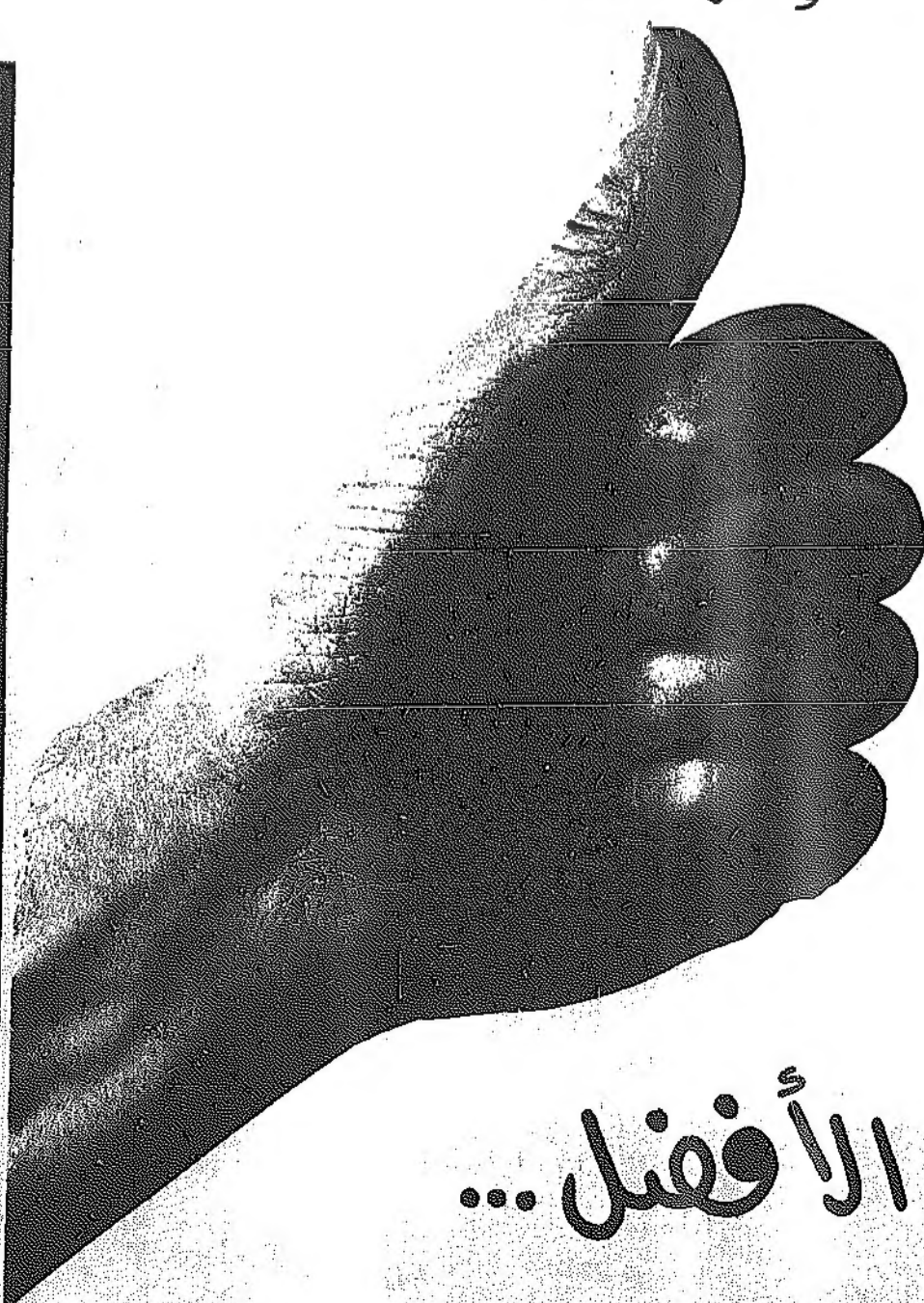
وقد تستخدم غرفة النوم من قبل الوالدين كغرفة جلوس

يقضي الإنسان القسم الأكبر من يومه في غرفة النوم ، إما نائما أو يقوم ببعض النشاطات الأخرى . لذلك يجب أن تكون غرفة النوم مجهزة بأفضل وأنسب مستلزمات الراحة ، ومصممة بطريقة تبعث على الهدوء والطمانينة . هذا بالإضافة إلى أن غرفة النوم

في أكثر الغرف التي تبرز فيها السمة الشخصية في المنزل . فغرفة الجلوس هي لجلبجج أفراد الأسرة ، وهي كذلك للضيوف . أما غرفة النوم فهي مخصصة لفرد بذاته . ومن هنا نرى بأن غرفة النوم هي مرآة لذوق صاحبها - فهي مكانه الخاص للعزلة ، وحاجز بينه وبين العالم ، وفيها ينفرد بنفسه ليزيح عن نفسه الهم والتعب ويسرح في بحسره تأملاته وأفكاره ما شاء له ذلك وهذا يجعل من الضروري أن تصمم غرفة النوم وتفرش وفق ميول وأهواء وذوق ساكنها أكثر من أية غرفة أخرى ، كما يجب أن تكون نشاطاته وما يجب وما يكره من الأمور الأساسية في

وقد تستخدم غرفة النوم من قبل الوالدين كغرفة جلوس

البيت للهوي



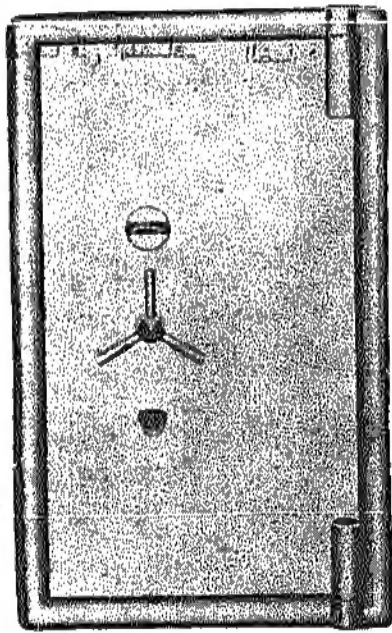
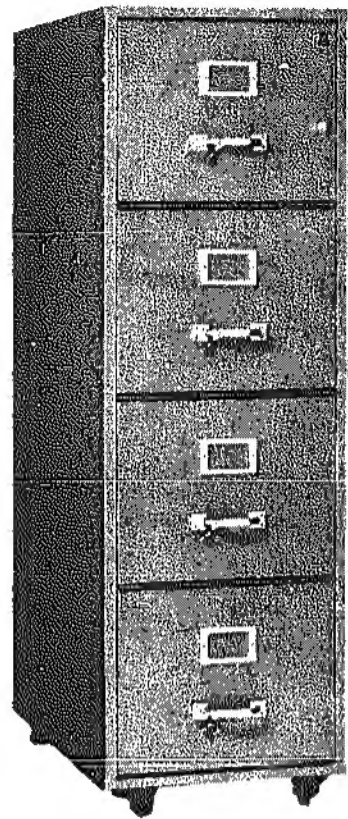
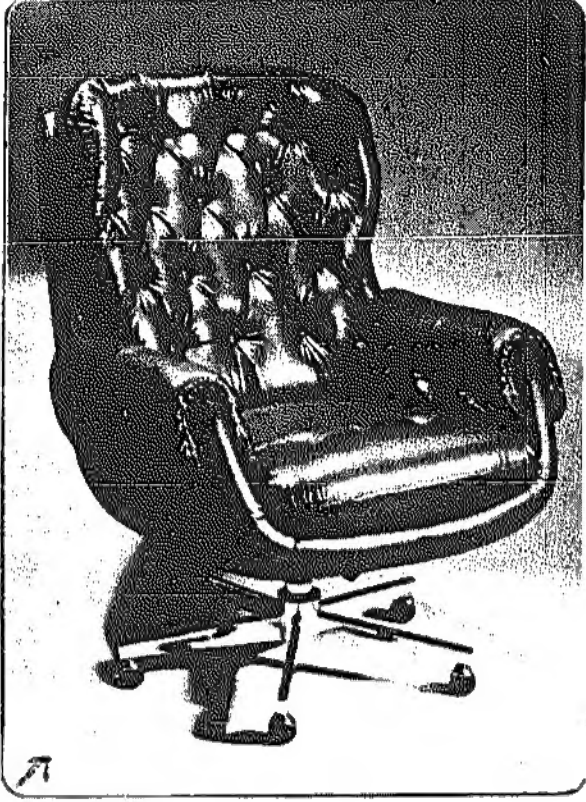
يقدم لكم الأفضل ...

معرض الشرق / ٨٣٥٦٠٩ / ٨٣٥٥٨٥
معرض إيليت / ٦٤١٩٣٦ / ٦٤١٩٣٧

بيت إيطالي
case italiana

معظم وقتك تفضيه في المكتب

فلا بد أن يكون مريحاً .. ليسهل لك قضاء أعمالك



أثاث مكاتب

- خزائن لحفظ املقات .. عادي و ضد الحريق .
- خزائن للنقود والمجوهرات أحجام مختلفة عادي و ضد الحريق .
- رفوف وزوايا معدنية ، للمخازن ، للورش ، لقطع الفيار .

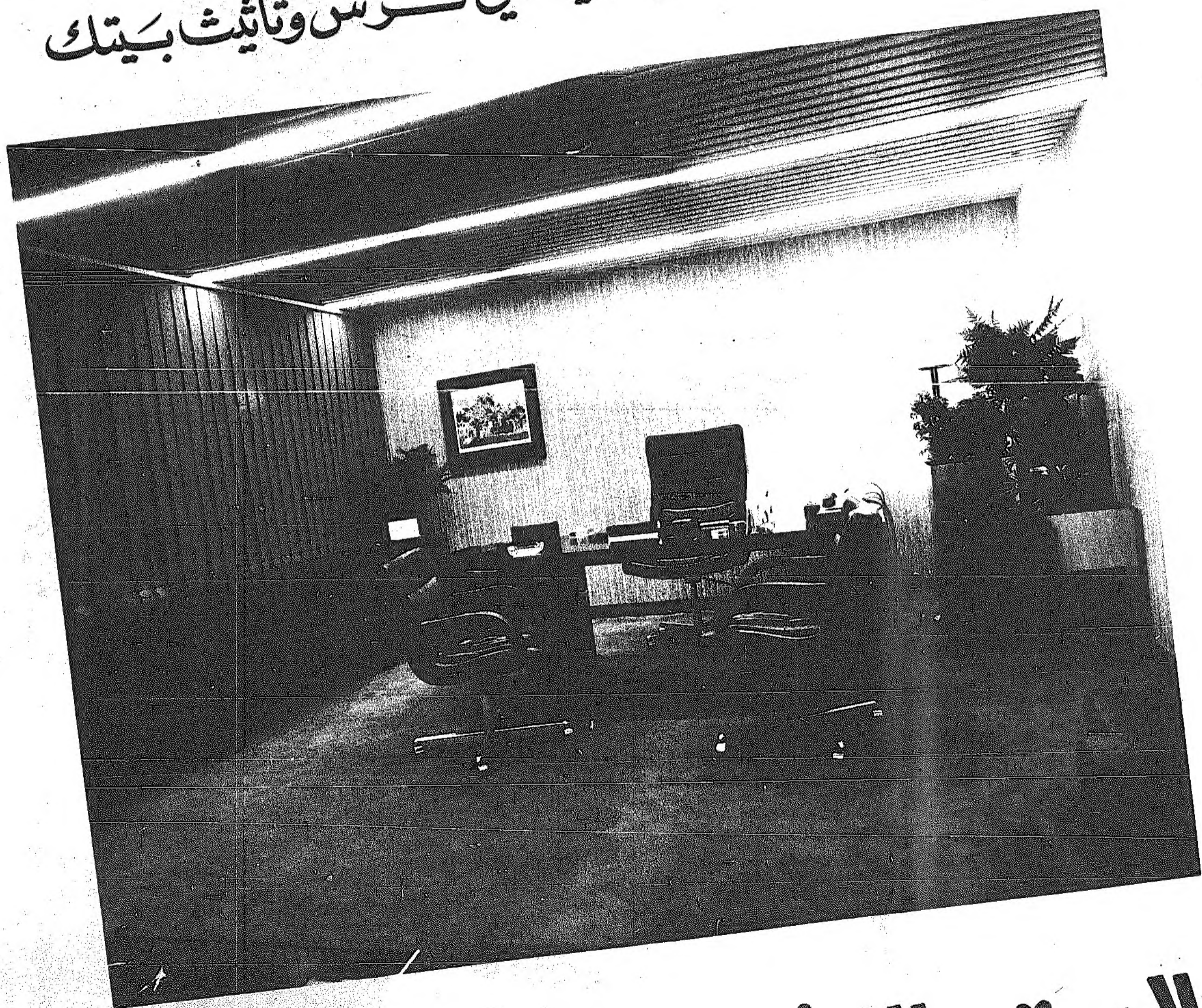
قسم الأثاث المكتبي
الشويخ / تلفون ٨٣٣٧٦٦ / ٨٣٣٤٧٨
ص.ب ٤١ الصفاة / الكويت

ZZ

شركة الزباني للتجارة
AL ZAYANI TRADING CO.

روش - بوبوا

يبدل العناية بفكرش وتأثيث مكتبك
بقدر ما يبدله من عناية في فكرش وتأثيث بيتك



ROCHE-BOBOIS

البيت الفرنسي

كويت - شارع ابن الخطيب المتفرع من شارع الإستقلال - تليفون : ٥٤٣٨٨٧ - ٥٤٣٩٩٢